

mimasaka no kuni  
crafts & arts

# 101の手仕事と自然体験

第17回 おかやま県民文化祭  
これがOKAYAMA!プログラム

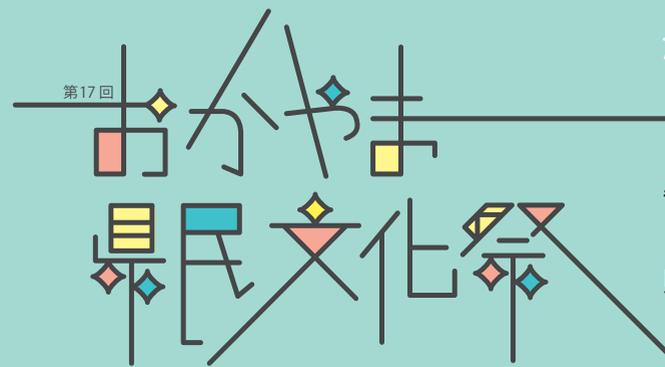
自然と暮らしを楽しむ

美作国のクラフト&アート



がんばろう 岡山!  
— 復興へ 心つなげて —

毎年9~11月開催!  
プログラム数100以上  
県民総参加の文化の祭典



県民が文化に親しみ交流するとともに、日頃の文化活動の成果を発表する場として、県内各地で様々なプログラムを開催しています。岡山県文化連盟は、運営主体として、おかやま県民文化祭の盛り上げを図っています。

プログラムの詳細は  
総合パンフレットや  
WEBサイトをチェック!

おかやま県民文化祭2019 検索

## KEN BUNSAI 01 「主催事業」

- **これがOKAYAMA!プログラム**  
美作国のクラフト&アート 自然と暮らしを楽しむ
- **文化がまちにある!プログラム**  
備前、備中、美作各地域で人々が気軽に楽しめるまちを創出
- **君たちの未来へ!プログラム**  
子どもたちが参画する分野別文化団体企画
- **みんなが主役!プログラム**  
《コンテスト・セッション》
  - ・第54回岡山県文学選奨(8部門)
  - ・第70回岡山県美術展覧会(2会場)
  - ・第3回きらぼし☆アート展(2会場)

## KEN BUNSAI 02 「共催事業」

- **「元氣」にチャレンジプログラム**  
文化パワーアップ・アクション助成
  - ・子どもたちの文化活動を支援する活動
  - ・団体のレベルアップを図る活動
  - ・文化で地域を元気にする活動

## KEN BUNSAI 03 「参加事業」

- **みんなが主役!プログラム**  
《サポート・セッション》10部門
  - ①音楽 ②舞踊 ③演劇 ④伝統芸能
  - ⑤美術 ⑥映像 ⑦文芸 ⑧生活文化
  - ⑨文化講演・シンポジウム
  - ⑩総合(市町村文化祭等)

編集・発行 | おかやま県民文化祭実行委員会(公益社団法人岡山県文化連盟、岡山県)

協力 | 勝山町並み・体験クラフト市実行委員会、つやま城東まちかつ。  
(一社)やまのふね、nishilma25、PORT ART&DESIGN TSUYAMA  
(公社)岡山県観光連盟、美作国観光連盟、勝央町街道祭実行委員会  
(公財)真庭エスパス文化振興財団、岡山県博物館協議会  
株式会社 LogooDesign(順不同)

問い合わせ | 公益社団法人岡山県文化連盟  
〒700-0814 岡山県岡山市北区天神町 8-54 岡山県天神山文化プラザ 3F  
URL o-bunren.jp MAIL bunkaren@o-bunren.jp  
TEL 086-234-2626 FAX 086-234-8300

beyond  
2020

岡山県文化芸術  
アソシエイツ  
OKAYAMA CULTURE & ARTS ASSOCIATES



# ABOUT mimasaka no kuni

## 美作国(みまさかのくに)とは

平安時代に編まれた史書『続日本紀(しょくにほんぎ)』によると、美作国は和同6年(713年)、備前国から英多郡・勝田郡・苫田郡・久米郡・大庭郡・真嶋郡の北部6郡が分かれて誕生したとあります。これは、現在の岡山県北10市町村(津山市、真庭市、美作市、新庄村、鏡野町、勝央町、奈義町、西粟倉村、久米南町、美咲町)とほぼ重なります。

## ● 美術館等が点在する“アートの国”

体感型美術館の先駆けとなる空間展示と周辺の自然との調和が魅力の「奈義町現代美術館」、19世紀のポヘミアガラスの名品から現代に至る珍しい世界のウランガラス100点以上を常時鑑賞できる「妖精の森 ガラス美術館」、恋人たちの愛を描く、レイモン・ペイネ氏の水彩画、油絵、版画を展示している「美作市作東美術館」などをはじめとした美術館・博物館・資料館が多数あります。美術館まで足を伸ばし、アートとクラフト体験を組み合わせることで、より深みのある体験に！

*Check!*  
P.21~22は 美術館・博物館・資料館特集！

## ● 西日本有数の“温泉の国”

美作国は、「湯原温泉」「奥津温泉」「湯郷温泉」という3つの名湯がある西日本有数の温泉の国。それぞれ歴史は古く、上質な温泉です。しかも、温泉だけではなく街自体が個性的な魅力にあふれています。

## ● 庶民に愛される“グルメの国”

ホルモンとうどんの相性が生んだ逸品「津山ホルモンうどん」、味噌ダレで味付けした蒜山伝統の味「ひるぜん焼そば」、卵とお米にこだわった庶民の味「美咲たまごかけごはん」など庶民に愛されているグルメが勢揃い。



美作国のクラフト&アート  
自然と暮らしを楽しむ、  
特別な体験。

美作地域には郷原漆器や勝山竹細工、津山箔合紙、手織作州紘などの伝統工芸品から、鹿革やガラス細工、木の家具やおもちゃまで、豊かな自然に恵まれたクラフト体験施設や工房が数多く存在します。また最近では、県外から移住された方々などによる新たな体験プログラムの提供や古民家等のリノベーションによる新施設のオープンも相次いでいます。

そこで、今年のおかやま県民文化祭「これがOKAYAMA! プログラム」では、「美作国のクラフト&アート 自然と暮らしを楽しむ」をテーマに、県民文化祭期間中に美作地域で開催されるクラフト体験イベントとともに、いつでも楽しめるプログラムやクラフト体験施設、さらに、新たな文化芸術が生まれる場として期待される拠点施設などをまとめてご紹介し、自然と暮らしをまるごと楽しめる特別な体験を皆さまにご提案いたします。

これらの体験プログラムに参加し実際に作ってみることで、職人や作家が使う様々な道具類や技術を間近に観察し、作品の制作過程を知ることができます。いくつもの工程を経て皆さんが作り上げた作品には、単に商品を購入するのとは違い、手仕事の苦勞を味わってこそ愛着がわくことでしょう。

今年の秋は、美作地域におでかけいただき、手仕事のよさと魅力を再発見していただきたいと思います。



## access

### 美作国へのアクセス

- 岡山駅から列車で**  
岡山駅からの所要時間(快速ことぶき利用)  
津山駅まで 約70分  
中国勝山駅まで(津山駅経由) 約2時間30分  
林野駅まで(津山駅経由) 約1時間40分
- 岡山駅から車で**  
岡山駅からの所要時間(車)  
津山市まで 約90分  
真庭市まで 約90分  
美作市まで 約75分
- 大阪市内から車で**  
吹田ICからの所要時間(車)  
美作ICまで 約1時間40分  
津山ICまで 約2時間

さらに詳しい情報はWEBサイトをチェック！

みまさかのくに彩紀行

検索

このページは、WEBサイト「美作国観光連盟 みまさかのくに彩紀行」の情報をもとに作成させていただいております。



本格竹細工クラフト体験竹プログラム③④  
竹刈り 竹林整備 竹細工の実践

[日程] 10/26(土)・27(日)  
[時間] 午前 9:00-12:00 午後 13:00-17:00  
[料金] 2日間¥10,000  
26日 午前のみ¥500 午後のみ¥5,500  
[定員] 最小3-10名 [会場] 真庭市 舟宿  
[予約] 080-2941-6462 ※1週間前に締切

1日目の午前中に「竹刈り・竹林整備」を学び、2日間で竹細工作品「六つ目籠」をつくります。26日午前中、26日のみの参加も可能です。

※竹刈り、竹林整備に参加する方は、服装は帽子、手袋、長靴、作業めがね(あれば)を着用のうえ、汚れてもよい格好でお願いします。竹用のノコギリ等あれば持参ください。※食事・宿泊は各自でお願いします。宿泊施設等紹介します。



本格竹細工クラフト体験竹プログラム②  
竹細工の実践

[日程] 10/20(日)  
[時間] 午前9:00-12:00 午後13:00-17:00  
[料金] ¥6,000 [定員] 最小3-10名  
[会場] 真庭市 舟宿  
[予約] 080-2941-6462 ※1週間前に締切

竹細工制作の実践。代表的な竹細工作品「四海波籠」をつくります。

平松幸夫 / 平松竹細工店  
岡山県早島町出身。2007年、全国有数の竹細工産地である勝山へ移住。伝統を守り、青竹で実用品を中心に制作している。



本格竹細工クラフト体験竹プログラム①  
竹刈り 竹林整備 竹細工の基礎

[日程] 10/19(土)  
[定員] 午前 最小3-40名 午後 最小3-10名  
[時間] 午前、午後 みの参加可能  
09:00-11:00 竹刈り・整備  
13:00-15:00 竹はし作り  
15:30-17:00 講習／竹ひご作り  
[料金] 午前 ¥500 午後 ¥4,000 [会場] 真庭市 午前 落合エリア集合 午後 舟宿  
[予約] 080-2941-6462 ※1週間前に締切

竹の伐り出しや竹林整備を午前中に学び、午後から竹ひごと竹箸をつくり、座学講習にて竹細工について学びます。(実践&レクチャー)※竹プログラム①②③④は、全て同じ講師が行います。

SPECIAL WORKSHOP

## 自然と暮らしを楽しむワークショップ

「第17回おかやま県民文化祭 これがOKAYAMA!プログラム」として、美作国のアーティストの皆さんと連携した特別なワークショップを開催いたします。子どもと一緒に楽しめるお手軽プログラムから本格的なクラフト実践メニューまでの自然と暮らしを楽しむ体験をご用意いたしました。秋の自然とともに、どうぞお楽しみください。

mimasaka no kuni  
crafts & arts



生木のスプーンづくり

[日程] 11/10(日) 11:00-16:00  
[料金] ¥3,000 [定員] 10名 [会場] 津山市 PORT ART&DESIGN TSUYAMA  
[予約] 086-234-2626 ※1週間前に締切

