

令和5年度 事業報告

1 文化人材バンク「おかやま子どもみらい塾」・・・定款第4条(1)に該当

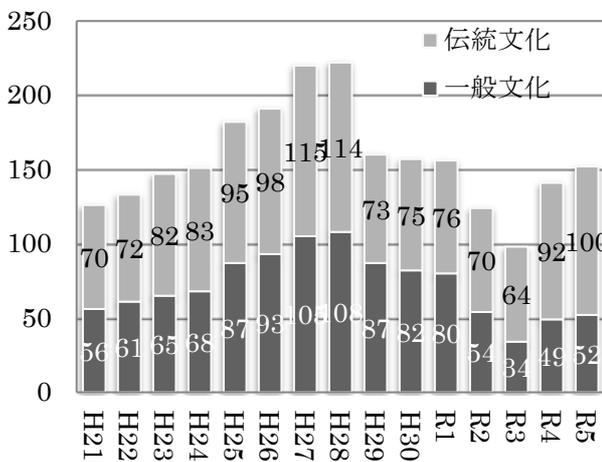
○学校出前講座の開催（県委託事業、(公財)福武教育文化振興財団の助成）

文化芸術の指導者を学校に派遣し、子どもたちに「本物の文化・芸術」を体験させ、心豊かに育てることを目的に実施

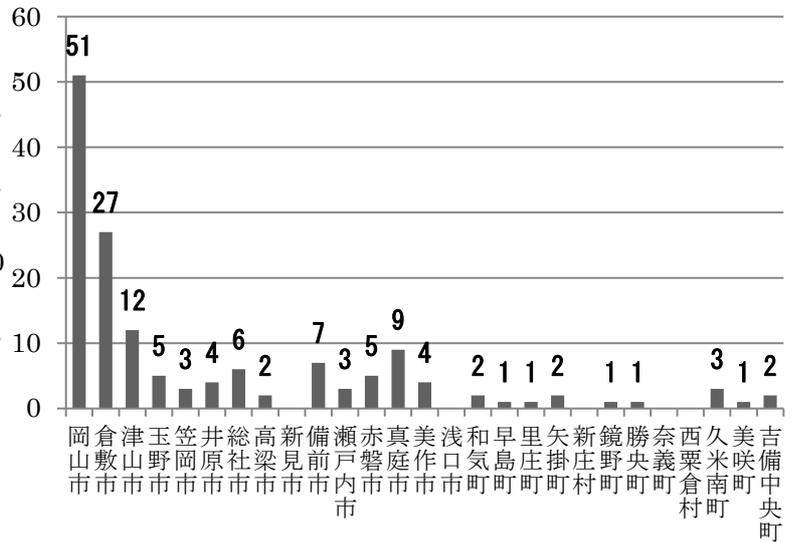
併せて、例年どおり学校教員と派遣講師からのアンケートを実施

- ・登録講師：175名(文化連盟正会員及び賛助会員)
- ・申請数、派遣分野等は以下のとおり

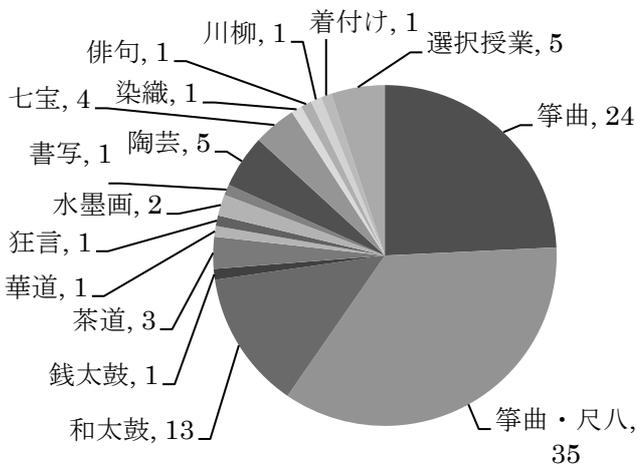
申請数（延べ学校数）推移



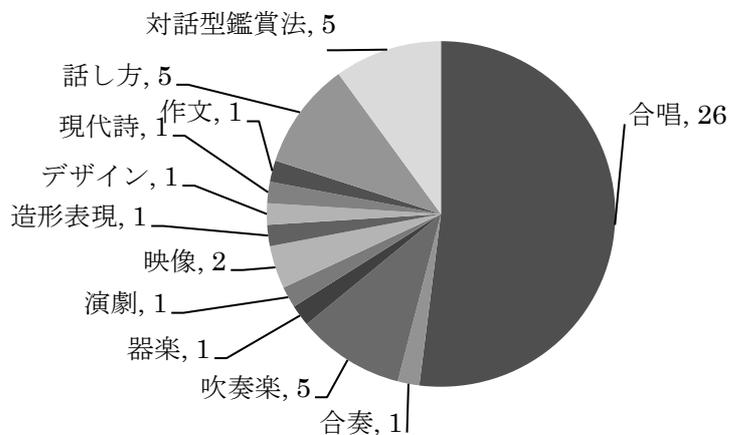
R5 市町村別申請数



R5 伝統文化実施数 99件



R5 一般文化実施数 50件



2 おかやま県民文化祭【県民文化祭実行委員会事業】・定款第4条(1,3)に該当

(1) これがOKAYAMA! プログラム (主催事業)

内 容 ・ 実施期間 ・ 会 場	参加者数 (人)
<p>備前国～溶け合う異文化～ 9月～11月</p> <p>地域の文化芸術資源を活用し、新たな価値の再発見と楽しみ方を提案することを目的として、大月ヒロ子氏の企画・監修のもと、アソシエイツが運営・実施した。今年「備前国～溶け合う異文化～」をテーマに、県民文化祭期間中に備前地域で開催されるテーマに沿ったコンテンツや場、それらを支えるキーパーソンなどをリーフレットにまとめて紹介するとともに、県文祭ならではの特別ワークショップも企画・実施した。</p> <ol style="list-style-type: none"> LET'Sみんなで♡いたいむ -Everybody Enjoy English- <蔭涼寺(岡山市)> 岡山と中国茶文化の繋がりを知り、中国茶を味わう茶会 <地ビールレストランレマーニ「レンガ広場」コテージ(備前市)> 濟州島の法事の料理を食べてみよう! <韓国料理 佳牛味 COWMI(岡山市)> ゴビ砂漠恐竜発掘調査隊の『研究員』になってみませんか。 <岡山理科大学恐竜学博物館(岡山市)> やさしい日本語でアートを楽しむワークショップ 伝統工芸でつながるあなたと私の部屋 <岡山県立美術館> 訪問実験室vol142プロによるプロのための指導とは。オペラの練習風景から(YouTube) 文化芸術交流実験室vol.43 美食地質学：この地域の食はなぜ美味しいのか <渚の交番 ひなせうみラボ(備前市)> 文化芸術交流実験室vol.44 溶け合う異文化：自然の一部として『個』を考える <犬島自然の家(岡山市)> 文化芸術交流実験室vol.45 ことばのおと、おとのことば <喫茶さざなみハウス(瀬戸内市)> アートマネジメント研修「雑誌『地域創造』編集プロデューサー坪池栄子のここだけの話!!」(対面) <天神山文化プラザ(岡山市)> <p>以上 ワークショップ9事業、オンライン配信1本(他に冊子紹介のみ2事業)</p> <p>【開催地】岡山市、備前市、瀬戸内市</p>	678



【岡山と中国茶文化の繋がりを
知り、中国茶を味わう茶会】



【濟州島の法事の料理を
食べてみよう!】



【やさしい日本語でアートを
楽しむワークショップ】



【実験室 vol.43 美食地質学】



【実験室 vol.44 溶け合う異文化】



【実験室 vol.45 ことばのおと、
おとのことば】

<ul style="list-style-type: none"> ・第20回落合まちかど展覧会 〈落合地域内〉 ・旧遷喬尋常小学校「タイムスリップアドベンチャー」 〈旧遷喬尋常小学校〉 ・映画を聴こう！ 〈ビクトリィシアター〉 ・鳥の劇場「どろぼうがっこう」旧遷喬尋常小学校公演 〈久世エスパスセンター土広場〉 ・インド映画祭2023in真庭中央図書館 〈真庭市立中央図書館映像シアター〉 ・漆の展覧会「後藤健吉展」 〈勝山文化往来館ひしお ひしおホール〉 ・山中一揆を知る 〈湯原ふれあいセンター〉 ・出雲街道交流フェスタ 〈出雲街道新庄宿周辺〉 <p>以上 10事業 【開催地】真庭市、新庄村</p>	
<p>合 計 22事業、10市町村</p>	<p>32,904</p>



