

令和4年度 文化人材バンク  
学校出前講座  
～ おかやま子どもみらい塾 ～  
**報 告 書**

令和5年3月

岡山県・公益社団法人岡山県文化連盟



岡山市立山南学園（デザイン）



高梁市立川上中学校（演劇）



倉敷市立緑丘小学校（和太鼓）



倉敷市立琴浦東小学校（三味線）



岡山市立幡多小学校（選択・茶道）



岡山県立岡山南支援学校（合唱）



岡山県立総社南高等学校（対話型鑑賞法）



矢掛町立川面小学校（狂言）



倉敷市立大高小学校（箏曲・尺八）



倉敷市立旭丘小学校（水墨画）



岡山市立野谷小学校（陶芸）



新見市立哲西中学校（話し方）



和気町立和気中学校（作文）



岡山市立鯉山小学校（華道）



鏡野町立香北小学校（箏曲）

「文化人材バンク学校出前講座～おかやま子どもみらい塾」事業は、子どもたちが文化に親しみ、文化への関心をもつきっかけづくりとするための事業です。岡山県からの委託を受けた公益社団法人岡山県文化連盟が企画運営を行い、学校出前講座を実施することで、文化活動の裾野拡大と将来の地域文化の担い手育成に努めています。

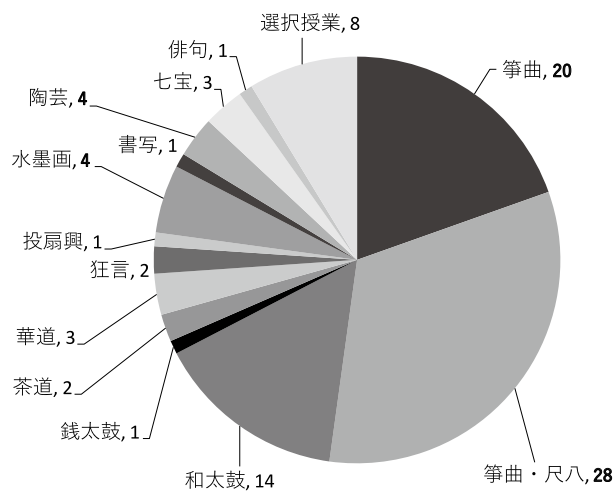
今年度は、伝統文化部門（箏曲、茶道、水墨画など）では、延べ14分野、延べ92校の利用が、一般芸術文化部門（合唱、話し方、対話型鑑賞法など）では、延べ11分野、延べ49校の利用がありました。

また、今年度も、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、対策を講じながらの実施となりました。

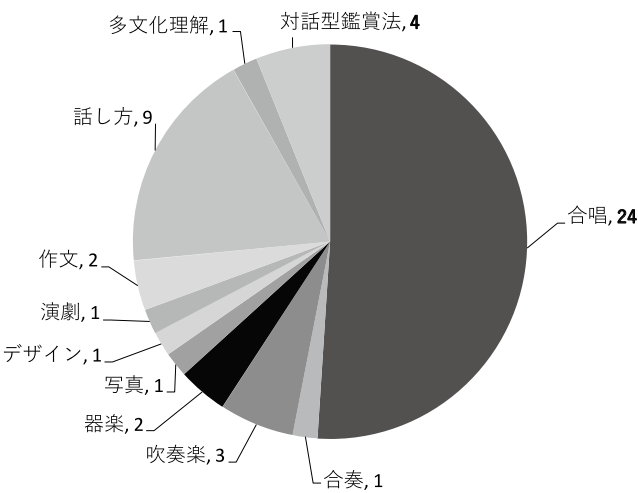
なお、事業実施にあたり、格別のご支援をいただきました公益財団法人福武教育文化振興財団様に深甚なる感謝の意を捧げます。

令和4年度学校出前講座利用状況

【伝統文化部門 全92講座】

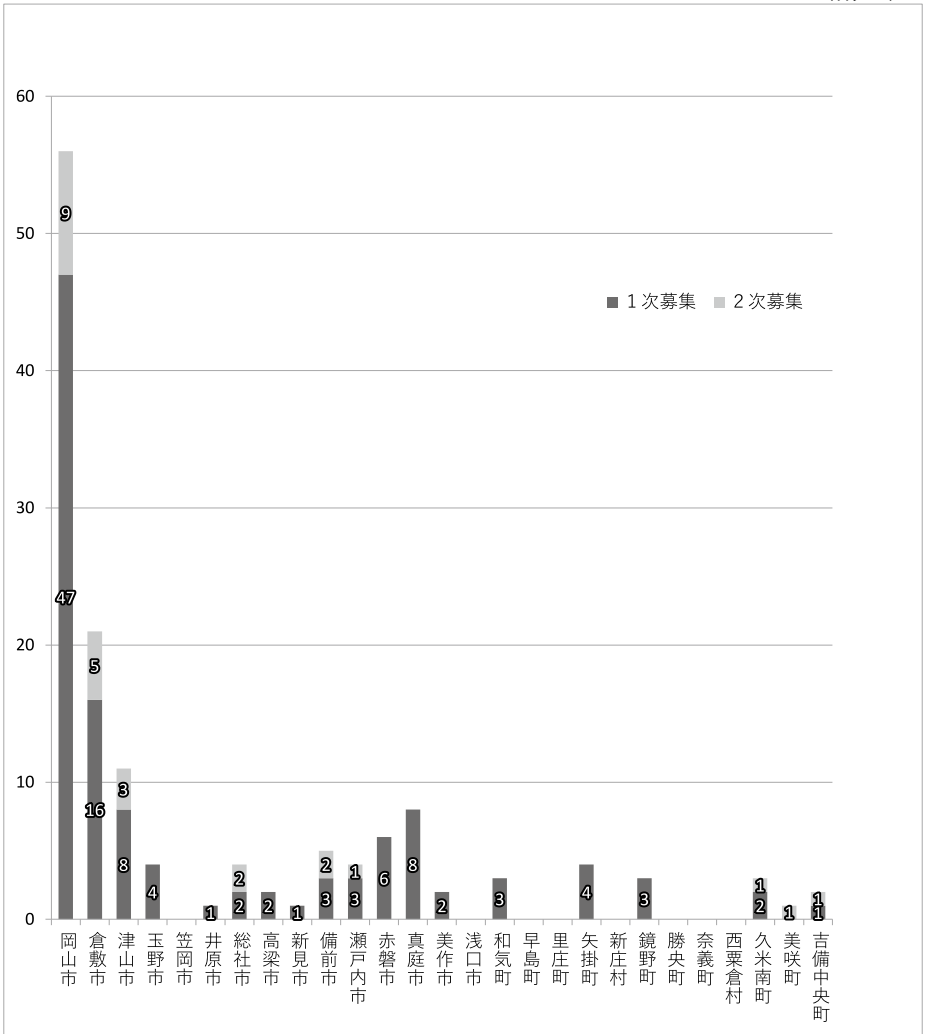


【一般文化芸術部門 全49講座】



【市町村別講座数】

(講座)



■伝統文化部門■

| 【箏曲】 |                 |      |                                                                                                                       | (行政順・日程順) |
|------|-----------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 番号   | 学校名             | 講座詳細 |                                                                                                                       |           |
| 1    | 岡山市立<br>財田小学校   | 目 標  | 箏の演奏を鑑賞したり、演奏を体験したりすることにより、和楽器に興味や関心をもつことができるようにする。                                                                   |           |
|      |                 | 講 師  | 三上 澄之、三上 歌道、三上 歌舞                                                                                                     |           |
|      |                 | 対象者  | 5・6年生159名                                                                                                             |           |
|      |                 | 日 時  | ①令和4年11月22日（火）9：45～11：35          ②令和4年12月2日（金）9：45～12：25                                                             |           |
|      |                 | 内 容  | ・箏についての説明          ・講師による生演奏          ・体験          ・合奏                                                                |           |
|      |                 | 成 果  | 講師の演奏だと簡単そうに見えたが、実際やってみると、中には苦戦している児童も見られた。和楽器の魅力に触れることができ、また機会があればやりたいと興味や関心をもつ児童もいた。                                |           |
| 2    | 岡山市立<br>岡山中央小学校 | 目 標  | 音楽の授業における邦楽体験                                                                                                         |           |
|      |                 | 講 師  | 安立 裕子、栗坂 祐子                                                                                                           |           |
|      |                 | 対象者  | 4年生120名、特別支援学級20名                                                                                                     |           |
|      |                 | 日 時  | 令和4年12月6日（火）8：50～12：30                                                                                                |           |
|      |                 | 内 容  | ・楽器説明          ・箏の演奏体験「さくらさくら」          ・講師の演奏を鑑賞「さくら舞曲」                                                              |           |
|      |                 | 成 果  | 実際に演奏することによって、箏の音色や音色から広がるイメージを豊かにすることができ、興味をもって取り組むことができた。また、講師のすばらしい演奏を聞くことができたのも、箏の音色に引き込まれた良い経験となった。              |           |
| 3    | 岡山市立<br>旭操小学校   | 目 標  | 音楽の「日本の音楽に親しもう」という題材において、映像だけで鑑賞するのではなく、実際に演奏する体験をすることによって、より日本の音楽に親しむことができる。                                         |           |
|      |                 | 講 師  | 木村 倫子                                                                                                                 |           |
|      |                 | 対象者  | 4年生75名                                                                                                                |           |
|      |                 | 日 時  | 令和4年12月8日（木）8：50～12：25                                                                                                |           |
|      |                 | 内 容  | ・講師による演奏の鑑賞と箏の説明を聞く。          ・「さくらさくら」の演奏体験                                                                          |           |
|      |                 | 成 果  | 1人15分間、箏を体験する時間が確保できたので、「さくらさくら」をほぼ演奏することができるようになり、子どもたちは大満足だった。またやってみたいという声が多くあった。日本の楽器に対する興味も高まっている。                |           |
| 4    | 岡山市立<br>芳田小学校   | 目 標  | めったに触れることのない箏の響きや旋律の美しさを味わいながら鑑賞したり、実際に演奏体験をしたりすることで、日本の音楽の良さに気付いたり、和楽器に興味や関心をもったりすることができるようになる。                      |           |
|      |                 | 講 師  | 三上 澄之、三上 歌舞                                                                                                           |           |
|      |                 | 対象者  | 4年生87名                                                                                                                |           |
|      |                 | 日 時  | 令和5年1月18日（水）8：50～11：35                                                                                                |           |
|      |                 | 内 容  | ・箏の説明（各部の名称、演奏方法、爪のつけ方、座り方、楽譜の読み方）          ・「さくらさくら」アレンジ曲の演奏鑑賞          ・「さくらさくら」を2人1組で演奏体験<br>・まとめとして全員で「さくらさくら」の演奏 |           |
|      |                 | 成 果  | 箏の生演奏を間近で聞くことができて、子どもたちはとても感動していた。子どもたちは、とても興味をもって取り組み、まだやりたかった、貴重な体験ができた大変喜んでいた。分かりやすい指導で「さくらさくら」をマスターすることができた。      |           |
| 5    | 岡山市立<br>開成小学校   | 目 標  | 和楽器に親しむとともに、箏の音の響きを感じながら演奏することができる。                                                                                   |           |
|      |                 | 講 師  | 児仁井 直美                                                                                                                |           |
|      |                 | 対象者  | 4～6年生60名                                                                                                              |           |
|      |                 | 日 時  | 令和5年1月18日（水）9：25～12：25                                                                                                |           |
|      |                 | 内 容  | ・鑑賞「春の海」など各学年2曲ずつ          ・演奏体験「さくらさくら」          ・三味線などと合奏「さくらさくら」                                                   |           |
|      |                 | 成 果  | 各学年とも、箏や三味線などの和楽器の演奏に関心を示して聞く様子が見られ、箏演奏の体験を楽しみながら、上手に「さくらさくら」を演奏することができた。                                             |           |
| 6    | 岡山市立<br>東疇小学校   | 目 標  | 箏の美しい音色を聞いたり、実際に演奏したりする活動を通して、豊かな情操を育むことができるようにするとともに、伝統的な和楽器に親しむことができるようにする。                                         |           |
|      |                 | 講 師  | 荒川 智子                                                                                                                 |           |
|      |                 | 対象者  | 5年生79名                                                                                                                |           |
|      |                 | 日 時  | 令和5年1月26日（木）9：40～11：35                                                                                                |           |
|      |                 | 内 容  | ・ジブリ曲メドレーの生演奏を鑑賞          ・箏の体験「さくらさくら」                                                                               |           |
|      |                 | 成 果  | 箏の生演奏を聞くことで、美しい音色に触れることができた。また、実際に箏の演奏を体験し、和楽器に親しむことができた。児童は、楽しかった、もっとやりたい、習ってみたいと大変喜んでいた。                            |           |