みずみずしい生木からスプーンをつくります。機械を使わず手工具のみ。歴史ある建築空間の中で、樹木の香りが柔らかさを感じながら根気強く削り出していきます。

岡垂希子 / Green wood worker / 里山や街から出てくる廃材木を使って暮らしの道具を制作。普段は古道具屋womb brocante kurashiki 店長。 澁谷太郎 / かたつむり助産院 番頭さん / かたつむり助産院(津山)の裏山と庭を拠点に、子育てしながらぼちぼち暮らしの道具を自給中。かたつむり助産院の食事作り・日曜大工担当。



小さな信濃柿を使った干し柿作り

[日程] 11/2(土) 14:00-15:30 [料金] ¥500  
[定員] 20名 [会場] 津山市 Nishilma25  
[予約] 080-5907-1663

ミニトマト程の信濃柿の皮をナイフで剥き、それを串に刺したミニチュア干し柿作り。受講後、ご自宅で乾かしお正月に備えていただきます。干し柿を作ったことない方、干す場所がないと思われる方、小さな日本の伝統文化に触れてみませんか？

小林博道 / もの作り職人  
細かい手仕事を軸。竹彫刻や山散策で集めた木ノ実の再生と幅広く活動。



コケのテラリウム作り

[日程] 10/19(土) [定員] 10名  
[時間] ①10:30-12:00 ②14:00-15:30  
[料金] ¥1,500 [会場] 津山市 Nishilma25  
[予約] 080-5907-1663 ※1週間前に締切

身近な苔、実は近づいて見ると驚くほど様々な形をしています。「苔の世界」があるのです。苔の形を楽しみ、それをビンに入れ、育てるテラリウムを一緒に作りましょう。苔は真庭市産を使用。Nishilma25の庭での苔案内ツアーも。

山崎真理 / コケ作家 + きこり  
自家所有林を調査、間伐などの傍ら、苔をつかった作品を制作。



自然いっぱいの山里で箸をつくり、森散策しましょう。

[日程] 10/20(日) 10:30-15:00  
[料金] ¥5,000 [定員] 最小2-6名  
[会場] 真庭市 MOMO工房家具づくり塾  
[予約] 080-2941-6462 ※1週間前に締切

自然いっぱいの山里で木の魅力を感じながら箸を製作し、作った箸を使って山里に自生する菓草を使った料理を食べます。工房のある森を散策して自分が作った箸の木の生い立ちを知り、森に育まれた樹木などについて学びます。

TeamMOMO(創作家具屋MOMO工房・木工房ものたね)  
自然いっぱいの森の中で暮らす、里山に育つ木々に魅せられて家具づくりを続けて来た「創作家具屋MOMO工房」と、木々に囲まれて育った「木工房ものたね」が、二世代に感じってきた木の魅力を伝えています。※中国勝山駅からの無料送迎(片道約35分)行いますので、お伝えください。



夜学校「高瀬舟について」

[日程] 10/4(金) 講座 18:30-19:30  
[料金] 無料 [定員] 30名  
[会場] 真庭市 舟宿  
[予約] 080-2941-6462

勝山の歴史、高瀬舟についての座学講座。ミニマルシェのようなクラフト出展も予定しています。

三船昌行氏(まにわボックス編集委員) / 昭和22年真庭郡湯原町生まれ。勝山高校、岡山大学卒業後、公立小・中学校に38年勤務。平成20年勝山中学校長を最後に退職後はボランティア活動として民生児童委員、社会教育委員、縁結び推進委員等をつとめる。趣味は旅行、目標は気象予報士の資格取得。



糸染めの会長月

[日程] 9/11(水) 10:00-15:00(お昼各自)  
[料金] ¥2,000 [定員] 10名  
[会場] 真庭市 ひのき草木染織工房  
[予約] 080-2941-6462 ※1週間前に締切

ひのき草木染織工房のスタッフと一緒に草木を採取し、煮出し、糸染めを行います。活動しやすい服装で長靴、エプロンなどご持参ください。

ひのき草木染織工房  
町並みののれんを制作する工房。織り機もあり、スタッフ一同、染め・織りの技術を有している。

これまでの事業実績について教えてください。

今回で7回目。2013年から毎秋に行なっています。昨年は通年プログラムも案内しています。

出展者の顔ぶれについても教えてください。

地元のものづくりに関わる方々、染色家、ガラス工芸、和紙オブジェ、革細工の作家さんや食にまつわる、薬草やこんにゃく作りさらには地元食材を利用したランチの提供など、多岐にわたる地域文化を題材にしたものづくりに関わる方々を中心に、今年は総勢約40の出展を予定しています。

運営メンバーはどんな方がいらっしゃるのですか。

地元のものづくり関係者、建築家、NPOメンバー、一般社団法人メンバーなど、総勢10名ほどが集まって企画を行ない、当日は大学生や高校生も参加しています。

事業を始めたきっかけ・理由を教えてください。

地域内住民の高齢化や空家の増加に伴い、地域づくりの一つの方向性を明らかにするために、「イベントから日常へ」を合言葉にして始まった活動です。会場は空家も含めた町並みに点在していて、古い建物やまちの魅力と地域の文化をこのイベントを通じてさらに知ってもらいたいと思い始めました。

事業を通じて実現したいことや理想の将来像があれば教えてください。

ものづくりによる地域づくりの方向性を地域内外に発信することによって、まちづくりの方向性を明らかにしながら、これから出てくるハードとしての空家の活用計画に、ものづくりの文脈を織り込んでいくことを目指しています。

今回の見どころや来場者に向けてのメッセージがあればお願いします。

引き続き「もの」ではなく「ワークショップ」というものづくりを歴史的な町並みで体験していただけるイベントとなりますが、今年はさらにものづくりの背景にある生活も体験していただける竹や染物などのプログラムを用意しています。また5月にオープンした地域活動とものづくりの拠点FUNAYADO(舟宿)も是非ご覧になってください。

クラフトや手仕事の「よさ」って何だと思いますか。

手仕事の背後にはその地域特有の生活文化が存在します。その背景を体験していただくことが、より素敵な勝山を知っていただける秘訣だと思っています。ぜひこの機会にゆっくりと滞在して里山の文化を体験していただければと思います。

手仕事の背後には、その地域特有の生活文化が存在する。

北川卓  
Taku Kitagawa

勝山町並み体験クラフト市実行委員会 企画監修



10/5 SAT . 6 SUN 10:00~16:00

## 勝山町並み・体験クラフト市2019

あなたがやってみたかった事が叶う2日間。勝山町並み保存地区をメイン会場に、様々なジャンルの作家、職人による体験などのワークショップを開催。ものづくり、手仕事の体験や作家との交流が楽しめる「体験型クラフト市」です。

[会場] 勝山町並み保存地区、富原地区、三浦邸各所  
[問合せ・体験申込]  
TEL 080-2941-6462 FAX 0867-44-5880  
MAIL craft-hishio@hishioarts.com  
http://www.facebook.com/katsuyamacraftichi

勝山町並み・体験クラフト市 検索

## interviews

# 手仕事を伝える場の仕掛け人たち

9/28 SAT . 29 SUN 10:00~16:00 (最終日は15:00まで)

## つやま城東まち歩き 2019秋アート&クラフト展 +手仕事体験

国の重要伝統的建造物群に指定されている津山城東地区一帯で、アート、クラフト、手仕事などの展示、ワークショップ、作品販売などが行われる活気あふれる2日間。古い町並みの雰囲気や手仕事のよさを感じてみてください。

[会場] 津山城東町並み保存地区  
[問合せ] つやま城東まちかつ。  
TEL090-8241-9373 (事務局)

つやま城東まち歩き

検索



つやま城東まちかつ。代表  
宇山美代子  
Miyoko Uyama

温かみや人とのふれあい、作り手の思いが直に伝わる。

これまでの事業実績について教えてください。

今回で5回目。2016年から毎年実施しています(2016年は春と秋の2回実施)。第2回以降、作品展示だけでなく手仕事体験をプログラムに追加しました。

出展者の顔ぶれについても教えてください。

県北在住のもの作り作家を中心に、城東地区の観光施設・店舗・古民家・住宅が協力して実施します。作品の展示や販売・体験会などを通じ、温かみのあるアート作品に実際に触れたいだこうと、今回は城東地区の29か所で39名が参加予定です。

運営メンバーはどんな方がいらっしゃるのですか。

城東地区の店舗、作家、一般賛同者など

で2016年に任意団体「つやま城東まちかつ。」を立ち上げました。現在、役員13名、会員17名で活動しています。

事業を始めたきっかけ・理由を教えてください。

重要伝統的建造物群保存地区として2013年に国に認定された、つやま城東町並み保存地区には、たくさんの文化財が密集しています。地域住民がもっと文化財を知り、力を合わせて発信、発展、共有し伝建地区を守り伝えていくために、地域の店舗同士、作家同士が交流し、地区外の方々とも交流していくことが不可欠だと思いました。

事業を通じて実現したいことや理想の将来像があれば教えてください。

伝建地区の建物自体が手仕事の積み重ねであり、匠の技の集大成です。

まちを歩いてもらえばそれらをつぶさに観察できます。

アート&クラフト展+手仕事体験とおして、古い町並みの雰囲気や手仕事のよさを皆さんに感じていただければと思います。

今回の見どころや来場者に向けてのメッセージがあればお願いします。

歴史文化の薫る城東に今一度風を吹かせ、城東に対する感謝の意と、地域の皆様とふれあいひとつとなるよう思いを込めたイベントにしたいと思っています。城東の風情を感じながら老若男女問わず、多くの皆様にご来場いただきたいです。

クラフトや手仕事の「よさ」って何だと思いますか。

温かみや人とのふれあい、作り手の思いが直に伝わることだと思います。城東の非日常的な雰囲気と風情が、クラフトや手仕事にはピッタリだと思います。着物を着ての散策もできますよ〜。



モザイクガラス

[日程] 10/6のみ [時間] 10:00- 随時  
[所要時間] 約30分  
[料金] ¥1,500 ¥2,000 ¥3,000  
[定員] 20名 [会場] 旧石田鉄工所  
[対象年齢] 5歳以上(小学生未満は保護者同伴)