【国吉祭2023 CARAVAN】



【まちかどコンサート】



【ニューオリンズ・ビートがやってくる】



【マチノブンカサイ 2023】



【音活始発駅】



【まちのすきまカフェ 2023】



【いばらアートループ商店街】



【矢掛まちあるき文化祭】



【倉敷ジャズストリート 2023】



【吹屋フラワート】



【川ごみひろいの歌を作って踊ろう！】



【タイムスリップアドベンチャー】



【映画を聴こう！】



【鳥の劇場「どろぼうがっこう」】

(3) 君たちの未来へ！プログラム（主催事業）（助成額 上限300千円）

文化連盟正会員のうち、県レベル分野別文化団体が開催する成果発表等の次世代の育成を促進する事業への支援を行った。（募集：5月～6月）

	団体名	事業名	日時	会場	助成額 (千円)	参加者数 (人)		
1	岡山県少年 少女合唱連盟	第46回岡山県 少年少女合唱連盟 演奏会 玉島大会	8月27日(日) 13:00~16:30	倉敷市玉島 文化センター	250	525		
2	岡山県 川柳協会	第17回岡山県 川柳大会	9月10日(日) 9:30~16:00	天神山文化プ ラザ1階ホー ル	180	615		
3	岡山県 吹奏楽連盟	第42回岡山県小学 生バンドフェスティバル 第36回岡山県マーチ ングコンテスト	9月17日(日) 13:30~16:00	笠岡総合 体育館	300	1,150		
4	岡山三曲協会	岡山三曲演奏会	10月1日(日) 12:00~16:00	岡山市民会館	250	1,151		
5	岡山県 俳人協会	第44回岡山県 俳人協会俳句大会	10月15日(日) 11:30(当日句 投句締切) ~17:00	岡山国際交流 センター	300	161		
6	岡山県歌人会	第120回岡山県 短歌大会	10月28日(土) 10:00~16:00	岡山国際交流 センター	200	576		
7	一般社団法人 岡山県 美術家協会	第17回 岡山県 美術家協会展	11月14日(火) ~19日(日) 9:30~17:00	天神山文化プ ラザ第1・2展 示室	200	2,474		
8	岡山県 詩人協会	詩の朗読会No.16 「聞いてください 岡山の現代詩」	11月18日(土) 13:30~15:30	ピュアリティ まきび	150	97		
合計					8事業	8団体	1,830	6,749



【岡山県少年少女合唱連盟】



【岡山県川柳協会】



【岡山県吹奏楽連盟】



【岡山三曲協会】



【岡山県俳人協会】



【岡山県歌人会】



【岡山県美術家協会】



【岡山県詩人協会】

(4) みんなが主役！プログラム（主催事業）

第58回岡山県文学選奨

- ・公募期間：6月～8月末日に362点の応募があった。
- ・表彰式：11月29日（水）岡山県庁で開催
- ・受賞作品は、作品集「岡山の文学」（令和6年3月発行）に掲載（敬称略）

部 門	応募規定	受賞者・題 名	審査員	応募数
小説A	原稿用紙 80枚以内	該当なし	藤城 孝輔 則武 由	19
小説B	原稿用紙 30枚以内	佳作：山原 智也 「親父のぶどう」	古井らじか 森本 弘子	33
随 筆	原稿用紙10枚 以上20枚以内	佳作：田中 享子 「星雲のセレンディピティ」	竹内 李花 奥富 紀子	31
現代詩	3編一組	佳作：武中 義人 「庭／可能性／微笑み」	中尾 一郎 斎藤 恵子	39
短 歌	10首一組	入選：渡邊 泰明 「アンチディストピア」	井関古都路 村上 章子	70
俳 句	10句一組	入選：小林 美鈴 「横仙歌舞伎」	大倉 白帆 花房 典子	77
川 柳	10句一組	入選：船越 洋行 「わが原風景」	井上 早苗 北川 拓治	74