| 番号 | 学校名             | 講座詳細 |                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | 倉敷市立<br>第二福田小学校 | 目 標  | 和楽器に親しむ。                                                                                                                                                               |
|    |                 | 講 師  | 森 祥子                                                                                                                                                                   |
|    |                 | 対象者  | 4年生120名                                                                                                                                                                |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年6月22日（水）9：35～11：30      ②令和4年6月23日（木）9：35～11：30                                                                                                                   |
|    |                 | 内 容  | ・「さくらさくら」の演奏をする。      ・箏、三味線、胡弓の生演奏を聞く。                                                                                                                                |
|    |                 | 成 果  | ・「さくらさくら」を箏で演奏することができた。      ・日本の楽器に親しむことができた。                                                                                                                         |
| 8  | 倉敷市立<br>水島小学校   | 目 標  | 和楽器に触れたり、響きの美しさを味わったりすることで、日本の伝統文化への理解を深める。                                                                                                                            |
|    |                 | 講 師  | 仲達 泉                                                                                                                                                                   |
|    |                 | 対象者  | 4～6年生42名                                                                                                                                                               |
|    |                 | 日 時  | 令和4年11月21日（月）9：40～12：25                                                                                                                                                |
|    |                 | 内 容  | ・箏の演奏鑑賞      ・「さくらさくら」の演奏指導                                                                                                                                            |
|    |                 | 成 果  | 箏についての知識が深まった。「さくらさくら」の演奏体験に意欲的に取り組んでいた。                                                                                                                               |
| 9  | 倉敷市立<br>箭田小学校   | 目 標  | 本校には箏が一面しかないので、十分に体験ができない。日本の楽器である箏に触れ、音色を味わい、興味をもつ。                                                                                                                   |
|    |                 | 講 師  | 栗坂 祐子                                                                                                                                                                  |
|    |                 | 対象者  | 4年生41名                                                                                                                                                                 |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年12月7日（水）8：40～10：15      ②令和4年12月12日（月）9：30～11：15                                                                                                                  |
|    |                 | 内 容  | 講師による箏演奏を聞く。箏について知る。いろいろな箏ならではの技法を知る。「さくらさくら」を合奏する。                                                                                                                    |
|    |                 | 成 果  | 子どもたちは、最初は初めての箏に緊張気味であったが、話を真剣に聞き、一生懸命取り組めた。「さくらさくら」を講師の箏に合わせて合奏でき、満足そうだった。箏に興味をもち、また演奏してみたいという子どももいた。                                                                 |
| 10 | 倉敷市立<br>富田小学校   | 目 標  | 本物に触れる体験を通して、箏の音色の良さや面白さを感じ取ることができる。また、爪のつけ方や箏に対しての身体の構え方、手の位置や音を鳴らすときのコツなど、基本的な演奏の仕方を知り、箏に親しむことができる。                                                                  |
|    |                 | 講 師  | 仲達 泉、木村 倫子                                                                                                                                                             |
|    |                 | 対象者  | 4年生76名                                                                                                                                                                 |
|    |                 | 日 時  | 令和5年2月10日（金）10：45～12：25、14：00～15：40                                                                                                                                    |
|    |                 | 内 容  | 1時間目は、講師が箏と三味線で「六段の調べ」を演奏してくださった後、児童3名に1面で順番に、一から十斗為巾の弾き方を体験した。2時間目は「さくらさくら」の楽譜を見ながら、1段ずつ練習し、全部通したところで、講師の箏の伴奏に合わせて、児童と合奏をした。                                          |
|    |                 | 成 果  | 集中して取り組んだ児童は、2～3名で1面を繰り返し触ることができ、「さくらさくら」を全部演奏することができたことで、満足した様子が見られた。最後に、講師の伴奏に合わせて合奏したことも良かった。集中してできない児童も終わった後、いい音が出たと言っていたり、言葉にはしないながらも、少しでも弾けたことに、うれしい表情を見せたりしていた。 |
| 11 | 玉野市立<br>玉原小学校   | 目 標  | 日常では触れることのできない箏を通じて、自ら演奏に挑戦し、美しい音色を体験することでコミュニケーションを図り、伝統文化とともに学ぶ体験をする。                                                                                                |
|    |                 | 講 師  | 三上 澄美、三上 美涼                                                                                                                                                            |
|    |                 | 対象者  | 6年生27名                                                                                                                                                                 |
|    |                 | 日 時  | 令和4年6月29日（水）10：50～12：25                                                                                                                                                |
|    |                 | 内 容  | ・「さくらさくら」を箏で演奏するための練習      ・楽譜を用意していただき、爪での弾き方などの指導                                                                                                                    |
|    |                 | 成 果  | 触れたことのなかった箏に恐る恐る手を伸ばした児童たちが、最後には「さくらさくら」を演奏することができた。また、グループ内で教え合うなど、コミュニケーションを図る姿も見られた。                                                                                |
| 12 | 瀬戸内市立<br>牛窓北小学校 | 目 標  | 箏曲の理解と演奏                                                                                                                                                               |
|    |                 | 講 師  | 安立 裕子                                                                                                                                                                  |
|    |                 | 対象者  | 5・6年生19名                                                                                                                                                               |
|    |                 | 日 時  | 令和4年10月28日（金）13：45～15：25                                                                                                                                               |
|    |                 | 内 容  | ・箏の仕組みの紹介      ・演奏練習      ・合奏                                                                                                                                          |
|    |                 | 成 果  | 箏の学習を通して、日本の音楽文化の良さに触れることができた。何度も練習を繰り返す中で、箏の音色や繊細な指遣いなど、子どもたちにとって新しい気付きのある時間になった。                                                                                     |
| 13 | 真庭市立<br>中和小学校   | 目 標  | 5・6年生の音楽の授業において、箏の演奏を聞いたり、演奏を体験したりする活動を通して、日本の伝統的な音楽に親しみをもたせるとともに、豊かな情操を養う。                                                                                            |
|    |                 | 講 師  | 渋谷 光子                                                                                                                                                                  |
|    |                 | 対象者  | 5・6年生8名                                                                                                                                                                |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年6月29日（水）10：30～12：10      ②令和4年7月6日（水）10：30～12：10                                                                                                                  |
|    |                 | 内 容  | 講義：箏について（楽器の特徴や歴史）、箏曲「さくらさくら」について<br>実技：箏曲「さくらさくら」の演奏、校内発表会                                                                                                            |
|    |                 | 成 果  | 日本の伝統的な楽器である箏の特徴や、歴史を理解するとともに、実際に箏曲を演奏することを通して、日本の伝統文化に親しみ、その良さを体感することができた。さらに一人ひとりが「さくらさくら」を演奏できるようになり、発表し合う活動を通して、達成感を味わうことができた。                                     |