ステンドグラスのガラスを細かくした物を透明のガラスのベースに貼り付けてキャンドルポットやフォトフレームを作ります。

豊本恵子 / ガラス工房とよもと  
湯原温泉の温泉街で夫婦でガラス工房を営む。モザイクガラス作品、とんぼ玉をアクセサリにアレンジ。



とんぼ玉

[日程] 10/6のみ [料金] ¥2,940 ¥3,570  
[所要時間] 制作時間 約10分 冷ます時間 約30分 [定員] 各回2名 [会場] 旧石田鉄工所  
[対象年齢] 小学生以上 [時間] ①10:00 ②10:30 ③11:00 ④11:30 ⑤13:00 ⑥13:30 ⑦14:00 ⑧14:30 ⑨15:00 ⑩15:30

ガラス棒をバーナーで溶かしてガラス玉を作りネックレスやストラップ、プレスレットに仕上げます。

豊本光織 / ガラス工房とよもと  
湯原温泉の温泉街で夫婦でガラス工房を営む。色々な技法でガラス作品を製作。各地で作品展開催



組み合わせ自由：  
栓のカラフルキューブ

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 随時  
[所要時間] 約10分 [料金] ¥1,000  
[定員] 各回5名  
[会場] 勝山文化往来館ひしお  
[対象年齢] 不問

1cm角のヒノキ材(漆塗りと白木)を、自由にくっつけてアクセサリや箸置きなどを作る体験です。

高月国光 / 郷原漆器生産振興会  
郷原漆器は約600年前から真庭市蒜山の郷原地区で作られている。2003年より、郷原漆器の制作に木地師として従事し、伝統や歴史とともに漆器の新しい魅力を発信している。



生活体験 in 富原  
(富原お泊りバック)

[日程] 10/5-6 [定員] 1組(5名まで)  
[時間] チェックイン15:00-  
[料金] ¥4,000(富原体験1つ+素泊まり付き)  
[会場] おとまり屋 ※要予約

富原での滞在や、富原の地域資源を楽しんでいただく宿泊バック。空き家を活用して運営する簡易宿所「おとまり屋」と富原体験のセットです。山間地域のリアルな生活時間を体験ください。

海野文雄 / 海野家  
東京から地域おこし協力隊として富原へ移住。同地区での3年間の活動を経て、体験型簡易宿所及び地域資源体験事業を展開する。※富原体験は、薬草又はこんにやく(富原又は勝山実施)よりお選びください。※他地域資源を活用した調理体験などもあり。(応相談)



Craft Workshop 2019 in Katsuyama Old Town

勝山町並み体験クラフト市 お申し込み方法

電話・FAX・メールにて、①ワークショップ名、②希望日時、③人数、④年齢、⑤代表者氏名・連絡先(電話番号・住所)をお伝えください。お申し込み後3日以上事務局から連絡が無い場合は、電話にてお問合せください。

TEL : 080-2941-6462 FAX : 0867-44-5880

E-mail : craft-hishio@hishioarts.com

WEB : <https://www.facebook.com/katsuyamacraftichi>



木工箸づくり

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 随時  
[所要時間] 60分 [料金] ¥3,000  
[定員] 各回2名  
[会場] 小松邸  
[対象年齢] 小学校高学年以上

箸作り。鉋で木を削って箸を作ってくださいませ。こちらで用意した箸箱に入れてお持ち帰りください。

須藤歩 / 家具工房にの屋  
津山城東町並み保存地区にある家具工房にの屋。注文家具や建具、小物など製作している。



消しゴムはんこ

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 随時  
[料金] ¥800 [所要時間] 40分  
[定員] 木版画とあわせて各回8名程度  
[会場] 勝山文化往来館ひしお  
[対象年齢] 6歳以上

大きさ3.5cm×5cmのはんこ専用消しゴムを彫刻刀などで彫ります。お手本なども用意しています。

山田尚公・山田直禾 / 昭雲工房  
ほぼ全ての工程をノミと玄翁だけで仕上げる作風を見た横方志功はそれを「叩き彫り」と名付けた。その作風を受け継ぎ、大胆なタッチから生まれる優しい表情が特徴の仏像、神像、木版画を日々制作している。



木版画

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 随時  
[料金] ¥1,500 [所要時間] 2時間程度  
[定員] 消しゴムはんことあわせて各回8名程度 [会場] 勝山文化往来館ひしお  
[対象年齢] 6歳以上

ハガキサイズ。お手本の絵または持参の下絵で木版画を制作します。道具、材料など全て用意しています。

山田尚公・山田直禾 / 昭雲工房  
ほぼ全ての工程をノミと玄翁だけで仕上げる作風を見た横方志功はそれを「叩き彫り」と名付けた。その作風を受け継ぎ、大胆なタッチから生まれる優しい表情が特徴の仏像、神像、木版画を日々制作している。



木皿に彫目

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 随時  
[所要時間] 30分-1時間  
[料金] ¥1,000-¥5,000  
[定員] 各回5名程度  
[会場] 勝山文化往来館ひしお  
[対象年齢] 小学生以上(小学生は保護者同伴)

木の皿に刃物で彫目を入れ、オイル塗装で仕上げます。

高月国光 / 郷原漆器生産振興会  
郷原漆器は約600年前から真庭市蒜山の郷原地区で作られている。2003年より、郷原漆器の制作に木地師として従事し、伝統や歴史とともに漆器の新しい魅力を発信している。



伝統技法で手造りこんにやく  
(木灰使用)

[日程] 10/5 富原(皇子西集会場)  
10/6 勝山(江原邸)  
[時間] 13:00-14:00、14:30-15:30  
[料金] ¥1,000(おみやげ付) [定員] 10名  
[対象年齢] 5歳以上

およそ300年前より富原で始まったこんにやく造り。山間の畑で育てたこんにやく芋を木灰のアクで固める古来の伝統製法を体験します。

皇子こんにやく組合  
富原産のこんにやくは、その昔各地の銘店がその味を求め買い付けに足を運んでいた。しかし近年、食生活や社会状況の変化などで生産が途絶えていたが、2016年に地元有志で復活を果たした。



雑草は薬草、薬草のある暮らし  
薬草フィールドワーク

[日程] 10/6のみ [時間] 10:00-11:30  
[料金] ¥1,000  
[定員] 15名  
[集合] まめな家屋(岩井谷地区農村広場)  
[対象年齢] 5歳以上(子どもは保護者同伴)

身近な薬草の見分け方や効能のお話を交えながら、薬草フィールドワークを行います。(薬草スムージー付)

真庭・食べる薬草振興協議会  
薬草博士・村上光太郎氏の教えを受け、薬草の採取、薬草体験学習の実施や薬草カレーの開発&販売など、真庭で食べる薬草の普及を行っている。一昨年は全国薬草シンポジウム2017inまにわを開催した。



陶器の  
ネックレス作り

[日程] 10/5・6 [時間]10:00- 随時  
[所要時間] 15分  
[料金] ¥500  
[会場] 勝山文化往来館ひしお  
[対象年齢] 不問

焼きあがった陶器のパーツとひもを選んでネックレスに仕立てます。(パーツを選んでひもを通して結ぶ気軽な体験です)

米山千春  
岡山県立大学で陶器を学び、2007年に作品制作を始める。榎木鉢や小箱など室内に飾るものをメインに身近に置いて飽きのこないものを目指して制作している。



ハーバリウムづくり  
(植物標本)

[日程] 10/5のみ [時間] 10:00- 随時  
[所要時間]10-45分[料金]¥1,000 ¥1,200  
[定員] 材料がなくなり次第終了  
[会場] 勝山文化往来館ひしお  
[対象年齢] 小学2年生以下は保護者同伴

ブリザーブドフラワーとドライのお花を使って、ハーバリウム(植物標本)を楽しみながら作ります。

氏平良子 / ICHIZE  
主にブリザーブドフラワー・ドライのお花を使った小物を作っている。



印花で作る  
マンダラのお皿

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 随時  
[所要時間] 30-60分  
[料金] ¥2,000 (送料別) [定員] 10名  
[会場] 宮田邸  
[対象年齢] 不問

印花と呼ばれるハンコや線描きしたところに種類の違う土を入れて模様を出す技法を使ってお皿を作ります。

堂下一 / 谷ノ窯  
山や田畑から自然の恵みを教わる。モノ作りもまた自然の恵み。自然の恵みを自然のままに受け取れるようなモノ作りができますように。そんなことを思いながら作っている。



真庭のヒノキでつくる  
子供椅子

[日程] 10/5・6 [所要時間] 2-3時間  
[時間] ①10:00 ②13:00  
[料金] ¥7,000 (材料費込み)  
[定員] 各回1名 ※要予約  
[会場] 舟宿 [対象年齢] 中学生以上

真庭産ヒノキで子供椅子を作ります。釘を使わない昔ながらの技法“ほぞ組”でつくる本格家具づくりを体験してください!

