

令和4年度 事業計画

○令和4年度事業方針（基本的な考え方）

公益社団法人としての高い倫理性に基づき、社会的信用を高めながら、岡山県の文化力向上のための良きグランドキーパーとして、岡山県の文化の振興を図る。

また、新型コロナウイルスによる感染拡大防止に引き続き留意しつつ、各種事業を着実に実施する。

（1）連盟がもつ県全域にわたる文化・芸術関係のネットワークを活用した様々な文化活動を展開し、文化力による社会の活性化を図る。

（2）連盟会員等による文化人材バンクを活用し、子どもたちに本物の文化体験を提供して豊かな心と感性を育み、次代の文化の担い手を育成する。

（3）県内の文化・芸術活動を支援する専門人材の育成や人的ネットワークの強化、地域文化の掘り起こしなどの役割を果たす機能として設置した「おかやま文化芸術アソシエイツ」のさらなる充実を図りながら、おかやま県民文化祭も含む各種事業を実施するとともに、文化を生かした地域的・社会的課題解決への取組みを通じて、だれもが参画できる文化・芸術活動を支援する。

（4）指定管理者となっている天神山文化プラザにおいても、「おかやま文化芸術アソシエイツ」機能を活用するとともに、これまでのノウハウや専門性を活かし、県内で文化芸術に携わる団体や個人の文化活動の一層の活性化とサポートに努める。

なお、新型コロナウイルスの感染状況にも注視しながら、引き続き、感染拡大防止に努める。

1 文化人材バンク「おかやま子どもみらい塾」【事業費 5,580 千円】

・・・定款第 4 条(1)芸術文化の普及振興に該当

○学校出前講座の開催（県委託事業、(公財)福武教育文化振興財団助成）

- ・募集：3～5月、選考委員会：5月24日（火）
- ・事業実施：6～2月
- ・登録講師：約160名
- ・派遣分野：音楽、作文、俳句、話し方、茶道、華道、水墨画、狂言等
- ・事業評価：事業の社会的効果やプログラムの向上などを目指した評価を検討

2 県民文化祭【県民文化祭実行委員会事業】

・・・定款第 4 条(1)芸術文化の普及振興及び

(3)芸術文化団体との連携及び育成に該当

(1)「これがOKAYAMA！プログラム」の推進

「おかやま文化芸術アソシエイツ」のプログラムコーディネーター大月ヒロ子氏に協力いただき、各地の文化資源を調査発掘した事業を取り入れる。

(2) 3 県民局ごとに実施する「文化がまちにある！プログラム」開催への支援

(3)「君たちの未来へ！プログラム」（助成上限 300 千円）

- ・正会員である県レベル文化団体が開催する事業への支援

(4)「元気にチャレンジ！プログラム」

（文化パワーアップ・アクション助成事業 1/2 助成、上限 200 千円）

- ・文化・芸術を生かした地域的・社会的課題への対応を通じて、“新たな価値”の創造を目指す事業・活動で、次のいずれかに当てはまるものを支援する。

①次世代の文化の担い手を育成・強化するために行う研修会、ワークショップ等

②文化団体等が自らのレベルアップを図るために行う研修会、ワークショップ等

③地域の文化資源を活かし、地域を巻き込んで賑わいを創出する文化事業等

(5) 第 57 回岡山県文学選奨の募集：県民の文芸創作活動奨励

3 文化芸術アソシエイツ事業【事業費 6,235 千円】

・・・定款第 4 条(1)芸術文化の普及振興に該当

当連盟が持っている既存のネットワークを生かし、地域文化をかたちづくる人や資源、歴史を再認識し、地域の未来を見据えた新たな価値の創造や、多様な分野の人々の共生をめざして事業を実施する。

- (1) おかやま県民文化祭「これがOKAYAMA！プログラム」での企画・運営
- (2) 「文化芸術交流実験室」実施（分野横断的な交流のプラットフォーム形成）
- (3) 県内の文化芸術・人材を紹介するサイト「マイニングおかやま」の活用
- (4) 文化人材育成研修会等の開催
- (5) 公式 YouTube チャンネル「カルチャー・ヴィー」の運用・PR
- (6) 多様な文化芸術活動の相談受付・支援体制の充実強化
- (7) 文化芸術事業の評価について、調査対象・手法など検討