| 番号 | 学校名             | 講座詳細 |                                                                                                                       |
|----|-----------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | 真庭市立<br>米来小学校   | 目 標  | 箏曲への関心を高めるとともに、日本文化全体に対する理解も深め、親しみの心情を育てる。                                                                            |
|    |                 | 講 師  | 渋谷 光子                                                                                                                 |
|    |                 | 対象者  | 5・6年生9名                                                                                                               |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年10月4日（火）14：00～15：30      ②令和4年10月11日（火）14：00～15：00      ③令和4年10月18日（火）14：00～15：00                                |
|    |                 | 内 容  | 箏曲演奏の仕方を学び、実際に演奏する。                                                                                                   |
|    |                 | 成 果  | 参加した児童全員が箏曲への関心を高め、日本文化に対する理解を深めて、親しみの心情が育った。                                                                         |
| 15 | 真庭市立<br>樫邑小学校   | 目 標  | 和楽器に触れる体験を通して、日本に古くから伝わる音楽に親しむとともに、発表会での演奏を目指し、それに向け努力する力を育む。                                                         |
|    |                 | 講 師  | 渋谷 光子                                                                                                                 |
|    |                 | 対象者  | 5・6年生3名                                                                                                               |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年10月25日（火）10：45～11：30      ②令和4年10月27日（木）10：45～11：30      ③令和4年10月31日（月）10：45～11：30      ④令和4年11月2日（水）10：45～11：30 |
|    |                 | 内 容  | 箏についての基礎知識を学んだ後、「もみじ」の演奏体験                                                                                            |
|    |                 | 成 果  | 一人ひとりの児童に寄り添った指導のおかげで、自ら難しい弾き方に挑戦しようとしたり、休み時間にも練習しようとしたりするなど、箏に親しむだけではなく、自主性も育むことができた。                                |
| 16 | 真庭市立<br>勝山小学校   | 目 標  | 伝統文化に触れる学習として、音楽の授業を中心に組み組みたい。また、体験だけではなく、創作活動の授業を通して曲を仕上げることも行っていきたい。                                                |
|    |                 | 講 師  | 渋谷 光子                                                                                                                 |
|    |                 | 対象者  | 6年生39名                                                                                                                |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年11月22日（火）10：30～12：10      ②令和4年11月24日（木）10：30～12：10                                                              |
|    |                 | 内 容  | ・箏の紹介      ・演奏指導                                                                                                      |
|    |                 | 成 果  | 「さくらさくら」を指導していただき、児童は意欲的に取り組み、伝統文化に興味をもつことができた。                                                                       |
| 17 | 真庭市立<br>落合小学校   | 目 標  | 日本の音楽の良さや日本楽器の美しさを味わいながら聞いたり、楽しんで演奏したりすることができるようにする。                                                                  |
|    |                 | 講 師  | 三上 之華                                                                                                                 |
|    |                 | 対象者  | 3～5年生93名                                                                                                              |
|    |                 | 日 時  | 令和5年1月27日（金）9：40～12：25                                                                                                |
|    |                 | 内 容  | 箏を弾くときの座り方や構え方など、基礎の部分から、ご指導いただいた。また、「さくらさくら」の練習を通して、箏の弾き方を教えていただくと同時に、音を合わせることもご指導いただいた。                             |
|    |                 | 成 果  | 実際に箏を弾く活動を通して、日本楽器の美しさを味わい、楽しんで演奏することができた。                                                                            |
| 18 | 鏡野町立<br>奥津小学校   | 目 標  | 日本の伝統的な音楽や楽器に触れ、音色や音楽に親しみ、豊かな心を育てる。                                                                                   |
|    |                 | 講 師  | 定森 智子、中尾 美鈴                                                                                                           |
|    |                 | 対象者  | 4～6年生20名                                                                                                              |
|    |                 | 日 時  | 令和4年11月16日（水）10：40～12：20                                                                                              |
|    |                 | 内 容  | ・演奏を聞く      ・楽器の説明      ・体験                                                                                           |
|    |                 | 成 果  | C Dや動画などではなく、生の箏の演奏を聞いたり、自分自身が体験したりしたことで、日本の伝統的な楽器に親しみ、豊かな心を育むことができた。                                                 |
| 19 | 鏡野町立<br>香北小学校   | 目 標  | 「我が国や郷土の音楽」の学習において、和楽器を演奏することで深い学びができる。                                                                               |
|    |                 | 講 師  | 定森 智子、中尾 美鈴                                                                                                           |
|    |                 | 対象者  | 5・6年生6名                                                                                                               |
|    |                 | 日 時  | 令和5年1月18日（水）13：30～15：00                                                                                               |
|    |                 | 内 容  | ・講師による演奏を聞く      ・箏について（楽器の説明、演奏法など）      ・「さくらさくら」の演奏体験                                                              |
|    |                 | 成 果  | 箏の生演奏の鑑賞と演奏体験を通して、箏の魅力を感じることができた。和楽器への興味が高まった。                                                                        |
| 20 | 久米南町立<br>誕生寺小学校 | 目 標  | 日本の音楽の良さや楽器の響きの美しさを味わいながら聞いたり、楽器の音色を生かして演奏したりできるようにする。                                                                |
|    |                 | 講 師  | 三上 之華                                                                                                                 |
|    |                 | 対象者  | 4・5年生13名                                                                                                              |
|    |                 | 日 時  | 令和5年2月2日（木）9：35～11：25                                                                                                 |
|    |                 | 内 容  | ・和楽器の話      ・わらべうたの演奏体験                                                                                               |
|    |                 | 成 果  | 普段触れることのない箏の演奏を実際に体験して、興味をもち、箏の演奏の楽しさを感じられた児童が多かった。また、音色を味わう児童も多く、和楽器への関心が高まった。                                       |

岡山市立建部中学校は、都合により取り止め

#### 【箏曲・尺八】

|   |                  |     |                                                                      |
|---|------------------|-----|----------------------------------------------------------------------|
| 1 | 岡山市立<br>岡山後楽館中学校 | 目 標 | 日本の伝統音楽の良さを味わい、楽しむ。楽器に触れ、音を出すことで和楽器を身近に感じる。                          |
|   |                  | 講 師 | 〔箏曲〕小山 東洋子      〔尺八〕黒住 素山                                            |
|   |                  | 対象者 | 2年生77名                                                               |
|   |                  | 日 時 | 令和4年11月4日（金）8：50～12：50                                               |
|   |                  | 内 容 | ・邦楽演奏（「春の海」「さくらさくら」「荒城の月」）      ・楽器説明      ・ワークショップ（箏曲「さくらさくら」の演奏体験） |
|   |                  | 成 果 | 生徒は邦楽に関心をもち、授業に臨むことができた。また、箏に触れ、音を出すことの楽しさを体験できた。                    |

| 番号 | 学校名                              | 講座詳細 |                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2  | 岡山市立<br>福渡小学校                    | 目 標  | 箏や尺八の演奏を実際に聞いたり、演奏体験をしたりすることで、日本の伝統音楽の良さを感ずることができるようにする。                                                                                  |
|    |                                  | 講 師  | [箏曲] 中川 博子      [尺八] 藤原 匠山                                                                                                                |
|    |                                  | 対象者  | 3・4年生11名、5・6年生12名                                                                                                                         |
|    |                                  | 日 時  | 令和4年11月22日（火）9：30～11：30                                                                                                                   |
|    |                                  | 内 容  | はじめに、講師の演奏を聞かせていただき、その後、クラスを半々に分けて、箏と尺八をそれぞれ体験した。                                                                                         |
|    |                                  | 成 果  | 和楽器のプロの演奏を初めて聞き、音色のすばらしさを感じることができた。尺八は、音を出すだけでも難しいということを知ることができた。                                                                         |
| 3  | 岡山市立<br>伊島小学校<br>津島児童学院内<br>派遣学級 | 目 標  | さまざまな社会経験の乏しい子どもたちに対し、和楽器の生演奏を近くで聞いたり、楽器に触れたりすることで、邦楽や和楽器の魅力にも触れる機会にしたい。                                                                  |
|    |                                  | 講 師  | [箏曲] 三上 澄之      [尺八] 佐藤 秧山                                                                                                                |
|    |                                  | 対象者  | 4～6年生6名                                                                                                                                   |
|    |                                  | 日 時  | 令和4年12月1日（木）10：40～12：00                                                                                                                   |
|    |                                  | 内 容  | ・箏と尺八それぞれの楽器について演奏を組合せながら説明（歴史や音が出る仕組みなどについて）      ・箏と尺八による演奏「六段の調」「春の海」「Believe」を鑑賞      ・演奏体験                                           |
|    |                                  | 成 果  | 箏や尺八についての説明を通して、詳しく知ることができ、興味をもつことができた。生演奏を鑑賞し、実際に楽器に触れたり、音を出したりすることで、音色の美しさや魅力を感じ、楽器への親しみをもつことができた。体験の中で音を出せたことや、曲が少しでも演奏できたことが自信につながった。 |
| 4  | 岡山市立<br>箕島小学校                    | 目 標  | 箏・尺八の演奏を聞いたり、箏を演奏したりすることで、日本の伝統音楽に親しむ。                                                                                                    |
|    |                                  | 講 師  | [箏曲] 荒川 智子      [尺八] 佐藤 秧山                                                                                                                |
|    |                                  | 対象者  | 6年生48名                                                                                                                                    |
|    |                                  | 日 時  | 令和4年12月8日（木）9：40～11：35                                                                                                                    |
|    |                                  | 内 容  | ・箏・尺八の演奏を鑑賞      ・箏の演奏を体験                                                                                                                 |
|    |                                  | 成 果  | 日本の伝統音楽に触れ、体験することで、その良さを実感することができた。また、伝統音楽だけではなく、日本の伝統文化を守り続けようといった気持ちをもつ児童が多くいた。                                                         |
| 5  | 岡山市立<br>平島小学校                    | 目 標  | 実際に日本の楽器を演奏したり、音色を味わったりする経験を通して、日本の文化に親しむ。                                                                                                |
|    |                                  | 講 師  | [箏曲] 中川 博子      [尺八] 佐藤 秧山                                                                                                                |
|    |                                  | 対象者  | 4年生38名                                                                                                                                    |
|    |                                  | 日 時  | 令和4年12月19日（月）10：00～12：20                                                                                                                  |
|    |                                  | 内 容  | 講師による演奏「春の海」を鑑賞し、その後、2つのグループに分かれて、箏と尺八の演奏体験を実施した。                                                                                         |
|    |                                  | 成 果  | 普段身近にない日本楽器の音色を味わうことによって、日本の楽器や文化に親しみを感ずることができた。実際に演奏体験をすることで、演奏の難しさを感じ、演奏者のすばらしさを感じることができた。                                              |
| 6  | 岡山市立<br>雄神小学校                    | 目 標  | 古くから伝わる日本の伝統楽器の音色や曲を聞いたり、演奏したりすることで、日本の音楽への興味や関心を高める。                                                                                     |
|    |                                  | 講 師  | [箏曲] 児仁井 直美      [尺八] 黒住 素山                                                                                                               |
|    |                                  | 対象者  | 4年生11名                                                                                                                                    |
|    |                                  | 日 時  | 令和5年1月13日（金）10：30～12：00                                                                                                                   |
|    |                                  | 内 容  | ・箏、尺八の曲を鑑賞      ・箏の演奏体験と尺八についての話を聞く。      ・全員で「さくらさくら」の合奏                                                                                 |
|    |                                  | 成 果  | これまでに演奏する機会がなかった児童ばかりなため、箏や尺八の音の出し方や音色の美しさなどに大変興味をもって話を聞いたり、体験したりすることができた。日本の音楽や楽器への関心を高めることができた。                                         |
| 7  | 岡山市立<br>陵南小学校                    | 目 標  | 箏と尺八について講師の話や演奏を聞いたり、実際に演奏体験をしたりすることにより、日本の伝統音楽の良さを味わい、より幅広く音楽に対する興味や関心をもつことができる。                                                         |
|    |                                  | 講 師  | [箏曲] 安立 裕子、中川 博子      [尺八] 塩治 尺山、黒住 素山                                                                                                    |
|    |                                  | 対象者  | 5年生152名                                                                                                                                   |
|    |                                  | 日 時  | ①令和5年1月19日（木）8：50～12：30      ②令和5年1月20日（金）8：50～12：30                                                                                      |
|    |                                  | 内 容  | ・楽器の説明      ・箏、尺八による「春の海」の演奏を鑑賞      ・箏の演奏体験      ・尺八の歴史についての話を聞き、近くで音を聞く。                                                                |
|    |                                  | 成 果  | ・生の演奏を聞いたことで、楽器の音色の美しさを感じることができた。      ・箏と尺八の歴史やつくりに関心をもつことができた。<br>・箏の演奏体験を通して、演奏することの難しさや楽しさを感じ、今後の楽器演奏への意欲が高まった。                       |
| 8  | 岡山市立<br>宇野小学校                    | 目 標  | 箏や尺八の楽器演奏を目の前で聞くことにより、音色や旋律の美しさを味わい、日本の音楽に親しむことができるようにする。                                                                                 |
|    |                                  | 講 師  | [箏曲] 狩野 章定、菅田 章喜      [尺八] 佐藤 秧山                                                                                                          |
|    |                                  | 対象者  | 5年生142名                                                                                                                                   |
|    |                                  | 日 時  | 令和5年1月19日（木）8：55～12：35                                                                                                                    |
|    |                                  | 内 容  | 箏と尺八で「春の海」の演奏を聞き、その後それぞれの教室に分かれ、尺八の教室では、演奏に加え、奏法や尺八の種類について学び、箏の教室では「さくらさくら」をご指導いただきながら、実際に弾くことができた。                                       |
|    |                                  | 成 果  | 生演奏を間近で聞くことができ、とても迫力のある響きを味わい、和楽器の音色の美しさを感じることができた。それぞれの楽器の特徴についても学んだり、触れて体験することで、またやってみたいと興味をもつことができ、良い経験となった。                           |