元井恵子・元井哲治 / 創作家具屋 MOMO 工房  
湯原温泉の奥の山里で、岡山県産広葉樹を使い、昔ながらの技法で創作家具を二人で制作している。その優れた技法や家具づくりの楽しさを伝える為に「家具づくり塾」や「木工体験教室」も開いている。



かざらと和紙の灯り

[日程] 10/5・6 [所要時間] 2時間  
[時間] ①10:00 ②12:00 ③14:00  
[料金] ¥4,000材料込み(完成品)  
[定員] 各回3-4名 [対象年齢] 中学生以上  
[会場] KEN工房町並み店裏側

かざらと和紙、流木と和紙の灯り制作。自然の素材と工芸和紙を使ったオリジナルのランプが作れます。

村上研二 / KEN 工房  
福岡県出身。2000年、勝山に移住し、本格的にかざらと和紙による灯りの創作を始める。材料となるかざらは、自身が12月から1月に山で採取し、1年をかけて乾燥させたもの。自然素材を使い、柔らかい灯りを創りだしている。



桜の枝で箸おきづくり

[日程] 10/6のみ [時間] 10:00- 随時  
[所要時間]15分 [料金]¥500 [会場]舟宿  
[定員] 各回5名 [対象年齢] 不問

工房近くの森に育っていた桜の枝を使い、箸置きを作っていただきます。紙やすりで磨くだけで完成するので、小さなお子様でも参加いただけます。自分で満足するまでピカピカに磨いてください。

元井哲也・元井真由美 / 木工房ものたね  
地元真庭産の木々を使って木の暮らしを提案している家具屋。家具製作の過程で出た材を使った小物製作も行う。手元に木の小物があるとなぜか落ち着く、そんな感覚を感じに遊びに来てほしい。



ウールの糸紡ぎ  
(スピンドル)

[日程] 10/5・6 [所要時間] 約30分  
[時間] 10:00-12:00、13:00-15:00の内随時  
[料金] ¥1,000  
[定員] 4名 [会場] 庄屋  
[対象年齢] 小学生以上

スピンドル(紡ぎごま)を回して糸を紡ぎます。練習すれば誰でもできます。

原田豊美 / アーツ&クラフツピレッジ  
1992年より岡山県美咲町(旧旭町)で廃校を利用した家具と染織の工房アーツ&クラフツピレッジとして活動。手仕事のもたらす豊かな暮らしを提案している。



ウールの糸紡ぎ  
(糸車)

[日程] 10/5・6  
[時間] 10:00-12:00、13:00-15:00  
[所要時間] 2時間程度 [料金] ¥3,000  
[定員] 4名 [会場] 庄屋 [対象年齢] 大人

足踏み式の糸車(アッシュフォード)を使って、羊毛を紡ぐ手ほどきをします。原毛を梳くカードイングも体験できます。(糸車の持込みもOK、修理、調整も承ります。)

原田豊美 / アーツ&クラフツピレッジ  
1992年より岡山県美咲町(旧旭町)で廃校を利用した家具と染織の工房アーツ&クラフツピレッジとして活動。手仕事のもたらす豊かな暮らしを提案している。



勝山産ヒノキで作る  
コースター

[日程] 10/6のみ  
[時間] 10:00- 随時 13:00- 随時  
[所要時間] 30分 [料金] ¥300  
[定員] 材料がなくなり次第終了  
[会場] 原田邸 [対象年齢] 小学生以上

地元勝山の丸太を切って絵を描くコースター作り体験です。

真庭商工会青年部勝山エリア  
地元、勝山の地域振興を目的とした団体。



来年の干支を  
張子で作ろう

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 随時  
[所要時間] 1時間程度  
[料金] ¥1,000 [定員] 各回5名  
[会場] ギャラリーカフェ Blue Bee  
[対象年齢] 小学生以上

小さな張子を使って干支を作ろう。型抜きしたタマゴ型和紙を使って軽量粘土と染和紙で、オリジナルの干支のオブジェを制作します。

須藤富紀子 / ギャラリーカフェ Blue Bee  
2017年6月に大阪より移住。吹田、羽曳野市で和紙と真鍮線を使った動物あかりを製作。



革のネームタグ

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 随時  
[所要時間] 15-30分  
[料金] ¥300  
[定員] 10名 [会場] 山藤邸  
[対象年齢] 5歳以上

刻印でお名前を打ち込んで頂きます。

宮本祐樹 / La crie(ラクリエ)  
真庭市出身。2012年、勝山町並み保存地区内で店舗兼工房をスタート。2016年、月田へ移転。「シンプルで丈夫、ワクワクするモノ創り」を理念に、日々製作している。



革のカード・  
コインケース

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 随時  
[所要時間] 45-60分  
[料金] ¥2,000  
[定員] 10名 [会場] 山藤邸  
[対象年齢] 10歳以上

革を磨き、穴を開け、金具を打ち込んで頂きます。今年も通常4,000円のところクラフト市のみ半額です!

宮本祐樹 / La crie(ラクリエ)  
真庭市出身。2012年、勝山町並み保存地区内で店舗兼工房をスタート。2016年、月田へ移転。「シンプルで丈夫、ワクワクするモノ創り」を理念に、日々製作している。



身を清める  
お香『塗香』づくり

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 随時  
[所要時間] 30分-1時間 [料金] ¥3,000  
[定員] 各回6名 [会場] 庄屋  
[対象年齢] 中学生以上

『塗香』とは、邪気を祓い身を清めるために、手にすり込んで使用する微粉末のパウダー状になったお香です。今回、塗香のお香原料13種類をご用意いたします。オリジナルで調合しご自分のための塗香をお作りください。

浜村早苗 / スメラインセンス  
薫物屋香楽認定香司。インド修行を機に本格的なお香研究をスタート。お香の故郷エジプトを訪問しお香のルーツを確認する。岡山県内、中国地方、関西、関東、及び、イギリス、韓国、アメリカでの海外講座で指導にあたる。



籐で編む  
キーホルダー&アクセサリ

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 随時  
[所要時間] 15分  
[定員] 材料がなくなり次第終了  
[料金] ¥500-¥1,000、小学生以下¥500  
[会場] ひのき草木染織工房  
[対象年齢] 不問(小学生未満は保護者同伴)

籐を編む曲げるなどしてキーホルダーやアクセサリを作ります。お好きな色味の木と合わせて自分だけの作品が作れます。

山本聖子  
設計事務所勤務を経て、独立を機に建築設計と共に藤工芸作家として活動を始める。作品はひのき草木染織工房にて販売中。



籐で編む  
コースター

[日程] 10/5・6 [所要時間] 60分  
[時間] 10:30-、13:30-  
[料金] ¥1,500 [定員] 各回5名  
[会場] ひのき草木染織工房  
[対象年齢] 小学生以上(小学生は保護者同伴)

籐を編んでコースターを作ります。大きさは直径10-20cm程度、編み方はらせん編み又は素編みからお選びいただけます。

山本聖子  
設計事務所勤務を経て、独立を機に建築設計と共に藤工芸作家として活動を始める。作品はひのき草木染織工房にて販売中。



ベンガラ染め

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 随時  
[定員] 各回5名 [料金] ¥1,500 ¥2,000 ¥3,000  
[会場] 水島駐車場 [所要時間] 1時間程度  
[対象年齢] 全年齢(小学生未満は保護者同伴)

こちらが用意したハンカチが手ぬぐいを輪ゴムで縛って、ベンガラの染料に入れて染めます。とても簡単ですので、どなたでもお楽しみいただけます。世界にたった一枚の柄に染まり上がります。

加納容子 / ひのき草木染織工房  
1994年ひのき草木染織工房を立ち上げる。翌年より勝山町並み保存地区のれん制作を開始。現在町並みには約100軒のれんが掛けられている。



竹ひごから編む  
青竹細工体験

[日程] 10/5 六つ目鍋敷き  
10/6 四海波籠(花籠) [時間] 14:00-  
[所要時間] 2時間 [料金] ¥2,800  
[会場] 勝山文化往来館ひしお  
[定員] 各回6名 [対象年齢] 12歳以上

講師が準備した竹ひごを用いて編む体験です。六つ目鍋敷きか四海波籠(花籠)のどちらか1つ。

平松幸夫 / 平松竹細工店  
岡山県早島町出身。2007年、全国有数の竹細工産地である勝山へ移住。伝統を守り、青竹で実用品を主に制作している。



My 竹はしを作ろう

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00-13:00 随時  
[料金] ¥600 [会場] 勝山文化往来館ひしお  
[所要時間] 30分迄 [定員] 各回5名  
[対象年齢] 小学生低学年以下は保護者同伴

自分の手に合った太さとき長さ、お好みの箸先に削り、自分だけのMy竹はしを竹を割るところから作りませんか? た・だ・し、まっすぐ自分の思うように2本の端を削りそろえるのは難しいですよ。

平松幸夫 / 平松竹細工店  
岡山県早島町出身。2007年、全国有数の竹細工産地である勝山へ移住。伝統を守り、青竹で実用品を主に制作している。



クラフトビール講座&  
麦汁作り体験

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 13:00-  
[料金] ¥500 [所要時間] 60分  
[定員] 10名 [会場] 美作ビアワークス  
[対象年齢] 20歳以上、20歳未満は保護者同伴

美作ビアワークスにて、ビールの作り方や原料についての解説、麦芽から麦汁作り体験、工場見学を行います。希望者はビールの試飲可(別料金)。

三浦弘嗣 / 美作ビアワークス  
大学で微生物を専攻し、卒業後にクラフトビールを知りその美味しさと面白さに魅了された。その後地ビール専門の飲食店、地ビール製造責任者を経験した後、2018年春に故郷の真庭市で自社工場を開業。



雑草は薬草、薬草のある暮らし  
簡単薬草料理

[日程] 10/5のみ [時間] 11:30-13:00  
[所要時間] 90分 [料金] ¥1,000  
[定員] 15名 [会場] 舟宿  
[対象年齢] 5歳以上

身近な薬草の見分け方や効能のお話を交えながら、ふりかけやたんぱこコーヒーなど、実演調理を行います。試食もできます(古代米ごはん付き)。

真庭・食べる薬草振興協議会  
薬草博士・村上光太郎氏の教えを受け、薬草の採取、薬草体験学習の実施や薬草カレーの開発&販売など、真庭で食べる薬草の普及を行っている。一昨年は全国薬草シンポジウム2017inまにわを開催した。



ふろしきを  
使ってみよう

[日程] 10/6のみ [時間] 10:00-12:00随時  
[所要時間] 30分  
[料金] ¥800(ふろしき代)  
[会場] 辻本店特設会場  
[対象年齢] 小学生以上

日本の文化であるふろしきをもう一度見直して、エコバッグにしたり贈り物に使ったり、生活の中で活かしてみませんか。

福田慶子 / ふろしき研究会  
森田知都子代表の下、環境・防災などにふろしきが活用できることを広く伝えるために日本各地で会員が出席講座を行っている。



がま口の  
印鑑ケース

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 随時  
[所要時間] 30分 [料金] ¥1,200  
[会場] wakico.ギャラリー [定員] 各回8名  
[対象年齢] 小学生高学年以上(目うちを使用)

お好きな生地を選んで、がま口の口金に入れて頂きます。※手描きイラストレーター wakico.さんのイラスト入り! [持参物] 裁縫道具、筆記用具など(こちらでも用意しています)

宮崎あこ/at-home(あつと・ほーむ)  
一つひとつ丁寧にハンドメイドしたオリジナル布バッグを季節に合わせて制作している。県北を中心にイベントや手作り教室等ハンドメイド作家として活動中。



裂織りコースター  
づくり

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 14:00-  
[料金] ¥2,000 [所要時間] 1時間半-  
[会場] ひのき草木染織工房 [定員] 各回5名  
[対象年齢] 小学校3年生以上

10cm x 10cmのコースター2枚を裂織りで作ります。布や糸は用意していますが、使わなくなった風呂敷、着物、洋服(ニット以外)をご持参いただくと、そちらを織り込むこともできます。