童話・ 児童文学	童話：原稿用紙10枚以内 児童文学：原稿用紙30枚以内	該当なし	片山ひとみ 小野 靖子	1 9
以上 入選：3名、佳作：3名			<総合審査> 瀬崎 祐 横田 賢一	3 6 2



令和5年11月29日 於：岡山県庁3階大会議室

(5) 「元気」にチャレンジ! プログラム (共催事業)

文化・芸術を生かした地域的・社会的課題への対応を通じて、“新たな価値”創造を目指す事業・活動のうち、次の①～③に該当するものを文化パワーアップ・アクション助成金事業（1/2助成、上限200千円）により支援した。

①ジュニア育成支援：2団体

	団体名	事業名	日時	会場	助成額 (千円)	参加者数 (人)
1	公益社団法人 日本舞踊協会 岡山県支部	日本の心を踊る 日本舞踊舞台体 験プロジェクト	【ワークショップ】令和6年2月 18日(日)～3月 10日(日) 【公演】令和6年 4月7日(日) ※10月22日より 変更	【ワークショ ップ】天神山 文化プラザ 【公演】岡山 芸術創造劇場 ハレノワ大劇 場	200	1,825
2	OKAYAMA CREATIVE LEARNING RESEARCHERS PARAKEET	教育スペシャリ ストと大学生・ 中高生によるプ ロデュース 子ども達のため の岡山SDGsワ ークショップ in 津山	10月8日(日), 9日(月)	美作大学キャン パス内	100	360
小 計					300	2,185



【(公社)日本舞踊協会岡山県支部】



【OKAYAMA CREATIVE LEARNING RESEARCHERS PARAKEET】

②文化団体育成強化：4団体

	団体名	事業名	日時	会場	助成額 (千円)	参加者数 (人)
1	岡山県刻字協会	技量アップ講習会	8月23日(水)	天神山文化プラザ	30	11
2	全日本ピアノ指導者協会岡山支部	ピティナ岡山支部 2023年度入賞者記念コンサート	10月14日(土)	岡山シンフォニーホール大ホール	50	375
3	岡山県和太鼓連盟	岡山県和太鼓連盟ワークショップ	8月20日(日)	勝央文化ホール	50	50
4	岡山伝統音楽協会	第22回岡山伝統音楽協会 新春箏曲弾初め会と講習会	令和6年1月14日 (日)	岡山市民会館	30	395
小計					160	831



【岡山県刻字協会】



【全日本ピアノ指導者協会岡山支部】



【岡山県和太鼓連盟】



【岡山伝統音楽協会】

③地域文化創造支援：8団体

団体名		事業名	日時	会場	助成額 (千円)	参加者数 (人)
1	公益財団法人 総社市文化振興 財団	オペラハイライ ト カルメン	8月13日 (日)	総社市総合文 化センター	100	712
2	源平藤戸合戦保 存振興会	10周年記念公 演 「藤戸の浦」も のがたり	7月23日 (日)	児島市民交流 センタージーン ズホール	100	330
3	永瀬清子書道ア ート展実行委員 会	第1回公募 永 瀬清子書道ア ート展	10月31日 (火) ～11月3日 (金)	天神山文化プ ラザ第4展示 室	100	363
4	おはなしのWA♪	うたとおはなし とおんがくの贈 り物 絵本「ブラザー ズドッグ」のう た発表会	7月2日 (日)	ルネスホール	100	203
5	総社土曜大学	映画の授業	11月25日(土),26 日(日),令和6年 1月28日(日),2 月18日(日)	岡山シテイミ ュージアム講 義室、オリエ ント美術館講 堂	200	119
6	ヨノナカ実習室	ゆっくりふくら む「戯曲リーデ ィング」劇作家 フェス	【勉強会】 7月10日(月),8月 2日(水),17日 (木),9月11日 (月),27日(水) 【劇作家フェス】 10月29日(日)	素々長屋	50	30
7	清麻呂太鼓	和気町和太鼓フ ェスティバル 太鼓三國志	12月17日 (日)	和気町学び館 「サエスタ」	100	386
8	茶道裏千家淡交 会青年部 東中国ブロック	SUN猿CHA会	6月11日 (日)	岡山城、後楽 園	160	396
小 計					910	2,539
合計 14団体 14事業					1,370	5,555