| 番号 | 学校名            | 講座詳細 |                                                                                                                                      |
|----|----------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | 岡山市立<br>政田小学校  | 目 標  | 和楽器に直接触れたり、演奏をしたりすることを通して、日本の伝統的な文化やその音色の良さを学ぶ。                                                                                      |
|    |                | 講 師  | [箏曲] 中川 博子      [尺八] 塩治 尺山                                                                                                           |
|    |                | 対象者  | 5年生36名                                                                                                                               |
|    |                | 日 時  | 令和5年1月23日（月）14：00～14：45                                                                                                              |
|    |                | 内 容  | ・「春の海」の鑑賞      ・箏爪をつけて実際に弾き、指導を受けた。      ・尺八の歴史について学んだ。                                                                              |
|    |                | 成 果  | 尺八や箏曲の歴史を学び、日本の伝統音楽について直接触れることができた。                                                                                                  |
| 10 | 岡山市立<br>操南小学校  | 目 標  | 5年生「日本の音楽に親しもう」の題材の中で、箏と尺八の体験学習を通して、日本の文化の良さに気づき、邦楽の学習を深めたい。                                                                         |
|    |                | 講 師  | [箏曲] 木村 倫子      [尺八] 松本 惇山                                                                                                           |
|    |                | 対象者  | 5年生99名                                                                                                                               |
|    |                | 日 時  | 令和5年1月26日（木）9：45～12：30                                                                                                               |
|    |                | 内 容  | ・「春の海」の鑑賞      ・2グループに分かれて、尺八についての学習と箏の演奏体験「さくらさくら」                                                                                  |
|    |                | 成 果  | 初めて尺八と箏に触れる児童も多く、演奏を生で聞いたり、実際に楽器を演奏することで、和楽器に興味をもつことができた。和楽器を身近に感じることで、親しみをもつことができた。                                                 |
| 11 | 岡山市立<br>加茂小学校  | 目 標  | 和楽器に触れる機会が少ない児童が、鑑賞したり、体験したりすることによって、その音色の良さを感じ取り、豊かな感性を養う。                                                                          |
|    |                | 講 師  | [箏曲] 菅田 章喜      [尺八] 藤原 匠山                                                                                                           |
|    |                | 対象者  | 5年生40名                                                                                                                               |
|    |                | 日 時  | 令和5年1月27日（金）10：50～12：20                                                                                                              |
|    |                | 内 容  | ・「春の海」鑑賞      ・箏の演奏体験      ・尺八の説明                                                                                                    |
|    |                | 成 果  | 初めて目にした箏や尺八に興味をもち、進んで鑑賞したり、体験したりする姿が見られた。箏の絃を順番に弾いたり、尺八の歴史や独特な音色に触れたりすることで、日本の音階に親しみ、次の授業への動機付けにもつながった。                              |
| 12 | 岡山市立<br>馬屋下小学校 | 目 標  | 音楽授業の一貫として、箏曲や尺八の演奏を生で聞いたり、奏法を学んだりして、日本の伝統文化や音楽に親しみをもち、伝統楽器や文化を大切にしようとする気持ちをもつ。                                                      |
|    |                | 講 師  | [箏曲] 中川 博子      [尺八] 佐藤 秧山                                                                                                           |
|    |                | 対象者  | 5・6年生47名                                                                                                                             |
|    |                | 日 時  | 令和5年1月27日（金）13：55～15：30                                                                                                              |
|    |                | 内 容  | ・箏や尺八の基本的な奏法を学ぶ。      ・簡単な曲に挑戦する。      ・「春の海」を鑑賞する。                                                                                  |
|    |                | 成 果  | 本格的な生演奏に触れ、真剣に「春の海」を鑑賞することができた。箏では「さくらさくら」を演奏し、基本的な奏法を学ぶことができた。尺八は、演奏体験はできなかったが、いろいろな曲を鑑賞することができた。                                   |
| 13 | 岡山市立<br>大野小学校  | 目 標  | 和楽器に親しむ。                                                                                                                             |
|    |                | 講 師  | [箏曲] 安立 裕子      [尺八] 塩治 尺山、黒住 素山                                                                                                     |
|    |                | 対象者  | 4・5年生147名                                                                                                                            |
|    |                | 日 時  | ①令和5年2月2日（木）9：40～11：35      ②令和5年2月3日（金）9：40～11：35                                                                                   |
|    |                | 内 容  | 箏・尺八の体験学習                                                                                                                            |
|    |                | 成 果  | 短時間ではあったが、普段触れることのない楽器を実際に演奏でき、とても集中して取り組むことができた。尺八は、なかなか音が出ない児童が多い中、音が出ると、とてもうれしそうな姿が見られた。                                          |
| 14 | 倉敷市立<br>玉島小学校  | 目 標  | 和楽器に親しみ、我が国の音楽を大切にすることを育てる。                                                                                                          |
|    |                | 講 師  | [箏曲] 渡谷 元子      [尺八] 丸野 怜山                                                                                                           |
|    |                | 対象者  | 4年生71名                                                                                                                               |
|    |                | 日 時  | 令和4年6月21日（火）8：45～12：30                                                                                                               |
|    |                | 内 容  | ・「春の海」の生演奏、楽器紹介、楽器体験      ・児童と講師による「さくらさくら」合奏                                                                                        |
|    |                | 成 果  | 生の音を聞くことで、日本の楽器や音楽を今までより身近に感じることもできた。箏では「さくらさくら」を練習し、糸の張り具合や弾力、振動を感じることができた。細かく指導していただき、響きのある音で演奏できる児童が増え、最後には、ピアノと講師と児童で合奏することができた。 |
| 15 | 倉敷市立<br>中島小学校  | 目 標  | 和楽器の演奏を聞いたり、体験したりすることで、日本の音楽に親しむ。                                                                                                    |
|    |                | 講 師  | [箏曲] 渡谷 元子、湊 紀子      [尺八] 丸野 怜山                                                                                                      |
|    |                | 対象者  | 5年生174名                                                                                                                              |
|    |                | 日 時  | 令和4年12月16日（金）9：35～12：25、14：00～15：40                                                                                                  |
|    |                | 内 容  | ・「春の海」の演奏を鑑賞する。      ・楽器の奏法や楽曲の解説      ・箏の演奏体験「さくらさくら」      ・尺八の音の出し方を体験                                                             |
|    |                | 成 果  | 箏・尺八の生演奏を聞き、実際に楽器の音を出してみる体験を通して、和楽器を身近に感じ、興味を深めることができた。                                                                              |