加納一穂・杉由香里/糸工図(いとこうず)  
ひのき草木染織工房で出会い、2013年にユニット結成。個人で染織作品をつくる傍ら、ブローチなど糸を使った小物作品をつくっている。



糸で簡単  
オーナメント

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00- 随時  
[所要時間] 30分未満  
[料金] ¥500 [定員] なし  
[会場] ひのき草木染織工房  
[対象年齢] 全年齢(小学生未満は保護者同伴)

色々な糸で自分だけの手作りオーナメントに挑戦してみませんか。

加納一穂・杉由香里/糸工図(いとこうず)  
ひのき草木染織工房で出会い、2013年にユニット結成。個人で染織作品をつくる傍ら、ブローチなど糸を使った小物作品をつくっている。

美作国のクラフトとアート、自然、暮らしを体験できる  
NEW “新しい場”が 続々と オープン OPEN  
ワークショップでさっそく体験しよう！詳細はP.3~4へ！

NEW OPEN  
01

## 舟宿-FUNAYADO-

古くは旭川を行き交う高瀬舟の船頭さんが休憩する場として使われていました。勝山の歴史と深い結びつきのある場所と景観の保全を目的に、ふるさと納税等を活用し、2017年から建物の改修整備を行いました。体験やギャラリーのほか、学習や会議などにもご利用いただけます。

new place

舟宿  
FUNAYADO

concept

自然と暮らしを  
楽しむ

## SPECIAL WORKSHOP

crafts &amp; arts 02 10/4 夜学校「高瀬舟について」

crafts & arts 04 10/19 本格竹細工クラフト体験プログラム①  
竹刈り、竹林整備、竹細工の基礎crafts & arts 05 10/20 本格竹細工クラフト体験プログラム②  
竹細工の実践crafts & arts 06 10/26/27 本格竹細工クラフト体験プログラム③④  
竹刈り、竹林整備、竹細工の実践

[住所] 真庭市勝山 201

[電話] 080-3103-2848

[MAIL] funayado.katsuyama@gmail.com

[FACEBOOK] FUNAYADO.Katsuyama

and more contents  
イベント・レッスン

## ● まにわ食育・健康マルシェ2019

[日程] 10/6 [時間] 10:00-13:00

[会場] 舟宿、勝山文化センター、真庭市立中央図書館

舟宿、勝山文化センター、中央図書館の3箇所で開催。相談ブースや健康チェック、パネル展示など元気な暮らしにまつわる体験アースがあります。勝山文化センターでは(株)タニタヘルスリンクによる講演会(10時~)、中央図書館では「自転車×健康」をテーマに自転車体験もできます。シールラリーもお楽しみください。

## ● 椎の木御殿でヨガレッスン

[日程] 10/5・6 [会場] 椎の木御殿(三浦邸)

[時間] 10:30- 14:00- [所要時間] 90分

[料金] ¥1,500、小学生以下¥500

[対象年齢] 小学生以上 [定員] 10名

[持参物] 飲み物、タオル

旧勝山藩主のお屋敷であった三浦邸にて、ヨガを楽しみます。お庭の景観が美しく、森に囲まれた静寂な会場(和室)なので、自然と集中力がアップし、心と身体が落ち着きます。初心者歓迎。

## ● 勝山クラフト市交流会

[日程] 10/5 [時間] 18:00-21:00

[料金] ¥1,500(酒類別途料金)

子ども(中学生以下)¥1,000 [定員] 50名

[会場] 勝山文化往来館ひしお喫茶スペース

勝山クラフト市の作家や地元住民と交流を楽しむ会です。どなたでもご自由に参加していただけます。持ち込み歓迎。立食で軽食を用意しています。

## ● 一箱古本市

[日程] 10/5・6

[時間] 10:00-

[会場] 10/5 水島駐車場、10/6 榎本邸

勝山エリアで本でまちを盛り上げようという集まりである「本とまちプロジェクト」が、一箱古本市を開催します。



## 勝山コケ散歩 &amp; テラリウムづくり

[日程] 10/5・6 [時間] 10:00-、13:30-

[所要時間] 90分 [定員] 8名 [会場] 舟宿

[料金] 大人¥1,700、中学生以下¥1,100

[対象年齢] 5歳未満は保護者同伴

勝山のコケを見ながら散歩し、その造形を楽しみます。景観を損なわない範囲でコケを採取して、ビンに入れ、テラリウムをつくります。[時間] 前半50分散歩、後半40分テラリウム(コケ散歩のみ参加も可能¥200)

山崎真理 / 森の前

きこり(採集)をしながら、身近な自然の美に親しんでみたいと思い、作品製作やワークショップを行っている。

NEW OPEN  
02

## Nishilma25

江戸時代の姿を残す貴重な歴史的建築でもある片山邸が、文化や芸術を体感できる滞在型の空間Nishilma25へと。ギャラリー、カフェ+民泊スペースを備え、日常生活にある芸術との触れ合いに力を入れる。長期海外経験を持つオーナーは、“芸術との共存の生活”を伝えたいと話す。「芸術とは特別なものではなく、日々心を豊かにしてくれる有難いもの」ということを皆さんに知ってもらえる機会を！その思いで、様々なジャンルの芸術作品の企画展を定期的に開催している。(津山藩士飯塚竹斎の貴重な襖絵も現存しています。)

new place

Nishilma25

concept

自然と暮らしを  
楽しむ

## SPECIAL WORKSHOP

crafts &amp; arts 07 10/19 コケのテラリウム作り

crafts &amp; arts 08 11/2 小さな信濃柿を使った干し柿作り



[住所] 津山市西今町 25

[電話] 080-5907-1663

[営業] カフェ&amp;ギャラリー 木曜日~日曜日 11:00 ~ 17:00

ゲストハウス 随時対応

[WEB] <https://www.nishiima25.com/>NEW OPEN  
03

## PORT ART &amp; DESIGN TSUYAMA

岡山県北部の山間、津山市に誕生したアートギャラリー。大正9年に竣工した市指定重要文化財である旧妹尾銀行林田支店の大きな銀行建築の空間がアートの発信拠点として生まれ変わりました。銀行、その後は洋学資料館としても使われたこの施設は、赤レンガタイルが敷かれた中庭を中心として、神社仏閣を想わせる木造の本館、石造りの金庫棟、赤レンガ倉庫が建ち並び構成を持ち、大正ロマン期の華やかな建築様式と往時の市井の面影を今に伝えています。

優れた作家の作品を紹介する企画展を主軸としながら、市民ギャラリーや作家とのワークショップ、アートイベントの開催など、楽しく体験・参加できるプログラムも多数用意しています。

new place

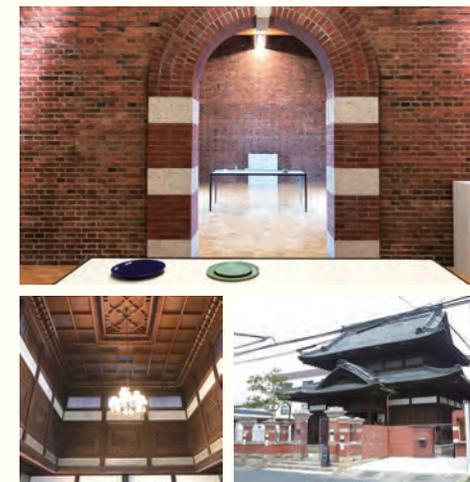
PORT ART &  
DESIGN TSUYAMA

concept

自然と暮らしを  
楽しむ

## SPECIAL WORKSHOP

crafts &amp; arts 09 11/10 生木のスプーンづくり



[住所] 津山市川崎 823

[電話] 0868-20-1682

[営業] 10:00 ~ 18:00

[休み] 火曜日、祝祭日の次の平日、年末年始

[WEB] <https://www.port-tsuyama.com>

crafts & arts 50

### 蜜蝋でキャンドル作り・販売

[日程] 9/28・29 [時間] 10:00-16:00 随時  
[料金] ¥500、¥1,000

[会場] 河野美術館

蜜蝋とは蜂蜜の素を溶かしたもので、香りが良く、やわらかな揺らぎの灯を楽しめます。

Casa de Antonio

crafts & arts 53

### 藍染の布と糸で簡単裂織り

[日程] 9/28・29 [時間] 10:00-16:00 随時  
[料金] ¥1,000 [所要時間] 1時間 [対象年齢] 子供

[会場] Gallery&café さくら

藍染め製品の販売・ワークショップ。天然灰汁発酵建ての本藍染めの色を楽しんでください。渡辺 洋美

crafts & arts 56

### ステンドグラスの壁飾・フットランプ・手鏡の作成

[日程] 9/28・29 [時間] 10:00-16:00 随時  
[料金] ¥800 [所要時間] 約1時間

[会場] 城東むかし町家(旧梶村邸)

むかし町家がステンドグラスの醸し出すムードで魅力アップ! あなただけのステンドグラスを作ってみたいは如何でしょう。寺下 二郎・典子/ステンドグラス/やませみ!