【(公財)総社市文化振興財団】



【源平藤戸合戦保存振興会】



【永瀬清子書道アート展実行委員会】



【おはなしのWA♪】



【清麻呂太鼓】



【茶道裏千家淡交会青年部東中国ブロック】



【総社土曜大学】



【ヨノナカ実習室】

3 文化芸術アソシエイツ事業・・・定款第4条(1)に該当

(1) 講演・ワークショップ

県内の文化芸術資源や人材を発掘して、再評価・活用するための調査事業として分野横断的なテーマによる講演やワークショップを開催

- ・エグゼクティブ・アドバイザー：大月ヒロ子氏

(倉敷市玉島在住、ミュージアムエデュケーションプランナー)

- ・プログラム・コーディネーター：金孝妍氏(岡山市北区在住、アーティスト)

- ・県民文化祭「これがOKAYAMA!プログラム」

「備前国～溶け合う異文化～」(別冊のとおり)

- ・文化芸術交流実験室

回	テーマ	開催日	開催場所	参加者数
42	訪問実験室⑥ 文化芸術が生まれてくる現場	令和5年9月～	YouTube 配信⑥「プロによるプロのための指導とは。オペラの練習風景から」	—
43	美食地質学：この地域の食はなぜ美味しいのか	9月24日(日)	渚の交番 ひなせうみラボ	19人
44	溶け合う異文化：自然の一部として『個』を考える	10月8日(日)	岡山市立犬島自然の家	18人
45	ことばのおと、おとのことば	11月26日(日)	喫茶さざなみハウス	20人
46	訪問実験室⑦ 文化芸術が生まれてくる現場	令和6年5月～	YouTube 配信⑦「地域で支え合う文化～筭づくりの現場から」	—

(2) 多様な文化芸術活動の相談受付

- ・官民合同資金調達説明会&相談会の当連盟ブースでの対応

11月16日(木)：きらめきプラザ 4件

- ・文化団体等からの相談への対応 78件

(3) 文化人材育成研修会等の開催(アートマネジメント研修)

- ・県内文化芸術関係公益法人等の情報交換会と研修会の同時開催

((公財)福武教育文化振興財団と共催)

第1回：9月22日(金)

講演：「雑誌『地域創造』編集プロデューサー

坪池栄子のここだけの話！！」

講 師：坪池 栄子 氏
 (株式会社文化科学研究所、「雑誌地域創造」編集プロデューサー)
 場 所：天神山文化プラザ 第2会議室
 参加者：19人

第2回：3月27日(水)

講 演：「地域とアートプロジェクトの心地よい関係性」
 講 師：芹沢 高志 氏
 (アートディレクター、アーツカウンシルさいたまアドバイザーボード)
 場 所：天神山文化プラザ 第2会議室
 参加者：26人

(4) 公式 YouTube チャンネル—おかやまカルチャー・ヴィー

「楽しいが見える！」をコンセプトに、当連盟で作成する様々な動画コンテンツや、実演家の皆さん自らが撮影した動画を配信する場として、県内の様々な文化芸術活動の様子を伝えるサイトを令和2年6月から公開している。

これまでに合計51本を公開中



<抜粋>



(5) ポータルサイト「マイニングおかやま」

岡山県を拠点に活動するアーティストを地域の貴重な文化資源として可視化し、アーティスト活動の活性化に繋げていただくためのプラットフォーム（次の3つのコンテンツ）

* マイニングは、「採掘」「掘り起こし」の意

①文化芸術マイニングリレー

岡山県ゆかりの文化芸術関係者を、リレー形式のインタビューで紹介

②クリエイション再遊記(さいゆうき)