| 番号 | 学校名           | 講座詳細 |                                                                                                                            |
|----|---------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | 倉敷市立<br>菅生小学校 | 目 標  | 和楽器の演奏を聞いたり、実際に体験したりすることで、日本の音楽に親しむことができる。                                                                                 |
|    |               | 講 師  | [箏曲] 渡谷 元子      [尺八] 荒川 菊山                                                                                                 |
|    |               | 対象者  | 6年生62名                                                                                                                     |
|    |               | 日 時  | 令和5年1月12日（木）9：35～11：30                                                                                                     |
|    |               | 内 容  | ・鑑賞「春の海」      ・楽器、楽曲の解説      ・箏と尺八の体験（箏は「さくらさくら」の一部を弾く、塩ビ管でできた尺八の吹き方と音出し体験）                                                |
|    |               | 成 果  | 箏や尺八の生演奏を聞いて、音色の美しさを味わうことができたり、演奏の楽しさや難しさを感じることで日本の音楽に親しむことができたりした。貴重な体験ができて良かった、もっと演奏してみたいという児童が多かった。                     |
| 17 | 倉敷市立<br>大高小学校 | 目 標  | 和楽器の演奏を聞いたり、体験したりすることで、日本の音楽に親しむ。                                                                                          |
|    |               | 講 師  | [箏曲] 渡谷 元子、湊 紀子      [尺八] 丸野 怜山                                                                                            |
|    |               | 対象者  | 6年生189名                                                                                                                    |
|    |               | 日 時  | 令和5年1月16日（月）9：35～15：40                                                                                                     |
|    |               | 内 容  | ・「春の海」鑑賞      ・箏と尺八についての楽器解説      ・箏と尺八の体験（塩ビ管でできた尺八を使って運指体験）                                                              |
|    |               | 成 果  | ・演奏を聞いたり体験したりすることで、日本の音楽や和楽器に興味をもち、もっと調べてみたいという意欲がわいた。      ・楽器や曲についての理解が深まった。                                             |
| 18 | 倉敷市立<br>革高小学校 | 目 標  | 参加した児童が日本の音楽に親しみをもち、箏や尺八の演奏に触れることができる。                                                                                     |
|    |               | 講 師  | [箏曲] 森 祥子      [尺八] 大森 勢山                                                                                                  |
|    |               | 対象者  | 4・5年生237名                                                                                                                  |
|    |               | 日 時  | ①令和5年2月9日（木）8：45～12：30      ②令和5年2月22日（水）9：40～12：30                                                                        |
|    |               | 内 容  | ・邦楽演奏の鑑賞      ・箏、尺八の実技体験                                                                                                   |
|    |               | 成 果  | 日本の音楽に親しみをもち、箏や尺八の演奏を体験することができた。                                                                                           |
| 19 | 津山市立<br>加茂小学校 | 目 標  | 和楽器に触れることで、理解を深め、興味をもち、伝統文化の良さを知る。                                                                                         |
|    |               | 講 師  | [箏曲] 狩野 章定      [尺八] 加東 吹山                                                                                                 |
|    |               | 対象者  | 4年生23名、5年生27名                                                                                                              |
|    |               | 日 時  | 令和4年7月1日（金）10：45～12：25                                                                                                     |
|    |               | 内 容  | ・「春の海」の鑑賞      ・箏、尺八についての話      ・楽器の体験                                                                                     |
|    |               | 成 果  | 「春の海」の生演奏の迫力に感銘を受け、食い入るように見ていた。箏の体験では、楽譜の一行目が弾けてうれしく、もっと弾きたいと目を輝かせた。尺八の体験では音の出た子どもは少なく、難しさを感じ悔しがる子も多くいた。ワクワクしたすばらしい体験ができた。 |
| 20 | 津山市立<br>鶴山小学校 | 目 標  | 箏・尺八の演奏を聞いたり、体験したりすることで、日本の音楽に親しみ、和楽器の良さを知る。                                                                               |
|    |               | 講 師  | [箏曲] 狩野 章定      [尺八] 加東 吹山                                                                                                 |
|    |               | 対象者  | 5年生62名、6年生68名                                                                                                              |
|    |               | 日 時  | 令和4年11月22日（火）8：40～12：20                                                                                                    |
|    |               | 内 容  | 「春の海」「千鳥の曲」の鑑賞、および箏・尺八の説明と演奏体験                                                                                             |
|    |               | 成 果  | 日本の音楽を生演奏で聞くことができ、音の迫力や音色のすばらしさを味わうことができた。また、実際に和楽器に触れることで、音を出すことの難しさや音を出せた時の喜びを感じることができ、伝統音楽への興味や関心が深まった。                 |
| 21 | 津山市立<br>向陽小学校 | 目 標  | 本物を見て、生演奏を聞いたり、実際に体験したりすることで、和楽器への理解を深めたい。                                                                                 |
|    |               | 講 師  | [箏曲] 狩野 章定      [尺八] 加東 吹山                                                                                                 |
|    |               | 対象者  | 5年生45名                                                                                                                     |
|    |               | 日 時  | 令和4年12月9日（金）9：35～11：25                                                                                                     |
|    |               | 内 容  | 鑑賞「春の海」講師による生演奏<br>・尺八…歴史、種類などの講義、体験      ・箏曲…箏曲「さくらさくら」の体験、指導                                                             |
|    |               | 成 果  | 子どもたちは、本物を見て体験することで、理解も深まり、今後の生活の中でも、邦楽に関する興味や関心が高まったようだ。                                                                  |
| 22 | 津山市立<br>高野小学校 | 目 標  | 5年生の音楽で「日本の音楽に親しもう」という単元がある。本物の楽器を見て生演奏を聞き、実際に体験することで理解を深めたい。                                                              |
|    |               | 講 師  | [箏曲] 狩野 章定      [尺八] 加東 吹山                                                                                                 |
|    |               | 対象者  | 5年生60名                                                                                                                     |
|    |               | 日 時  | 令和4年12月14日（水）8：40～12：20                                                                                                    |
|    |               | 内 容  | 「春の海」の生演奏を聞き、2つのグループに分かれて、箏と尺八の歴史や部位の名称の説明後、箏曲は「さくらさくら」を弾き、塩ビ管でできた尺八の音出し体験をした。                                             |
|    |               | 成 果  | 今回は例年より講座の時間を長めにお願したので、児童たちも伸び伸びと頑張ることができた。尺八・箏を身近に体験したことにより、和楽器の音色のすばらしさを実感することができた。                                      |

| 番号 | 学校名              | 講座詳細 |                                                                                                                                     |
|----|------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | 総社市立<br>総社北小学校   | 目 標  | 和楽器の響きと旋律の美しさを味わうことができる。                                                                                                            |
|    |                  | 講 師  | [箏曲] 内藤 育子 [尺八] 荒川 菊山                                                                                                               |
|    |                  | 対象者  | 5年生24名                                                                                                                              |
|    |                  | 日 時  | 令和4年12月9日（金）13：45～15：20                                                                                                             |
|    |                  | 内 容  | ・箏曲、尺八の演奏鑑賞 ・箏と尺八の体験                                                                                                                |
|    |                  | 成 果  | 箏と尺八の音色を生で聞くことができ、児童・教師ともに感動した。また、実際に体験することで演奏することの難しさも知ることができ、和楽器の良さに触れることができた。                                                    |
| 24 | 総社市立<br>池田小学校    | 目 標  | 箏と尺八に触れる機会がほとんどなく、日本の音楽の特徴を把握しづらい現状がある。ぜひ、子どもたちに実際の演奏の様子や音色をじっくりと味わわせたい。                                                            |
|    |                  | 講 師  | [箏曲] 内藤 育子 [尺八] 荒川 菊山                                                                                                               |
|    |                  | 対象者  | 5・6年生10名                                                                                                                            |
|    |                  | 日 時  | 令和5年1月27日（金）13：45～15：20                                                                                                             |
|    |                  | 内 容  | ・講師による「春の海」の模範演奏を聞いた。 ・指導のもと、箏と尺八の演奏体験を行った。                                                                                         |
|    |                  | 成 果  | ・たくさんの楽器を用意していただいて、子どもたちがしっかりと楽器に触れ、演奏を楽しむことができた。 ・音色や演奏をじかに味わうことで、和楽器に親しみをもつことができた。                                                |
| 25 | 総社市立<br>総社東小学校   | 目 標  | 箏と尺八の生演奏を聞いたり、演奏体験をしたりすることを通して、日本の伝統的な楽器の良さに触れ、豊かな情操を養う。                                                                            |
|    |                  | 講 師  | [箏曲] 内藤 育子 [尺八] 塩治 尺山                                                                                                               |
|    |                  | 対象者  | 5年生58名                                                                                                                              |
|    |                  | 日 時  | 令和5年2月8日（水）13：20～14：55                                                                                                              |
|    |                  | 内 容  | ・箏と尺八の演奏鑑賞「春の海」 ・部屋を分けて、箏と尺八を15分ずつ体験 ・感想発表                                                                                          |
|    |                  | 成 果  | 箏と尺八の生の音色と演奏する姿に、間近で触れることができた。講師から優しく声をかけていただきながら、それぞれの楽器に直接触れ、特性や奏法を学ぶことができた。初めて音を出すことができたり、簡単な曲を演奏できるようになったりして、音楽の楽しさを味わうことができた。  |
| 26 | 瀬戸内市立<br>呂久小学校   | 目 標  | 箏曲と尺八の生演奏を視聴することにより、日本の音楽に触れる。箏・尺八に親しみをもち、和楽器の良さを知り、奏でる経験をする。                                                                       |
|    |                  | 講 師  | [箏曲] 安立 裕子 [尺八] 塩治 尺山、松本 憲山                                                                                                         |
|    |                  | 対象者  | 5年生126名                                                                                                                             |
|    |                  | 日 時  | ①令和5年1月12日（木）9：35～11：35 ②令和5年1月13日（金）9：35～11：35                                                                                     |
|    |                  | 内 容  | ・鑑賞「春の海」「さくら舞曲」 ・体験：箏と尺八に分かれて、交代で実技指導                                                                                               |
|    |                  | 成 果  | 日常、本物を目にするものの少ない、箏や尺八の生演奏を視聴し、児童は心と身体で感じ、感動している様子が見えた。講師が優しく丁寧に一人ひとりに指導してくださり、箏で「さくらさくら」が弾けたり、尺八の音の鳴らし方を学んだり、講師と合奏ができたりと、貴重な体験ができた。 |
| 27 | 久米南町立<br>弓削小学校   | 目 標  | 箏と尺八の生演奏を聞いたり、実際に体験したりすることにより、それらの楽器に親しみ、日本の音楽の特徴や雰囲気を感じることができるようにする。                                                               |
|    |                  | 講 師  | [箏曲] 安立 裕子 [尺八] 塩治 尺山                                                                                                               |
|    |                  | 対象者  | 4～6年生20名                                                                                                                            |
|    |                  | 日 時  | 令和4年11月29日（火）10：45～12：25                                                                                                            |
|    |                  | 内 容  | ・箏、尺八の楽器説明 ・「春の海」演奏の鑑賞 ・演奏体験                                                                                                        |
|    |                  | 成 果  | 間近で生演奏を聞くことにより、和楽器の音色のすばらしさや奏法について知ることができた。実際に楽器に触れて演奏体験をすることで、演奏する楽しさと難しさを味わうことができた。                                               |
| 28 | 吉備中央町立<br>上竹荘小学校 | 目 標  | 伝統的な和楽器（箏曲・尺八）の本物の演奏を聞くとともに、実際に演奏体験をすることで、和楽器に親しむとともに日本の文化を知る。                                                                      |
|    |                  | 講 師  | [箏曲] 安立 裕子 [尺八] 塩治 尺山                                                                                                               |
|    |                  | 対象者  | 5・6年生13名                                                                                                                            |
|    |                  | 日 時  | 令和5年1月16日（月）13：30～15：05                                                                                                             |
|    |                  | 内 容  | ・楽器説明、講師による演奏「春の海」鑑賞 ・箏曲、尺八演奏体験 ・講師とともに「さくらさくら」合奏 ・講師による演奏「さくら舞曲」鑑賞（4年生8名も一緒に）                                                      |
|    |                  | 成 果  | 初めて箏と尺八を目にしたり、触れたりするなどの貴重な体験をすることができた。爪をつけて箏曲の弦を弾いた感触や尺八の音を出すことの大変さを実感することができた。講師による演奏を鑑賞することで、名曲をより身近に感じる機会となった。                   |