4 その他各種芸術・文化事業の実施【事業費 500 千円】

・・・・・・・・定款第4条(2)各種芸術事業の実施に該当

(1) 自主・受託・支援事業の展開

① 「文化のつどい」の開催

- ・ 県展彫刻ギャラリー・トーク（9月、県立美術館）
- ・ 文化・芸術講演会等の開催（おかやま文化芸術アソシエイツ事業との連携）

② コンクールの開催

- ・ おかやま全国高校生邦楽コンクール：7月30日（土）（予定）

【おかやま全国高校生邦楽コンクール実行委員会事業】

(2) 情報発信機能の充実等

① 機関誌「さんび」の編集・発行（年2回、各2,000部）

② ホームページ情報発信機能の充実（動画サイトやSNS等連動）

③ 後援名義等の貸与

④ 岡山県の移住促進や観光部門と連携した文化情報の発信

⑤ 令和6年開催の第74回全国植樹祭実行委員会及び式典専門委員会への参加

⑥ 全国アーツカウンシルネットワークへの参加

5 岡山県天神山文化プラザの管理運営

・・・定款第4条(5)芸術文化施設等の管理運営に該当

<指定管理期間：令和3年4月1日～令和8年3月31日（5年間）>

(1) 貸館事業【事業費 36,934 千円】

- ・展示室（5室）、ホール、練習室（5室）、会議室（2室）の貸出、施設の維持管理業務

(2) 自主企画事業【事業費 5,248 千円】

- ・展示室、ホール等を活用する自主企画事業開催（詳細別紙のとおり）
- ・企画委員会（展示部会・ホール部会）の開催

(3) 文化情報センター事業【事業費 1,804 千円】

- ・県内文化団体や事業の情報収集及び公開
- ・広報誌「天神山だより」の発行：6回（偶数月）各4,000部
- ・前川國男建築としての魅力向上を図る情報発信

6 法人の運営（今後の予定）

(1) 総会：6月21日（火）

(2) 理事会：5月24日（火）、10月下旬、及び3月下旬

(3) 幹事会：2月上旬

令和4年度天神山文化プラザ自主企画事業

(1) 展示室を使う事業

事業名	内 容
① 天プラ・セレクション [個展] 7/26～31 (第3展示室) 1/31～2/5 (第4展示室) [100回記念展] 3/15～26 (第3・4展示室) (無料)	岡山県ゆかりの美術作家を個展形式で紹介する継続事業。推薦委員による推薦作家2名の個展と、開催100回目を記念する特別展(過去開催作家から6名を選抜したグループ展)を開催する。 [個展] 藤飯千尋(絵画)、大間光記(彫刻) [記念展] 島村敏明(絵画)、長野 剛(絵画)、北川太郎(彫刻)、片山康之(彫刻)、久山淑夫(彫刻)、加藤 萌(漆芸)
② 【展示室提案事業】 ア 文化勲章作家 青山杉雨展 9/20～25 (第1展示室) (無料)	謙慎書道会初代理事長等、書道界の要職を歴任し、戦後書壇に一時代を築いた文化勲章作家、青山杉雨の作品展を開催する。その顕著な活動は岡山の書道界にも大きな影響を与えた。漢字書、かな書、余芸の絵など約120点を展示する。 共催：謙慎書道会
イ 「金谷哲郎との同時代アート」展 4/19～24 (第2展示室) (無料)	岡山を代表する造形作家 金谷哲郎の今までの歩みを顕彰するとともに同時代の作家たちとの関係を示す展覧会。金谷哲郎の作品約10点と、氏と関わりの深い作家約30人により、立体・彫刻作品計50点を展示する。 共催：「金谷哲郎との同時代アート」展実行委員会
③ 収蔵作品展 会期末定 (無料)	天神山文化プラザの収蔵作品を紹介する展覧会