県内アーティストを中心とした作品展のアーカイブ集。現在は、岡山県天神山文化プラザの天プラセクション第1回展から第100回記念展までの図録を公開中

③文化・芸術・芸事(げいごと)名鑑

県内で文化芸術活動をする方なら誰でも登録できるデータベース。個人のみならず団体も登録可 これまでの登録数193件

<紹介した事例など>

- ・ 視覚障害者の支援団体が行う文化体験事業(川柳・備前焼)の講師紹介
- ・ 記念碑モニュメントの作者紹介
- ・ イベントグッズのイラストデザイン作者紹介
- ・ 児童養護施設へのアート講師派遣
- ・ 中学校芸術鑑賞会への招聘劇団選定とコーディネーター紹介
- ・ 小学校の創立150周年記念事業の空間デザインアーティスト紹介

(6) その他の取り組み

- ① 県が実施する「AIR 地域協働事業」及び「次世代アーティスト活動促進事業」の審査員
- ② 福武教育文化振興財団の助成金審査員
- ③ 真庭市エスパス芸術文化助成金審査員
- ④ 「アートで地域づくり実践講座」(県事業)のテキスト作成と講義

4 各種芸術・文化事業の実施・・・定款第4条(2)に該当

(1) 自主・受託・支援事業の展開

全国高校生邦楽コンクールの開催支援 8月5日(土)

全国14都府県から29名が出場



(2) 情報発信機能の充実等

① 機関誌の編集・発行

・「さんび」第59号(7/30)、第60号(1/26)を発刊(各2,000部)

② ホームページ、パンフレット等の情報発信機能の充実

和楽器寄贈：令和5年度：箏9面、三味線3丁、尺八1本

(参考：昨年度までの合計 箏41面、三味線13丁、琵琶1面)

③ 後援名義等の貸与：60件(4~2月末、前年度62件)

④ 岡山県交流定住促進会議出席、観光部門と連携した文化情報の発信

⑤ 令和6年開催の第74回全国植樹祭実行委員会及び式典専門委員会に出席

⑥ 岡山県民俗芸能大会実行委員会に出席

⑦ 「森の芸術祭 晴れの国・岡山」実行委員会及び同準備委員会に出席

⑧ 岡山県地域部活動推進委員会及び文化部会に出席

5 岡山県天神山文化プラザの管理運営・・定款第4条(5)に該当

・指定管理期間：令和3年4月1日～令和8年3月31日(5年間)

・利用者数：178,489人(令和4年度：183,740人)

(令和5年4月～令和6年3月末までの利用者数、以下同じ)

(1) 貸館事業：各施設の貸出及び維持管理業務

・展示室：5室：117,204人(令和4年度：124,126人)

・ホール：270席：21,651人(〃：20,510人)

・練習室：5室：20,997人(〃：18,897人)

・会議室：2室：5,236人(〃：4,620人)

(2) 自主企画事業

・展示室、ホール等を活用した自主企画事業開催(別紙のとおり)

・次年度自主企画事業審議の企画委員会開催

展示部会：6月23日(金)：蛭田二郎氏、森川星葉氏、岡田智美氏以下9名出席

ホール部会：12月14日(木)：東敬一氏、佐々木英代氏、江見肇氏以下8名出席

(3) 文化情報センター事業

- ・ 県内文化団体情報や事業情報の収集及び公開： 13,401人
(令和4年度：15,587人)
- ・ 広報誌「天神山だより」の発行 年6回(偶数月)各4,000部
- ・ 前川建築の情報発信：建物見学の団体・個人：47件、149人
(令和4年度：37件、66人)

(4) 特記事項

○展示室照明のLED化

第2展示室の照明のLED化工事が完成し、調光機能のある照明により、いろいろな工夫ができる展示スペースの提供ができるようになった。

○ホームページの刷新

ホームページを全面的に作り直し、スマートフォンの閲覧にも対応できるサイトになり、閲覧者にわかりやすく、常に最新の情報提供に努めている。

○燃料費の高止まり

昨年度大幅に増加した電気料金や灯油代の燃料費は、引き続き高止まりの状況が続いている。

6 法人の運営

(1) 会員数(令和6年1月末現在)