crafts & arts 49

### 色々な革小物作り・販売

[日程] 9/28・29 [時間] 10:00-16:00 随時  
[所要時間] 5-15分 [対象年齢] 小学生-

[料金] ¥500 [会場] コーヒースタンド福寿湯

全て手縫いで、永く使える物を作ります。宮川 泰二/革工房泰二

crafts & arts 52

### 大判ハンカチのベンガラ染め

[日程] 9/28・29 [時間] 10:00-16:00 随時  
[料金] ¥1,000 [所要時間] 1時間前後

[会場] 手染工房 うき草や

主に筒引きによる手描染。木綿、麻、絹など白生地を独自の色柄で染めています。日常生活に生かせる「ものづくり」金田 美智子/うき草や

crafts & arts 55

### 素焼きの土鈴(人形)の絵付け体験

[日程] 9/28・29 [時間] 10:00-16:00 随時  
[料金] ¥500 [所要時間] 20-30分

[会場] 作州城東屋敷

昭和8年頃から美咲町々々地区で作られていた素焼きの土鈴に絵付けをする。桃太郎、姫ダルマ、男ダルマ等好きな作品、自分だけの人形を作ってみよう! 福井正

crafts & arts 48

### 苔玉作り

[日程] 9/28・29 [時間] 10:00-16:00 随時  
[料金] ¥1,000 [所要時間] 20分

[会場] 垂井宅

一鉢の緑でお部屋がなごみ、心が豊かに! 築山 良恵/なぎ山草園

crafts & arts 51

### 横野和紙の紙すき体験・販売

[日程] 9/28・29 [時間] 10:00-16:00 随時  
[料金] ¥650 [所要時間] 10-30分 [定員] 30名

[対象年齢] 9歳- [会場] 和蘭堂

横野和紙の紙すき体験・販売  
上田 繁男/横野和紙工房

crafts & arts 54

### 素焼き皿の絵付け体験・展示

[日程] 9/28・29 [時間] 10:00-16:00 随時  
[料金] ¥1,000 [所要時間] 30分 [定員] 20名/日

[対象年齢] 子供- [会場] 飯田本宅2階

用意してある素焼きの皿にお好きな絵を描いてもらいます。下書きも可。2週間後には焼成してお渡しいたします。お子様から初心者まで! 挑戦下さい。福西雅之

crafts & arts 45

### 和風木工アクセサリ作り

[日程] 9/28・29 [時間] 10:00-16:00 随時  
[料金] ¥500、¥1,000 [所要時間] 15分

[対象年齢] 3歳- [会場] 西野宅

木を使った楽しい玩具、雑貨等を販売します。大町 浩介/玩具工房コースケ

crafts & arts 46

### モザイクガラスで小物作り・販売

[日程] 9/28・29 [時間] 10:00-16:00 随時  
[料金] ¥500-¥3,000 [対象年齢] 5歳-

[定員] 30名 [所要時間] 20分 [会場] 西野宅

とんぼ玉・モザイクガラス・ステンドグラスなどいろんな技法でガラスの作品を作ります。豊本 光識/ガラス工房とよもと

crafts & arts 47

### 絵付け陶器のネックレス作り・展示

[日程] 9/28 [時間] 10:00-16:00 随時  
[料金] ¥500 [所要時間] 15分-

[対象年齢] 幼児- [会場] 河野美術館

白い土に青い絵具で絵付けした陶器です。シンプルで飽きのこないものを目指しています。白と青の世界をお楽しみください。 米山 千晴



and more contents  
展示・販売・飲食 etc..

- 陶芸作品の展示
- 苔玉の展示・販売
- 古布雑貨の販売
- 竹彫刻(煤竹)の昆虫・小物の販売
- 竹細工(昆虫・動物等)の販売
- ちりめん細工小物の販売  
リサイクル着物・服の販売
- 手づくり桐下駄の販売  
(選べる鼻緒の付け替え実演)  
ハンドメイドアクセサリの販売
- 家具や木の小物を販売
- 炭火焼きたて厚揚げの実演販売  
とうふ製品の販売
- 足もみ・肩首背中ほぐし

- 絵画の展示
- ガラス細工の展示
- クラフト紙細工・手づくりアクセサリ販売
- 写実的な樹脂粘土の作品展示
- ヴェネチアピースと天然石のアクセサリ展示・販売
- 草木染の布・木製品の展示・販売
- 染付磁器の展示
- 数秘術によるセッション
- イラストの展示・販売
- 自家製巻き寿司の販売
- たこ焼き・他 販売

- 野鳥の写真の展示
- パッチワークキルトの展示
- 着物でまち歩き体験
- 自然素材のかごの販売
- ハンドメイドアクセサリ・アート作品・雑貨の販売
- パステル画(犬の絵画)の展示・販売
- 人気のランチやドリンク・スイーツやアイスの販売
- 野草茶(健康茶)の販売
- 自家焙煎珈琲の販売
- B'zゆかりのプレミアム品の展示



### 城下町津山の面影が残る、風情ある町並み

城下町津山の東側に位置する旧出雲街道に面した城東町並み保存地区。なまこ壁や袖壁(そでかべ)、虫籠窓(むしこまど)など、当時の面影をそのまま残した建物が連なっています。火の見櫓が印象的な作州城東屋敷、江戸時代に建てられた町家が保存されている城東むかし町家などは必見スポット! 一つ一つ名前の付いた小さな路地にも城下町の名残が感じられます。2013年に重要伝統的建造物群保存地区に選定されました。

おかやま県民文化祭  
期間外でも楽しめる

# crafts & arts

**津山**  
crafts & arts **57** しめ縄作り

[料金] ¥4,000 [所要時間] 3時間  
[定員] 2-6名 [会場] UJITEI  
[予約] 080-4702-8622※1週間前までに要予約  
[実施時期] 冬季(12月~1月)

**津山**  
crafts & arts **58** 作州絨の布を使って  
くすみボタン作り

[料金] ¥200~¥500 [所要時間] 20-30分  
[定員] 2-30名 ※5名以上の場合要予約  
[会場] 作州絨保存会  
[予約] 0868-23-0811

**津山**  
crafts & arts **59** 備前焼 陶芸体験

[料金] ¥1,230(高校生以下無料)※焼き上げ別途必要  
[所要時間] 2-3時間 [予約] 0868-29-4010  
[会場] 勝北陶芸の里工房  
※作品は後日受け渡し

**津山**  
crafts & arts **60** 紙すき体験

[料金] 1枚¥650- [所要時間] 3-5分  
[会場] 上田手漉和紙工場 [定員] 5-30名  
[予約] 0868-27-0960※1週間前までに要予約  
自然乾燥後、郵送(有料)が手渡し。  
原則毎週土曜日に実施。

**津山**  
crafts & arts **61** コースターづくり

[料金] 大人¥1,500-¥3,800  
子ども¥1,000-¥3,500  
[所要時間] 40分-1時間 [定員] 2-30名  
[会場] 作州絨保存会  
[予約] 0868-23-0811※3日前までに要予約

**真庭**  
crafts & arts **62** モザイクガラスで  
ランプづくり

[日程] 随時 [所要時間] 60分-  
[料金] ¥10,000 [定員] 2名- [会場] 舟宿  
[対象] 小学生以上  
[予約] 090-4655-6392※1週間前までに要予約  
(ガラス工房とよもと)  
湯原温泉にあるギャラリー工房ではワーク  
ショップ等も実施しています。



**真庭**  
crafts & arts **63** モザイクガラスづくり

[料金] ¥1,500-¥3,000 [所要時間] 30-60分  
[予約] 090-4655-6392※前日までに要予約  
[定員] 1-10名 [会場] ガラス工房とよもと

**真庭**  
crafts & arts **64** オカリナ絵付け体験

[料金] ¥750- [所要時間] 30-90分  
[定員] 1-72名 [予約] 不要  
[会場] ヒルゼン高原センター  
[電話] 0867-66-3600

**真庭**  
crafts & arts **65** ハンカチベンガラ染め

[料金] ¥2,000-¥5,000  
[所要時間] 60分 [定員] 最小2-10名  
[会場] ひのき草木染織工房 [対象] 不問  
[予約] 0867-44-2013/090-8364-8130  
※3日前までに要予約  
手拭いやストール(別途材料費)などの染めも可  
能。工房独自で体験や教室も随時開催しています。



**真庭**  
crafts & arts **66** 葉草フィールドワーク

[日程] 随時(12-3月以外) [集合] 舟宿  
[所要時間] 90分 [定員] 最小3-30名  
[対象年齢] 5歳以上※子どもは保護者同伴  
[予約] 080-3103-2848※1週間前までに要予約  
(真庭・食べる葉草振興協議会) [料金] ¥1,300  
ご希望に応じて葉草料理弁当や葉草料理ワー  
クショップ(年中)も受付可能。



**真庭**  
crafts & arts **67** モザイクガラス  
制作体験

[料金] ¥1,500 [所要時間] 30分-  
[定員] 1-71名 [予約] 不要  
[会場] ヒルゼン高原センター  
[電話] 0867-66-3600  
※実施日の問い合わせを事前にお願いします。

**真庭**  
crafts & arts **68** スイトン絵付け体験

[料金] ¥800 [所要時間] 30分-  
[定員] 1-72名 [予約] 不要  
[会場] ヒルゼン高原センター  
[電話] 0867-66-3600  
※実施日の問い合わせを事前にお願いします。

**真庭**  
crafts & arts **69** 真庭のヒノキで  
つくる子供椅子

[日程] 申込受付時に相談後決定  
[所要時間] 2時間半-3時間 [料金] ¥8,000  
[定員] 最小2-3名 [会場] 舟宿  
[対象] 大人のみ  
[予約] 0867-65-2431※1週間前までに要予約  
(創作家具屋MOMO工房)  
道具は全てお貸し致します(無料)。



**真庭**  
crafts & arts **70** ブルワリー見学&  
麦汁作り体験

[日程] 応相談(日曜中心で出店の無い日)  
[定員] 最小4-8名 [所要時間] 60分  
[会場] 美作ビアワークス [料金] ¥600  
[対象] お酒があるため未成年は保護者同伴  
[予約] 080-2941-6462(事務局)  
※15日前までに要予約  
体験で作る麦汁はノンアルコールです。  
有料で地ビールの試飲可能。

**真庭**  
crafts & arts **71** 竹ヒゴから編む  
青竹細工体験

[日程] 随時 [所要時間] 120分程度  
[料金] ¥2,800 [会場] 平松竹細工店  
[定員] 最小2-6名 [対象] 12歳以上  
[予約] 070-5671-1836※1週間前までに要予約  
会場準備のため、6名以上は要相談。

**真庭**  
crafts & arts **72** ハーバリウムづくり  
(植物標本)

[日程] 随時 [所要時間] 10-45分  
[料金] ¥1,300 [定員] 最小4名- [会場] 舟宿  
[対象] 不問/小学2年生以下は保護者同伴  
[予約] 080-2941-6462(事務局)  
※1-3日前までに要予約  
申し込み人数が7名以上の場合はハサミをご  
準備ください。



**真庭**  
crafts & arts **73** 伝統技法で手造り  
こんにやく(木灰使用)

[日程] 随時 [所要時間] 60分程度  
[料金] ¥1,000(お土産付き) [対象] 不問  
[定員] 最小1名- [会場] 皇子西集会所  
[予約] 090-2292-3030※1週間前までに要予約  
(皇子こんにやく組合)



**真庭**  
crafts & arts **74** 産地直!  
お茶の工場見学!

[日程] 随時 [所要時間] 30分  
[料金] 無料 [対象] 不問 [定員] 最小1名-  
[会場] 有限会社寿園  
[予約] 0867-46-2038※1週間前までに要予約  
お茶の手もみ体験や茶畑見学も可能  
(有料/オプション)