(2) ホールを使う事業

事業名	内 容
① 土曜劇場 6/3～3/12 (有料、ただし高校演劇は無料)	公募選考による県内アマチュア団体の創作活動を支援(会場費・設備使用料を全額免除)する継続事業。専門家のアドバイス等を取り入れ、さらなるレベルアップを図る。 岡山県高等学校演劇協議会 岡山西地区 岡山県高等学校演劇協議会 岡山東地区 EN 集団さんたばっぐ 劇団ひびき 劇団こすもす 岡山劇団 SKAT!! 劇団瀬戸内三大珍獣
② 天プラ・ホールセレクション ア ズンチャチャダンスパフォーマンス 25th 『BIRDS』 4/30、5/1 (有料)	優れた舞台芸術を提供する継続事業 岡山で活動続けるダンスパフォーマンスグループ「ズンチャチャ」の結成25周年記念公演。天神山文化プラザの建物からインスピレーションを受けて創作したオリジナル作品「BIRDS」を上演する。 ※令和3年度事業の延期開催 共催：ズンチャチャ

イ	プーク人形劇場企画 海外特別公演 チェコ・アルファ人形劇場『怪傑ゾロ』 8/20、21 (有料)	日本で最初の現代人形劇専門劇場として開設されたプーク人形劇場が、現代チェコ人形劇最高の演出家トマシュ・ドボルジャーク監督の最新作『怪傑ゾロ』を上演する。バックステージツアーや人形ワークショップも同時開催予定 共催：NPO 法人岡山市子どもセンター
ウ	ばぶれるりぐる公演 時期未定 (有料)	大阪を拠点に活動する演劇ユニット「ばぶれるりぐる」による演劇公演。主宰を務める竹田モモコは、第26回劇作家協会新人戯曲賞を受賞するなど近年全国的に注目を集める劇作家であり、その戯曲を上演する。
エ	日本名作映画鑑賞会 2/18 (予定) (有料)	国立映画アーカイブのフィルムを借用しての上映会。文化庁優秀映画鑑賞推進事業
オ	佐々木英代の日本のうた講座 3/5 (有料)	佐々木英代氏による解説で日本歌曲の歴史を学ぶ レクチャーコンサート 第30話は岡山ゆかりの作曲家編
③	天プラ文化祭2022 9/18 (無料)	天神山文化プラザの練習室利用団体の発表と交流の場として開催

(3) 練習室等の講座・ワークショップ

事業名	内容
① 美術関係ワークショップ	
ア 「アニメと遊ぼう☆アクア天プラリウム」 ・ワークショップ：8/13 ・上映イベント：8/20 (無料)	子供向け夏休みワークショップイベント。コマ撮りアニメ動画を作るアニメワークショップと、その完成作品を含めたアニメ上映イベントを開催する。
イ 「天プラ・セレクション」アーティストトーク 3/18 (無料)	「天プラ・セレクション」100回記念展にあわせて、作品出品者によるアーティストトークを行う。
② 土曜劇場関連企画 時期未定 (無料)	土曜劇場出演団体が参加するワークショップ及び専門家が作品制作過程でアドバイスを行う。
③ 天プラ・ホールセレクション関連企画	
ア プーク人形劇場企画 海外特別公演 チェコ・アルファ人形劇場『怪傑ゾロ』関連企画 8/20、21 (有料)	本公演に合わせてバックステージツアーや人形ワークショップを開催予定
イ ばぶれるりぐる公演 関連企画 時期未定 (有料)	本公演に合わせて関連ワークショップを開催予定
③ 舞台照明・音響講座 8/9～11 (有料)	初心者から経験者まで、舞台照明・音響のしくみを学ぶ実践型講座 講師：大塚和真 (照明)、渡辺悟 (音響)
④ 「クラシックへのお誘い」 ・レコードコンサート 4/16、6/18、8/6、 10/15、12/3、2/4 ・ワールドミュージック編 7/16、11/12 (無料)	誰もが知っている名曲から知られざる名曲まで、アナログレコード (SP/LP) で楽しんでいただく連続企画。番外企画のワールドミュージック編を新設。 ナビゲーター：行正健志 (LP 担当) 富松重勝 (SP 担当)