正会員：119団体、賛助会員：個人259人、団体89団体

(2) 総会：6月20日(火)ピュアリティまきびにて開催

(3) 理事会：5月23日(火)、6月20日(火)、10月31日(火)、 令和6年3月19日(火)

(4) 幹事会：令和6年2月14日(水)

令和5年度天神山文化プラザ自主企画事業実施状況

(1) 展示室の企画事業

事業名	内容
<p>①天プラ・セレクション</p> <p>8/16～27 (第4展) 11/29～12/10 (第3展) 2/6～11 (第3展)</p> <p>(無料)</p>	<p>岡山県ゆかりの美術作家を個展形式で紹介する継続事業。</p> <p>県ゆかりの新進作家から中堅・ベテラン作家を対象とする推薦部門 [+ : プラス] 2名、全国の県ゆかりの作家も対象とする公募部門 [× : クロス] 1名を選抜し、各作家の個展を開催した。</p> <p>[+ : プラス] みやじけいこ (絵画・版画) (539人) 伊勢崎寛太郎 (彫刻) ※延期</p> <p>[× : クロス] 潮 嘉子 (日本画) (421人)</p>  <p style="text-align: center;">みやじけいこ</p>  <p style="text-align: center;">潮 嘉子</p>
<p>②アートの今・岡山 2023-2024</p>	<p>岡山における現代美術の「今」の姿を紹介する県内文化施設連携事業。</p> <p>15回目となる今回は、岡山ゆかりのクリエイターとともに、倉敷市児島、勝央町、井原市、岡山市の県内4カ所5施設がリレー形式でつなぐ「旅」をテーマとした企画展を令和5年度から6年度にかけて開催する。</p>

6 / 30 ~ 8 / 20

7 / 8、9

11 / 11 ~ 11 / 26

1 / 5 ~ 2 / 12

令和6年5月

(有料)

[開催施設]

旧野崎家住宅 (1914人)

松島分校美術館 (52人)

勝央美術文学館 (1361人)

華鶴大塚美術館 (539人)

天神山文化プラザ

※天神山文化プラザは各地での展覧会の記録を集めた総集展として開催する。



旧野崎家住宅



松島分校美術館



勝央美術文学館



華鶴大塚美術館

③【展示室提案事業】

「泉谷淑夫
羊のいる世界・羊のいない世界」

5 / 30 ~ 6 / 4 (第3・4展)
(無料)

全国美術公募団体「一陽会」の運営委員であり、一陽会岡山グループの代表を務める画家、泉谷淑夫の回顧展。油彩画の大作を、新作・近作・旧作を織り交ぜて約50点を展示した。 (702人)

共催：一陽会岡山グループ



万成石 50 の表現 ~彫刻家 51 人
による万成石の彫刻たち~

8 / 22 ~ 27 (第2展)
(無料)

万成石の魅力を発信する展覧会。県内外の彫刻家 51 人に万成石を使った作品制作を依頼し、その完成作品を一堂に展示した。 (751人)

共催：『万成石 50 の表現』展実行委員会



<p>古民家再生工房展 2024 -「古民家再生工房再考―建築家矢吹昭良の影響力」(仮) 3 / 1 2 ~ 1 7 (第 5 展) (無料)</p>	<p>古い民家を質の高い建築再生の方法論により仕事をする古民家再生工房メンバーに多くの影響を与える建築家矢吹昭良の建築思想や設計を取り上げ、地域における建築家の立ち位置を検証する展覧会を実施した。</p> <p>共催：古民家再生工房展実行委員会</p> 
<p>③ 収蔵作品展 2 / 2 0 ~ 3 / 3 1 (無料)</p>	<p>天神山文化プラザの収蔵作品を文化情報センターに展示することで、当プラザの来館者に自由にかつ気軽に作品に触れてもらった。</p>