【和太鼓】

| 番号 |               | 講座詳細 |                                                                                                  |
|----|---------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 岡山市立<br>操明小学校 | 目 標  | 放課後における安全・安心な居場所づくりの一環として、子どもたちに人気と関心の高い和太鼓の体験学習を通して、明るく健やかな子どもの成長の機会を地域と協働で一体となって提供する。          |
|    |               | 講 師  | 田中 みずほ                                                                                           |
|    |               | 対象者  | 4～6年生18名                                                                                         |
|    |               | 日 時  | ①令和4年6月3日（金）16：00～17：00 ②令和4年7月1日（金）16：00～17：00 ③令和4年9月16日（金）16：00～17：00 ④令和5年2月3日（金）16：00～17：00 |
|    |               | 内 容  | 日本の伝統楽器である和太鼓の親しみ方、学習の心構えや礼儀作法から演奏の姿勢動作、ばちの使い方リズムのとり方など、基本作法を初心者でも分かるように指導いただいた。                 |
|    |               | 成 果  | 和太鼓の講座を通して、演技技法について、洗練された丁寧な指導法で子どもの心をつかみ、楽しみながら学び、上達も早かった。操明学区の桜まつりに、和太鼓こども教室として出演し、地域の方から喜ばれた。 |

| 番号 | 学校名            | 講座詳細 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2  | 岡山市立<br>御津南小学校 | 目 標  | ・指導を通して、和太鼓を演奏する技術を身に付け、自信をもって真剣に演奏できるようになる。 ・礼儀作法を身に付け、きびきびと行動できるようになる。                                                                                                                                                                                                                                |
|    |                | 講 師  | 田中 みずほ                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                | 対象者  | 6年生28名                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                | 日 時  | ①令和4年6月8日（水）9：45～10：30 ②令和4年9月7日（水）8：50～9：35 ③令和4年9月26日（月）8：50～9：35 ④令和4年11月1日（火）9：45～10：30                                                                                                                                                                                                             |
|    |                | 内 容  | 和太鼓の指導                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                | 成 果  | ・練習を積み重ね、基本的な演奏技術を身に付けることができた。また、地域の行事で演奏を披露し、多くの方から拍手をいただき、自信をもつことができた。<br>・礼の大切さや稽古を受ける者としての姿勢も学び、きびきびと行動できた。                                                                                                                                                                                         |
| 3  | 岡山市立<br>庄内小学校  | 目 標  | 日本に古くから伝わる伝統的な文化の良さに気づき、大切にするために、和太鼓の技術を身に付ける。                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    |                | 講 師  | 塩尻 司                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    |                | 対象者  | 5年生72名                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                | 日 時  | ①令和4年6月10日（水）9：40～11：35 ②令和4年10月5日（水）9：40～11：35                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    |                | 内 容  | ・和太鼓の歴史、素材について ・基本の打ち方、リズム打ち ・八木節の和太鼓パートのリズム打ち                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    |                | 成 果  | 和太鼓の響きを感じながら、迫力のある音を出すために、姿勢やばちの持ち方を講師に教わったようにできることを目指して、体験することができた。西洋の打楽器との違いや日本の楽器の良さに気づき、大切にしていこうという気持ちをもつことができた。                                                                                                                                                                                    |
| 4  | 岡山市立<br>中山小学校  | 目 標  | 自立活動として、担任は児童同士をつなげる支援を、講師は演奏技術を中心に指導することにより、コミュニケーションの課題と演奏技術の両方の向上を目指し、成功体験を増やすこと。                                                                                                                                                                                                                    |
|    |                | 講 師  | 田中 みずほ                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                | 対象者  | 1～3年生27名                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    |                | 日 時  | ①令和4年6月17日（金）13：30～14：30 ②令和4年9月30日（金）13：30～14：30 ③令和4年11月25日（金）13：30～14：30 ④令和5年1月12日（木）13：30～14：30                                                                                                                                                                                                    |
|    |                | 内 容  | ・日本の伝統による稽古の仕方や作法の学習 ・和太鼓の基本所作、演奏法の学習                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|    |                | 成 果  | コミュニケーションはお互いを見ることが中心で、その場で声をかけ合う活動はできなかった。しかし、友だちの良いところを取り入れられる児童が増え、また、演奏技術も向上し、発表会も実施できた。                                                                                                                                                                                                            |
| 5  | 岡山市立<br>古都小学校  | 目 標  | 3年ぶりに地域のお祭りが開催の方向で話が進み、子どもたちの元気な太鼓囃子でお祭りを盛り上げようという企画が立ち上がった。地域の伝統でもある「古都音頭」を次世代に受け継ぐためにも、可能な限り子どもたちに和太鼓演奏の機会を設ける。                                                                                                                                                                                       |
|    |                | 講 師  | 田中 みずほ                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                | 対象者  | 全学年63名                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                | 日 時  | ①令和4年7月14日（木）14：00～15：00 ②令和4年10月7日（金）16：00～17：00 ③令和4年10月14日（金）16：00～17：00 ④令和4年11月18日（金）16：00～17：00                                                                                                                                                                                                   |
|    |                | 内 容  | 低学年の児童は「紅蓮華」に合わせて太鼓演奏の練習をし、そして高学年は太鼓囃子「豊地」「閃光」を、児童全員で地元を受け継がれてきた「古都音頭」の練習をした。併せて、和太鼓の基本所作や日本古来のお辞儀など、丁寧に指導いただいた。放課後児童クラブの児童の参加に加え、P T Aからの募集で、高学年7名の追加の申し込みがあった。                                                                                                                                        |
|    |                | 成 果  | 出演予定だったイベントが変更となり、講座の日程を延期しての練習となった。練習再開するまでの間、児童・保護者から太鼓の練習・発表の開催の要望が多く寄せられた。再開が決まると、喜びとともに曲目をよく覚え、集中して練習に取り組むことができた。1～3年生は初めて和太鼓を体験する児童が多かったので、演奏を楽しむことを第一に練習し、4～6年生はこれまでの経験を生かし演奏のスキルアップを目標に練習した。短期間の練習で、イベント当日の演奏に不安もあったが、児童全員が一丸となり、すばらしい演奏を披露した。地域の人々からの歓声と拍手を受けて、来年度に向けての「古都音頭」の継承と、地元への愛着が芽生えた。 |
| 6  | 岡山市立<br>南輝小学校  | 目 標  | 支援学級の児童にとって、姿勢の維持・適切な声の出し方・体のバランス調整など、難しいことが多く、それぞれの児童に課題がある。今回の体験を通して、活動の楽しさを感じながら、自立活動としての学びが深まることを目指す。                                                                                                                                                                                               |
|    |                | 講 師  | 田中 みずほ                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                | 対象者  | 全学年35名                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                | 日 時  | ①令和4年9月16日（金）10：50～12：25 ②令和4年10月20日（木）10：50～12：25                                                                                                                                                                                                                                                      |
|    |                | 内 容  | 基本的な姿勢やばちの動かしかたを、講師の動きをまねすることで習得していった。いくつかのリズムパターンを練習し、その後、曲に合わせて太鼓の演奏を楽しんだ。1回目は、動きもぎこちなく恐る恐る太鼓をたたいている感じだったが、2回目は、前回の内容をよく覚えていることで自信をもって取り組むことができていた。緊張していた1回目に比べ、リズムに乗って楽しく演奏する姿が見られた。楽しい、もっとやりたいという声が聞かれ、充実した活動だった。                                                                                   |
|    |                | 成 果  | 普段はあまりしないような動きがたくさんあったが、講師の話をよく聞いて、動きをよく見てまねしようとする姿が見られた。次々と新しい動きをまねしていくことにも一生懸命ついていき、どんどんいろいろなたたき方を練習することができた。一連の動きができた後は、曲に合わせて演奏することで、一段と意欲的に活動する姿が見られ、体を動かしたり、友だちと合わせたりする心地良さや楽しさを感じることができていたようだ。生き生きと活動する様子が見られたことが良かった。                                                                           |
| 7  | 倉敷市立<br>緑丘小学校  | 目 標  | 姿勢や作法、演奏技術を学ぶことにより、50周年式典で自信をもって演奏する。                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|    |                | 講 師  | 田中 みずほ                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                | 対象者  | 4～6年生15名                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    |                | 日 時  | ①令和4年6月30日（木）14：50～15：30 ②令和4年9月15日（木）14：55～15：40 ③令和4年10月13日（木）14：55～15：40 ④令和4年10月20日（木）14：55～15：40                                                                                                                                                                                                   |
|    |                | 内 容  | 和太鼓の演奏技術、立ち方、座り方や礼の作法など                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|    |                | 成 果  | 和太鼓演奏のすばらしさや迫力を間近で体感することで、子どもたちが楽しみながら練習し、伝統文化のすばらしさを感じながら演奏できるようになった。50周年式典に向けて、作曲・照明など舞台づくりにも協力していただき、大成功を収めることができた。                                                                                                                                                                                  |