**真庭**  
crafts & arts **75** 針金と和紙で  
あかりオブジェ

[日程] 木曜日(申込受付時に相談後決定)  
[所要時間] 半日(4時間)-  
[料金] 半日¥5,500 [対象] 大人のみ  
[定員] 最小1-4名  
[会場] ギャラリーカフェBlueBee  
[予約] 0867-45-0323※10日前までに要予約  
ギャラリーカフェ(木曜定休)では常時約10種  
類のコーヒー豆があり、カレーやワッフル等の  
軽食も楽しめます。

**真庭**  
crafts & arts **76** 印花で作る  
マンダラのお皿

[日程] 随時 [所要時間] 30-60分  
[料金] ¥2,700 [定員] 最小4-10名  
[会場] 舟宿 [対象] 不問  
[予約] 080-2941-6462(事務局)  
※3日前までに要予約  
お皿の受取・配送方法は相談ください。



**真庭**  
crafts & arts **77** がま口作りの  
ワークショップ

[日程] 応相談 [所要時間] 60分以内  
[料金] ¥1,500-¥2,500  
[定員] 最小3-8名 [対象] 高校生以上  
[会場] wakico.アトリエ  
[予約] 080-2941-6462(事務局)  
※2週間前までに要予約



**真庭**  
crafts & arts **78** とんぼ玉

[料金] ¥2,940-¥3,570 [所要時間] 30-40分  
[定員] 1-6名 [会場] ガラス工房とよもと  
[予約] 090-4655-6392※前日までに要予約

**真庭**  
crafts & arts **79** ひのきの時計作り

[料金] ¥500-¥1,800(要相談)  
[所要時間] 45-60分 [定員] 20名  
[会場] クリエイト菅谷  
[予約] 0867-56-2044※2週間前までに要予約  
[実施時期] 3月~11月



**真庭**  
crafts & arts **80** かずらと和紙の  
灯りづくり

[日程] 随時 [所要時間] 4時間  
[料金] ¥6,000 [定員] 最小1-4名  
[会場] KEN工房神庭店 [対象] 高校生以上  
[予約] 0867-44-3468※1週間前までに要予約  
町並店(勝山町並み保存地区内)と神庭店(神  
庭の滝近く)の2店舗あり。



**真庭**  
crafts & arts **81** 土ひねり・  
電動ろくろ体験

[料金] ¥2,500-¥3,000(送料別)  
[所要時間] 30分 [会場] 永生と窯(とおとがま)  
[定員] 手ひねり-20名 電動ろくろ-4名  
[予約] 0868-72-3636 ※予約優先

**真庭**  
crafts & arts **82** 吹きガラス体験

[料金] ¥2,800-(税・送料別)  
[対象] 小学生以上 [所要時間] 20分  
[会場] Glass Studio TooS  
(グラススタジオトゥース)  
[予約] 0868-73-6115 ※予約優先  
一度に体験できる人数に限りがあります。

必ずお読みください

掲載されている情報は2019年9月現在のものです。実施内容、料金等が変更となったり、時期による変動や臨時休業などでご利用できない場合がございます。予めご利用の際にご確認ください。また、本冊子に掲載された内容により生じたドラブルや損害などについては、補償いたしかねます。予めご了承ください。

9/7.8  
開催



9/29  
開催



### WORKSHOP

創作おりがみ研究家・青山年さんによる折り紙ワークショップ / 有志ボランティアによるバルーンアート / おかやま木育クラブによる木のおもちゃづくりワークショップ。

[その他] 異才の画家濱口瑛士氏によるライブペインティング+作品展 / きんときんマルシェ / ぶどうまつり / めずらしもの市 / 街道フードコート / ストリートパフォーマンス / アートフリマ等

問い合わせ 勝央町街道祭実行委員会事務局  
勝央町教育委員会教育振興部 0868-38-1753  
勝央町役場産業建設部 0868-38-3112

### WORKSHOP

豆がま口のキーホルダー・印鑑ケース・小銭入れ/リパティ生地地のくるみボタンヘアゴム・パッチンピン・木製トイカメラ / フラワージェルボトル・刺繍枠アレンジ/レジンのヘアゴム / クセサリー / ハーバリウム / くるくるしゃぼん玉・キーホルダー作り / 羊毛の毛糸を使った糸つむぎ / ガラスリングのチャイムとガーメント / サンキャッチャー

問い合わせ (公財) 真庭エスパス文化振興財団 0867-42-7000

## 温泉地でゆったり芸術鑑賞 美作三湯芸術温度

開催時期 令和元年(2019年)10/5(土)~令和二年(2020年)1/13(月・祝)



美作三湯芸術温度は、湯原・奥津・湯郷の美作三湯を舞台に、宿泊施設などに国内外で活躍するアーティストの作品を展示するアートイベントです。美術館とは異なる開放的な空間で、おしゃべりしたり、写真を撮ったりして芸術鑑賞が楽しめます。

問い合わせ 岡山県環境文化部文化振興課 086-226-7903

スタンプラリーに参加しよう! 詳しくは、温泉宿や観光案内所で配布するハンドブックをご覧ください。

- STEP ① 1つの地域で3つのスタンプを集めて所定の観光案内所へ行くと粗品をプレゼント。
- STEP ② 2つ以上の地域でSTEP①をクリアして、応募すると、期間終了後、もれなく作品集を贈呈します。



奈義

### crafts & arts 96 宝箱工作

[料金] ¥3,000 [所要時間] 2時間  
[定員] 1-6名 [会場] 玩具工房コースケ  
[予約] 090-7992-2027 ※前日までに要予約  
[対象] 中学生~大人向け

美咲

### crafts & arts 97 藍染め体験

[料金] ¥3,000 [所要時間] 1-2時間  
[定員] 2-10名  
[会場] アーツ&クラフツビレッジ  
[予約] 090-3881-3846 ※1週間前までに要予約  
冬季(12月~3月)は休止。別途材料費必要。

美咲

### crafts & arts 98 マフラー手織り体験

[料金] ¥4,000 ※材料費別途(¥1,000前後)  
[所要時間] 3時間 [定員] 2-10名  
[会場] アーツ&クラフツビレッジ  
[予約] 090-3881-3846 ※1週間前までに要予約  
冬季(12月~3月)は休止。

美咲

### crafts & arts 99 木工体験 (カトラリーづくり)

[料金] 3時間 ¥3,000、1日 ¥8,000  
[所要時間] 3時間-1日  
[会場] アーツ&クラフツビレッジ  
[予約] 090-3881-3846 ※1週間前までに要予約  
冬季(12月~3月)は休止。別途材料費必要。

美咲

### crafts & arts 100 糸紡ぎ体験

[料金] ¥3,000  
[所要時間] 2時間程度 [定員] 2-6名  
[会場] アーツ&クラフツビレッジ  
[予約] 090-3881-3846 ※1週間前までに要予約  
冬季(12月~3月)は休止。別途材料費必要。

美咲

### crafts & arts 101 桜湖焼手ひねり・電動ろくろ体験

[料金] ¥2,100-¥2,500  
[所要時間] 1-2時間 [定員] 4-20名  
団体100名まで対応可※1週間前までに要予約  
[会場] 三休公園民話の村 陶芸教室  
[予約] 0867-27-3112 ※前日までに要予約  
希望の方には作品を焼き上げて着払いでお送り(国外へは送付不可)。

鏡野

### crafts & arts 90 リューター体験・サンドブラスト体験

[日程] 土曜日・日曜日・祝日  
[料金] ¥1,050 [所要時間] 1個60分  
[定員] 1度に最大6名程度  
(リューター体験は最大10名程度)  
[会場] 妖精の森ガラス美術館  
[予約] 0868-44-7888 ※予約優先  
空きがあれば予約なしでも受付可。

鏡野

### crafts & arts 91 吹きガラス体験

[日程] 土曜日・日曜日・祝日  
[料金] ソーダガラス ¥3,150  
ウランガラス ¥4,500 [所要時間] 1個30分  
[定員] 1-2名 [会場] 妖精の森ガラス美術館  
[予約] 0868-44-7888 ※予約優先  
空きがあれば予約なしでも受付可。

勝央

### crafts & arts 92 クラフト体験(4種類)

[料金] ¥500-¥1,000 [所要時間] 20-30分  
[定員] 1-25名  
[会場] 岡山ファーマーズマーケット  
ノースヴィレッジ  
[予約] 0868-38-1234 ※当日までに要予約

勝央

### crafts & arts 93 陶芸体験

[日程] 毎月第2日曜 [料金] ¥1,500  
[所要時間] 1時間 [定員] 1-20名  
[会場] 岡山ファーマーズマーケット  
ノースヴィレッジ  
[予約] 0868-38-1234 ※1週間前までに要予約

奈義

### crafts & arts 94 糸ノコ体験

[料金] ¥500 [所要時間] 10分  
[定員] 1-6名 [会場] 玩具工房コースケ  
[予約] 090-7992-2027 ※要電話確認  
[対象] 8歳以上向け

奈義

### crafts & arts 95 木の玩具工作

[料金] ¥500-¥1,000 [所要時間] 20分  
[定員] 1-10名 [対象] 3歳~向け  
[会場] 玩具工房コースケ(出張可)  
[予約] 090-7992-2027 ※要電話確認

美作

### crafts & arts 83 鹿革クラフト体験

[料金] ¥1,300-¥4,000  
[所要時間] 10-60分 [定員] -8名  
[会場] 35R/ココチ [対象] 3歳以上  
[予約] 0868-72-3550 ※予約優先

美作

### crafts & arts 84 ヒノキで染める ストール

[料金] ¥5,000-¥6,000 [定員] 2-7名  
[所要時間] 3.5時間 [会場] 難波邸  
[予約] 080-4702-8622 ※1週間前までに要予約

美作

### crafts & arts 85 糸のご体験(組木)

[料金] ¥500-(税別) ※入館料別途  
[所要時間] 120分-[定員] 1-7名  
[会場] 現代玩具博物館・2号館  
[予約] 0868-72-0003 ※前日までに要予約

美作

### crafts & arts 86 木のおもちゃの 工作体験

[料金] ¥800-¥2,800(税別) [所要時間] 60分-  
[定員] 1-30名 [予約] 0868-72-0003  
[会場] 現代玩具博物館・2号館

美作

### crafts & arts 87 彫金シルバー アクセサリー製作体験

[料金] ¥3,000- [所要時間] 60-120分  
[定員] -5名 [会場] azovii(アゾヴィー)  
[予約] 090-3006-4047 ※予約優先  
[対象] 小学校高学年以上