(2) ホールの企画事業

事業名	内容
<p>①土曜劇場</p> <p>9 / 3 0、1 0 / 1 1 0 / 7、8 1 1 / 2 5、2 6 1 / 2 0、2 1 2 / 3、4</p> <p>3 / 9、1 0</p> <p>(有料、ただし高校演劇は無料)</p>	<p>公募選考による県内アマチュア団体の創作活動を支援(会場費・設備使用料を全額免除)する継続事業。</p> <p>専門家のアドバイス等を取り入れ、さらなるレベルアップを図った。</p> <p>岡山県高等学校演劇協議会 岡山東地区 (282 人) 岡山県高等学校演劇協議会 岡山西地区 (350 人) 岡山大学演劇部 OBOG 合同公演 (291 人) 劇的集団転機与砲 (210 人) 天神幕劇プロデュース劇団はだざわり天王寺公演#1 (316 人) Cube (200 人)</p>  <p>岡山大学演劇部</p>

	 <p style="text-align: center;">劇団はだざわり</p>
<p>土曜劇場 関連企画 俳優のための基本技術 WS 6 / 24、25 2 / 17</p> <p style="text-align: right;">(有料)</p>	<p>土曜劇場500回記念キックオフ事業として、内藤裕敬氏による演劇ワークショップを開催した。 (30人)</p> <p>土曜劇場出演団体 Cube が「超短編演劇のシーンづくり」ワークショップの開催に挑戦した。 (16人)</p>  <p style="text-align: center;">Cube</p>
<p>②天プラ・ホールセレクション</p>	<p>優れた舞台芸術を提供する継続事業</p>
<p>ア 「老いと演劇」 OiBokkeShi 『ポータブルトイレットシアター』 5 / 27</p> <p style="text-align: right;">(有料)</p>	<p>岡山を拠点に活動続ける「OiBokkeShi」による公演。 高齢化社会の課題に「演劇」を切り口にアプローチする作品を上演し、演劇の新たな可能性を模索する岡山発の優れた舞台芸術を紹介した。 (211人) 共催：OiBokkeShi、一般社団法人ベンチ</p> 

<p>「老いと演劇」 OiBokkeShi 『ポータブルトイレットシアター』 関連企画 4/19 (無料)</p>	<p>本公演に合わせて公開稽古を開催した。 (30人)</p>
<p>イ 日本名作映画鑑賞会 2/10 (有料)</p>	<p>国立映画アーカイブのフィルムを借用しての上映会。文化庁優秀映画鑑賞推進事業。 (572人)</p> 
<p>③天プラ文化祭2023 9/17 (無料)</p>	<p>天神山文化プラザの練習室利用団体の発表と交流の場として開催した。 (324人)</p> 

(3) 練習室等の企画事業

事業名	内容
<p>① ありがとう天神鯰コンサート 「あの日ボクらは」 11/11 (無料)</p>	<p>2017年の設置以来、プラザ来館者に愛され続けた流木作品「天神鯰」は、今年度で解体撤去を迎えた。これまでの感謝を込め、来館者との最後の交流の場として「天神鯰」をステージとした屋外ライブイベントを開催した。 (120人)</p>
<p>② 舞台技術講座「舞台照明音響講座」 8/8～10 (有料)</p>	<p>初心者から経験者まで、舞台照明・音響のしくみを学ぶ実践型講座を開催した。 講師：大塚和真（照明）、渡辺悟（音響）（67人）</p> <div data-bbox="815 680 1307 1016" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: right;">照明講座</p> <div data-bbox="815 1093 1307 1458" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: right;">音響講座</p>
<p>④ 「クラシックへのお誘い」 ・レコードコンサート</p> <p><前期> 4/8、6/17、8/19 <後期> 10/14、12/16、2/17</p> <p>・ワールドミュージック編 7/1、11/18 (無料)</p>	<p>誰もが知っている名曲から知られざる名曲まで、アナログレコード（SP/LP）で楽しんでいただく連続企画。</p> <p>ナビゲーター：行正健志（LP担当） 富松重勝（SP担当）</p> <p>・レコードコンサート 4/8（21人）、6/17（31人）、 8/19（24人）、10/14（25人）、 12/16（38人）、2/17（24人） ・ワールドミュージック編 7/1（20人）、11/18（30人）</p>

⑤ 舞台実演講座「スプリング近藤塾」
3 / 13 ~ 15

(有料)

青少年から一般を対象に、実演芸術に触れるきっかけと実演芸術家との交流の機会を提供する創作体験型の講座を開催した。(56人)



令和5年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。