| 番号 | 学校名            | 講座詳細 |                                                                                                                                                                      |
|----|----------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | 倉敷市立<br>穂井田小学校 | 目 標  | 学芸会に向けて、和太鼓のたたき方や基本的な所作を身に付け、太鼓の曲「飛翔」を演奏することができるようにする。                                                                                                               |
|    |                | 講 師  | 塩尻 司                                                                                                                                                                 |
|    |                | 対象者  | 5・6年生12名                                                                                                                                                             |
|    |                | 日 時  | ①令和4年9月9日（金）10：00～12：00                      ②令和4年11月4日（金）10：00～12：00                                                                                                |
|    |                | 内 容  | 1日目：基本的なたたき方や所作を教わり、課題曲を一通り練習した。<br>2日目：通し練習、あいさつや出入りの仕方など、学芸会本番に向けての練習をした。                                                                                          |
|    |                | 成 果  | 講師の指導から、音を合わせ、心を合わせることの大切さを学ぶことができた。学芸会本番に向けて、意欲を高め、自信がついた。                                                                                                          |
| 9  | 津山市立<br>弥生小学校  | 目 標  | 関心の高い和太鼓を通して、音楽表現の楽しさに触れ、邦楽への理解を深めるとともに、校内で発表会をしたい。                                                                                                                  |
|    |                | 講 師  | 田中 みずほ                                                                                                                                                               |
|    |                | 対象者  | 6年生94名                                                                                                                                                               |
|    |                | 日 時  | 令和4年10月27日（木）9：40～12：25                                                                                                                                              |
|    |                | 内 容  | ・基本の打ち方とリズムを習得した。                      ・姿勢、ばちの持ち方を身に付けた。                      ・理解しやすい説明を聞き、リズムに合わせて基本の打ち方を身に付けた。<br>・「紅蓮華」の曲に合わせて、振り付きで太鼓を打つことができた。                  |
|    |                | 成 果  | 和太鼓の響きを味わい、友だちと音を合わせてたたくことの楽しさを実感することができた。音楽表現をする力、友だちと動きを合わせて表現するための協調性や神様に届くように手を伸ばす想像力などを身に付けることができた。                                                             |
| 10 | 赤磐市立<br>城南小学校  | 目 標  | 総合的な学習の時間で、日本の伝統的な楽器に親しむとともに、和太鼓の演奏に児童が意欲をもって主体的に取り組むことができる。さらに目標に向かって練習を重ねることの大切さを実感し、身に付けた技能を表現することができる。                                                           |
|    |                | 講 師  | 塩尻 司                                                                                                                                                                 |
|    |                | 対象者  | 6年生14名                                                                                                                                                               |
|    |                | 日 時  | ①令和4年6月17日（金）10：45～11：45                      ②令和4年9月2日（金）10：45～11：45                      ③令和4年10月28日（金）10：45～11：45                      ④令和4年11月11日（金）10：45～11：45  |
|    |                | 内 容  | ・和太鼓の歴史や太鼓の音をもつ意味などの講話                      ・正しく拍を打つこと、姿勢などの基礎的な練習の指導                      ・楽譜に沿ったリズムや音の強弱などの演奏の指導                                                   |
|    |                | 成 果  | 和太鼓の魅力や音がそろうことの楽しさを感じ、熱心に練習に取り組むことができた。学習発表会では保護者の前で、予行演習では全校児童の前で、真剣で迫力ある演奏を行うことができ、当初の目標を達成することにつながった。                                                             |
| 11 | 赤磐市立<br>山陽西小学校 | 目 標  | 学習発表会で、子どもたちの成長が伝わるような和太鼓演奏を経験させたい。頑張る心や支える心など非認知能力を育てる。                                                                                                             |
|    |                | 講 師  | 田中 みずほ                                                                                                                                                               |
|    |                | 対象者  | 4年生33名                                                                                                                                                               |
|    |                | 日 時  | ①令和4年9月29日（木）10：20～11：20                      ②令和4年10月14日（金）10：20～11：20                      ③令和4年10月21日（金）10：20～11：20                      ④令和4年11月4日（金）10：20～11：20 |
|    |                | 内 容  | ・和太鼓の演奏指導「豊地」「閃光」                      ・口上を通して美しい日本語指導                                                                                                               |
|    |                | 成 果  | 休み時間も夢中になり、頑張る心がとても磨かれた。また、集中して聞いていないと音がずれるため、聞く力も育った。本気の子を支えたいと思って寄り添う子が自然と出てきて、仲も良くなった。和太鼓を通して、日常が変わった。                                                            |
| 12 | 和気町立<br>佐伯中学校  | 目 標  | 普段触れることができない日本の楽器に実際に触れたり、生の音を聞くことで、日本文化や日本の音楽の良さと美しさを味わう。                                                                                                           |
|    |                | 講 師  | 田中 みずほ                                                                                                                                                               |
|    |                | 対象者  | 1・2年生33名                                                                                                                                                             |
|    |                | 日 時  | ①令和4年11月28日（月）13：45～15：35                      ②令和4年12月2日（金）13：45～15：35                                                                                              |
|    |                | 内 容  | ・日本語の使い方と礼儀作法の指導                      ・和太鼓の演奏と発表                      ・和太鼓の歴史と構造の説明                      ・質疑応答                                                       |
|    |                | 成 果  | 受講後のアンケートにて、参加した生徒の100％が日本文化への関心が高まったと回答し、またやってみたい、もっと知りたいという感想が多くあがった。太鼓の音や振動を生で感じられて感動したようだった。                                                                     |
| 13 | 矢掛町立<br>小田小学校  | 目 標  | 学習発表会での発表を目標として、礼儀作法の習得、和太鼓の演奏の仕方や表現の仕方を身に付けるとともに、小田地区の武苔太鼓を伝承していく心情や態度を育てる。                                                                                         |
|    |                | 講 師  | 田中 みずほ                                                                                                                                                               |
|    |                | 対象者  | 5・6年生33名                                                                                                                                                             |
|    |                | 日 時  | ①令和4年9月13日（火）9：30～10：30                      ②令和4年10月5日（水）9：30～10：30                      ③令和4年10月19日（水）9：30～10：30                      ④令和4年11月10日（木）9：30～10：30     |
|    |                | 内 容  | ・和太鼓の演奏の仕方と表現の仕方について                      ・基本的な礼儀作法（あいさつ）について                      ・武苔太鼓を伝承していく心構えについて                                                               |
|    |                | 成 果  | 6年生が昨年度の経験を生かして、自信をもって演奏したり、5年生に教えたりする姿が見られた。5年生も伝統を受け継ぐ思いをもって、和太鼓に向き合うことができた。                                                                                       |
| 14 | なかよし保育園        | 目 標  | ・和太鼓を通じて、礼儀作法を身に付ける。                      ・和太鼓を演奏する楽しさを知り、みんなで一つのことに取り組む楽しさを味わう。                                                                                     |
|    |                | 講 師  | 田中 みずほ                                                                                                                                                               |
|    |                | 対象者  | 5歳児33名                                                                                                                                                               |
|    |                | 日 時  | ①令和4年6月15日（水）10：00～11：00                      ②令和4年6月29日（水）10：00～11：00                      ③令和4年7月13日（水）10：00～11：00                      ④令和4年8月24日（水）10：00～11：00   |
|    |                | 内 容  | ・和太鼓の礼儀、所作、あいさつの仕方などの指導                      ・和太鼓のたたき方（姿勢、構えなど）の指導                      ・音楽に合わせての和太鼓演奏                                                               |
|    |                | 成 果  | ・所作や基本的な姿勢は、少しずつ意識し身に付いている。                      ・友達とリズムを合わせることの楽しさを感じ、意欲的に練習へ取り組む姿勢が見られている。また、一つひとつの動きに難しさを感じている子もいたが、講師からの指導を受け、できた時の喜びを感じ、自信をもつことができた。            |

【銭太鼓】

| 番号 | 学校名           | 講座詳細 |                                                                                                                                                                 |  |
|----|---------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1  | 高梁市立<br>福地小学校 | 目 標  | 地域の指導者から銭太鼓を習い始めることが伝統となっており、講師から本格的な指導を受けることで児童個々の技術と意欲の向上を図り、より深い達成感を味わわせる。そのことで自信をもって、地域貢献の一翼を担えるようにしたい。                                                     |  |
|    |               | 講 師  | 宮坂 一樹                                                                                                                                                           |  |
|    |               | 対象者  | 全学年14名                                                                                                                                                          |  |
|    |               | 日 時  | ①令和4年9月5日（月）13：50～14：35      ②令和4年9月26日（月）13：50～14：35      ③令和4年10月25日（火）13：50～14：35      ④令和4年11月7日（月）13：50～14：35                                              |  |
|    |               | 内 容  | 「Rising Sun」「ドンバン節」2曲を通して銭太鼓の技術指導                                                                                                                               |  |
|    |               | 成 果  | 学習発表会に向けて、本校の児童に合った振り付けを教えていただいたので、児童は意欲をもって取り組むことができた。今年度は、地域の方々にも喜んでもらえるようにと「ドンバン節」を指導していただいた。姿勢や所作などのポイントを分かりやすく教えていただいたことで、児童の技術は大きく向上した。発表会に向けての心構えの話もあった。 |  |

【茶道】

|   |                |     |                                                                                                           |  |
|---|----------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 倉敷市立<br>二万小学校  | 目 標 | 日本の伝統ある文化について学ぶ。                                                                                          |  |
|   |                | 講 師 | 旭爪 宗都                                                                                                     |  |
|   |                | 対象者 | 5・6年生17名                                                                                                  |  |
|   |                | 日 時 | 令和4年11月29日（火）9：30～11：25                                                                                   |  |
|   |                | 内 容 | ・所作、礼儀について      ・茶道の歴史について                                                                                |  |
|   |                | 成 果 | 普段と異なる雰囲気での学習で、子どもたちが集中して取り組めた。茶道体験を通して礼儀作法の大切さを感じたり、日本の文化に興味をもったりすることができた。                               |  |
| 2 | 久米南町立<br>神目小学校 | 目 標 | 社会科での学習を実際に体験することによって、感受性や想像力を養う。日本文化に親しみ、一つひとつの作法に意味があることを理解し、相手のことを思いながらお茶を点てることのすばらしさを感じたりする。          |  |
|   |                | 講 師 | 安藤 京子                                                                                                     |  |
|   |                | 対象者 | 6年生8名                                                                                                     |  |
|   |                | 日 時 | 令和4年11月1日（火）13：30～14：40                                                                                   |  |
|   |                | 内 容 | 茶道について、作法を学び実際に体験する。お菓子をいただきながら、作法やお茶の点て方などを学ぶ。                                                           |  |
|   |                | 成 果 | 初めての児童もいたが、講師に来ていただいて実際に体験できたことが、大きな学びとなった。講師の話から、一つひとつの作法に意味があることやたくさんさんの作法があることを知り、教科書だけでは学べないことを体験できた。 |  |