美作

### crafts & arts 88 天然石アクセサリー 製作体験

[料金] ¥1,000- [所要時間] 60分  
[定員] -6名 [会場] azovii(アゾヴィー)  
[予約] 090-3006-4047 ※予約優先  
[対象] 5歳以上

鏡野

### crafts & arts 89 ミツロウ キャンドル作り

[料金] 2本コース ¥520 3本コース ¥1,030  
[所要時間] 2本コース 30分 3本コース 45分  
[定員] 2-40名(要相談)  
[会場] (株)山田みつばち農園  
[予約] 0868-54-5515 ※前日までに要予約  
作ったキャンドルはお持ち帰り。

本冊子に記載のない美作地域のクラフト・手仕事体験や職人さんの情報がございますら、下記までお寄せください。WEBページで紹介いたします。[連絡先] おかやま県民文化祭実行委員会 086-234-2626



## ● 奈義町現代美術館

アートと建物が一体化！  
空間そのものを楽しめる美術館

3組のアーティストに巨大作品を制作依頼し、その作品と全体の空間を建築化したもので、作品と建物が半永久的に一体化した公共建築として世界で初めての美術館です。

http://www.town.nagi.okayama.jp/moca/  
708-1323 勝田郡奈義町豊沢 441  
0868-36-5811

北川太郎展 一手仕事信仰—  
会期：8/3～9/8

入館料：一般・大学生 200円  
※常設展鑑賞の場合は 700円



藤原勇輝展 —PYRAMID—  
会期：9/14～10/20

入館料：一般・大学生 200円  
※常設展鑑賞の場合は 700円

永原トミヒロ展  
一静なる景色—  
会期：10/26～12/8

入館料：一般・大学生 200円  
※常設展鑑賞の場合は 700円



## ● 柵原鉱山資料館

昭和へタイムトリップ！  
レトロな鉄道体験ができる

1955(昭和30)年頃の鉱山の様子や暮らしを再現した柵原鉱山資料館や、実際に使用していた車両(11両)の展示があり、見学が可能。毎月第1日曜日には敷地内の吉ヶ原駅～黄福柵原駅(片道約400m)までの間を保存車両の展示運転が行われ、有料で試乗することもできます。  
http://katatetsu.travel.coocan.jp/shiryou.htm  
708-1523 久米郡美咲町吉ヶ原 394-2  
0868-62-7155



## ● 妖精の森ガラス美術館

世界で初めてのウランガラス専門の美術館  
ここでは、19世紀のポヘミアガラスの名品から現代に至る、さまざまなガラス作品が鑑賞できるほか、ガラス体験やショッピングを楽しめます。

https://fairwood.jp/  
708-0601 苫田郡鏡野町上齋原 666-5  
0868-44-7888

「つくる」こと、「想う」こと。  
～安達知江・  
平田友美ガラス造形展～  
会期：7/10～10/14



## ● 勝央美術文学館

明治から昭和にかけて日本の芸術文化の一翼をになつた、勝央町出身の画家・文学者らの仕事を顕彰するための施設として設置されました。旧勝央町郷土美術館のコレクションがベースとなっており、町民ギャラリーも併設されています。  
http://museum.town.shoo.lg.jp/  
709-4316 勝田郡勝央町勝間田 207-4  
0868-38-0270

令和元年度  
勝央美術文学館夏期  
特別展 濱口瑛士の世界

一少年画家の内なる宇宙—  
会期：7/20～9/8

観覧料：無料



## ● 誕生寺宝物館

誕生寺境内にあるこの宝物館では、木造釈迦如来像、阿弥陀如来立像、帳阿弥陀三尊来迎図繡、絵位牌などの寺に伝わる貴重な文化財を見ることができま。す。  
https://www.tanjoji.or.jp/  
709-3602 久米郡久米南町里方 808  
086-728-2102



## ● 現代玩具博物館・オルゴール夢館

100年以上前のオルゴールやからくり人形などを展示

博物館には、100年以上前のオルゴールやからくり人形など計30点と、ヨーロッパの積み木などを中心におもちゃ約600点を展示しています。毎日、「オルゴールコンサート」やおもちゃを紹介する「おもちゃツアー」が行われるほか、博物館お勧めのおもちゃやオルゴールが購入できるミュージアムショップ、積み木やまごころコーナーなどのおもちゃで遊ぶ事ができる、プレイルームもあります。  
http://www.toymuseum-okayama.jp/  
707-0062 美作市湯郷 319-2 0868-72-0003



## ● かがみの近代美術館

築100年の古民家をリノベーションして造られた美術館です。一部の画家は再評価されているものの、その多くが忘却の彼方へ置き去りにされようとしている国内の“天折・未完の画家”を中心に紹介しています。  
http://www.kagaminomuseum.com/  
708-0504 苫田郡鏡野町奥津川西 692  
0868-52-0050(奥津公民館)

## ● OKUTSU芸祭祭

会期：9/21～10/20  
会場：かがみの近代美術館、  
宝樹寺、石庭遊園地、  
池田屋河鹿園、道の駅奥津温泉、  
鏡野町観光協会、  
旧武本名産店、奥津公民館



## ● 鏡野郷土博物館

真言宗高野山派の準別格本山である円通寺の境内にあり、県重文「山伏の笈」をはじめ数多くの寺宝、古文書等がおさめられています。  
708-0324 苫田郡鏡野町竹田 663-7  
0868-54-7722

## ● 新庄村歴史民俗資料館

江戸中期カヤ書き入母屋造りの民家。約500点の民具を展示。  
https://www.maniwa.or.jp/web/?c=spot-2&pk=3336  
717-0201 真庭郡新庄村 2011  
0867-56-3178(新庄村教育委員会)



## ● 真庭市蒜山郷土博物館

国指定史跡の四つ塚古墳群からの出土品や、蒜山の自然・文化・郷土芸能などをパネルや映像で紹介。屋外に復元された竪穴式住居で歴史体験も楽しめます。  
http://www.city.maniwa.lg.jp/webapps/www/section/detail\_2.jsp?id=2666  
717-0505 真庭市蒜山上長田 1694  
0867-66-4667

## ● 十字屋文庫館・迎賓館

文庫館には10,000冊を超える本があり、迎賓館には、十字屋開業当時の写真や、当時使用していた特殊車輛の歴代写真、実際の車輛の展示などが展示されています。  
http://www.jyujiya-group.com/bunkokan.html  
719-3152 真庭市鹿田 321 0867-52-0308



## ● 美作市作東美術館

世界的に有名なフランス人画家レイモン・ペイネ氏の水彩画、油絵、版画など約140点を所蔵。作品の入れ替えは、年4回で常設展示しています。※但し、美術館主催の特別展等の開催時には、ペイネ作品の展示はしていません。  
http://www.city.mimasaka.lg.jp/soshiki/kyouiku/shakaiyoiku/mimasakasakutobijyutukan.html  
709-4234 美作市江見 945 0868-75-1117



## ● 津山まなびの鉄道館

鉄道ファン必見！  
懐かしい車両を多数展示

旧津山扇形機関車庫として車両、転車台、蒸気機関車の動輪など展示するスペースと、岡山の鉄道の歴史や、鉄道への関心を体験しながら学べるスペース、さらに、津山の街並みをジオラマ展示したスペースで構成されています。

1936年に建設された旧津山扇形機関車庫は現存するものでは国内2番目の規模を誇る貴重な施設です。国内で1台のみ製造された大馬力のエンジン積んだディーゼル機関車「DE50-1」が保存されています。鉄道や機関車に興味がある人は必見です。  
http://www.tsuyamakan.jp/manabi/  
708-0882 津山市大谷 0868-35-3343

## ● 棟方志功・柳井道弘(M&Y)記念館

M&Y(棟方志功・柳井道弘)記念館は、版画家の棟方志功(むなかたしこう)と鏡野町上齋原出身の詩人柳井道弘(やないみちひろ)との津山地域における交流や足跡を記念してつくられました。棟方志功と柳井道弘の埋もれていた足跡は津山にとって貴重な財産であり歴史です。津山を愛してくれていた棟方志功の作品を中心に展示を行っています。  
Facebook: munakata.yanai.artmuseum  
708-0814 津山市東一宮13-8 0868-27-3239

## ● 保田扶佐子美術館

保田扶佐子が絵に対する感性を育んだ生家の一隅に、保田自身の絵画、版画、アーティストブックなどの作品と、30年近く居住し、制作活動を行っているスペイン・バルセロナ市に於いて蒐集した美術品、稀少本などを順次展示しています。コレクション紹介のほかにも、随時国内外のユニークなアーティストの展覧会を行います。また、彼女が学んだ美術書を中心とした小さな図書室を設け、美術館の役割である「記憶」「創造」「教育」という理念の実現を目指しています。  
Facebook: fusakoyasudamuseum  
708-1126 津山市押入 97-11 0868-26-5711

保田扶佐子美術館(創立10周年記念)特別展  
20世紀の巨匠 ジュアン・ミロ銅版画展  
会期：9/14～9/29  
入場料：無料

# mimasakanokuni Museum

美術館・博物館・資料館



## ● 津山洋学資料館

日本で唯一の「洋学」についての博物館

江戸時代後期から明治・大正期にかけて、西洋の学問を研究し、近代国家の礎を築いた学者達の足跡を展示している。常設展示は主に3つの部屋に分かれ、時代を追って津山の洋学を理解できるようになっています。また、企画展示室も設けられています。  
http://www.tsuyama-yougaku.jp/  
708-0833 津山市西新町 5 0868-23-3324

令和元年度夏季企画展  
筑作家の歴史研究-西洋史はどう伝わったか-  
会期：7/6～9/16



## ● つやま自然のふしぎ館 (津山科学教育博物館)

自然界の神秘をパノラマ風に  
再現した博物館

1963年に開館した自然史の総合博物館。世界の珍奇動物、希少動物800種を中心に津山付近の化石、閉山された日本各地の鉱山の鉱石、貝、蝶、昆虫類などの標本を展示しています。さらに人体臓器の実物展示もあり、まさに自然界の神秘をパノラマ風に再現した異色博物館。総点数は22,000点を超えます。  
http://www.fushigikan.jp/  
708-0022 津山市山下 98-1 0868-22-3518

村松桂写真展  
会期：9/21～10/31  
観覧料：大人700円、小中学生600円、幼児400円