【華道】

|   |                        |     |                                                                                                              |  |
|---|------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 岡山市立<br>鯉山小学校          | 目 標 | 社会科「室町時代の文化」を学習した後に、実際に体験することで、室町時代から続いている日本の文化の良さを、より身近に感じることができる。                                          |  |
|   |                        | 講 師 | 吉野 和江、佐藤 敬子                                                                                                  |  |
|   |                        | 対象者 | 6年生29名                                                                                                       |  |
|   |                        | 日 時 | 令和4年10月5日（木）9：40～11：30                                                                                       |  |
|   |                        | 内 容 | ・歴史紹介      ・生け方の説明      ・子どもたちの華道体験      ・講師に生けた花を見ていただき、感想を伝え合う。                                            |  |
|   |                        | 成 果 | 当初、華道は難しそうだなと、言っていた子どもたちだったが、体験を終えると、「楽しかった」、「またやりたい」、「花一本を生けるにも意味があるんだな」と発言し、華道のすばらしさを感じたようだった。             |  |
| 2 | 岡山市立<br>足守小学校          | 目 標 | 国語科の「和の文化を調べよう」で、日本の伝統文化についてのリーフレットを作る。その中でも、長い歴史の中で親しまれてきた華道を体験する。また、その歴史や奥深さに触れることで、伝統的な文化を尊重しようとする態度を育てる。 |  |
|   |                        | 講 師 | 吉野 和江、佐藤 敬子                                                                                                  |  |
|   |                        | 対象者 | 5年生22名                                                                                                       |  |
|   |                        | 日 時 | 令和4年10月6日（木）10：50～12：30                                                                                      |  |
|   |                        | 内 容 | はじめに、華道の歴史について教えていただいた。次に、花材の説明や生け方のポイントを教わり、子どもたちが自分で作った花器に生ける活動を行った。最後に感想を発表したり、記念の写真を撮ったりした。              |  |
|   |                        | 成 果 | 児童は、とてもいきいきと活動に取り組んだ。自分が生けた作品の出来栄に、とても満足した様子だった。花を生ける楽しさや華道の奥深さを味わうことができた。                                   |  |
| 3 | 岡山県立<br>倉敷琴浦<br>高等支援学校 | 目 標 | 総合的な探求の時間として余暇活動の充実、コミュニケーション力の向上を図る。コサージュ作りやフラワーアレンジメントの経験を通して、豊かな感性を養う。                                    |  |
|   |                        | 講 師 | 清水 豊紀                                                                                                        |  |
|   |                        | 対象者 | 3年生23名                                                                                                       |  |
|   |                        | 日 時 | ①令和5年2月16日（木）10：55～12：40      ②令和5年2月24日（金）10：55～12：40                                                       |  |
|   |                        | 内 容 | 造花の花材を用いて卒業式用の自分のコサージュを作った。生徒が作りやすいように花材の組み合わせを準備していただき、スムーズに作ることができた。友だちの様子も見ながら、より自分らしい作品を生けることができた。       |  |
|   |                        | 成 果 | ほとんどの生徒が生け花やコサージュ作りの経験はなかったが、生けはじめると、自分なりのアレンジを加えて、個性的な作品を作り上げた。                                             |  |

| 【狂言】  |               |      |                                                                                                                                                 |
|-------|---------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 番号    | 学校名           | 講座詳細 |                                                                                                                                                 |
| 1     | 矢掛町立<br>川面小学校 | 目 標  | 日本の伝統芸能である狂言に実際に触れ、興味や関心を高める。                                                                                                                   |
|       |               | 講 師  | 田賀屋 夙生                                                                                                                                          |
|       |               | 対象者  | 6年生13名                                                                                                                                          |
|       |               | 日 時  | 令和4年12月1日（木）10：30～12：00                                                                                                                         |
|       |               | 内 容  | ・狂言の歴史、成り立ち ・ 狂言の所作（発声、歩き方など） ・「柿山伏」を見る、体験する。                                                                                                   |
|       |               | 成 果  | 狂言について知り、興味をもった児童が増えた。実際に見に行きたいという児童もいた。また、狂言で大切な“想像する”ということの面白さに気付くことができた。                                                                     |
| 2     | 美咲町立<br>加美小学校 | 目 標  | 日本の伝統芸能である狂言を“見る”“知る”“演じる”ことで、日本ならではの笑いを楽しみ、表現することも楽しむことができる場とする。                                                                               |
|       |               | 講 師  | 田賀屋 夙生                                                                                                                                          |
|       |               | 対象者  | 5・6年生47名                                                                                                                                        |
|       |               | 日 時  | 令和5年1月26日（木）10：30～12：05                                                                                                                         |
|       |               | 内 容  | ・狂言の歴史 ・ 講師による実演 ・ 子どもたちが演じる。                                                                                                                   |
|       |               | 成 果  | 講師が演じる生の狂言を見て、子どもたちは、ここまで思い切って表現する狂言の世界に驚いているようだった。思い切って表現するからこそ、見ている人に思いや笑いが届くのだということを感じ、学んだ時間となった。                                            |
| 【投扇興】 |               |      |                                                                                                                                                 |
| 1     | 矢掛町立<br>三谷小学校 | 目 標  | 江戸時代の文化を実際に体験することで、社会科の学習内容を深める。                                                                                                                |
|       |               | 講 師  | 田中 克郎                                                                                                                                           |
|       |               | 対象者  | 6年生11名                                                                                                                                          |
|       |               | 日 時  | 令和4年11月1日（火）10：40～12：15                                                                                                                         |
|       |               | 内 容  | 投扇興についての説明をしていただき、練習をした。その後、点数を競い合い、慣れてきたところで、教えていただきながら審判などの体験もした。                                                                             |
|       |               | 成 果  | 日ごろ、娯楽といえば“ゲーム”であるが、児童は、「楽しかった」、「またやりたい」など、昔の遊びも楽しいものがあると知り、伝統文化の面白さや奥深さに気付いていた。また、自然と、「がんばれ」や、「すごい！」など、友だちに対して温かい気持ちになる声掛けができていて、大きな成果だと感じている。 |
| 【水墨画】 |               |      |                                                                                                                                                 |
| 1     | 岡山市立<br>三門小学校 | 目 標  | 日本の伝統文化について知ることができる。水墨画を体験することで、日本の伝統文化のすばらしさに気付く。                                                                                              |
|       |               | 講 師  | 水口 美智子                                                                                                                                          |
|       |               | 対象者  | 6年生44名                                                                                                                                          |
|       |               | 日 時  | 令和4年6月22日（水）9：40～11：35                                                                                                                          |
|       |               | 内 容  | ・あいさつ、マナーの話 ・ 水墨画体験                                                                                                                             |
|       |               | 成 果  | 実際に体験することにより、伝統文化に興味や関心をもつことができた。                                                                                                               |
| 2     | 岡山市立<br>岡輝中学校 | 目 標  | 開かれた学校づくりを目指し、さまざまな講座を通して、教員以外の大人との交流を深める。                                                                                                      |
|       |               | 講 師  | 水口 美智子                                                                                                                                          |
|       |               | 対象者  | 1年生6名、シニア2名                                                                                                                                     |
|       |               | 日 時  | ①令和4年10月3日（月）13：30～15：30 ②令和4年10月7日（金）13：30～15：30 ③令和4年10月12日（水）13：30～15：30                                                                     |
|       |               | 内 容  | ・墨だけで絵を描く。 ・ 消しゴムで作った印を押す。                                                                                                                      |
|       |               | 成 果  | 3日間の講座を通して、見事に絵を仕上げた。                                                                                                                           |
| 3     | 倉敷市立<br>旭丘小学校 | 目 標  | 日本の伝統文化である水墨画に親しむ。                                                                                                                              |
|       |               | 講 師  | 間嶋 郁子                                                                                                                                           |
|       |               | 対象者  | 6年生52名                                                                                                                                          |
|       |               | 日 時  | 令和4年9月14日（水）8：40～12：25                                                                                                                          |
|       |               | 内 容  | 水墨画の墨のつくり方や描き方のコツを教えていただき、水墨画を実際に描く。                                                                                                            |
|       |               | 成 果  | 子どもたちは、水墨画の楽しさを実感していた様子だった。どんどんと筆をすすめていき、多くの作品を仕上げることができた。出来上がった作品たちに、とても満足しているようだった。                                                           |
| 4     | 玉野市立<br>田井小学校 | 目 標  | 総合的な学習の時間「日本の伝統文化を調べよう」という勉強をしており、パソコンや本を活用し、調べる活動をしたので、さらに理解を深めるため、水墨画の体験活動を通して、日本の伝統文化に慣れ親しむことができるようにしたい。                                     |
|       |               | 講 師  | 間嶋 郁子                                                                                                                                           |
|       |               | 対象者  | 6年生64名                                                                                                                                          |
|       |               | 日 時  | ①令和4年6月21日（火）13：30～15：10 ②令和4年6月22日（水）13：30～15：10                                                                                               |
|       |               | 内 容  | ・水墨画に必要な道具を知る。 ・ 水墨画の手本を見習って、実際に描いてみる。 ・ いろいろな作品を参考に、自分が描きたい絵を色彩豊かに描く。                                                                          |
|       |               | 成 果  | 調べることにより、得た知識を体験と重ねることができたので、児童がより深く文化を感じることに繋がった。                                                                                              |

倉敷市立第一福田小学校は、都合により取り止め

| 【書写】 |               |      |                                                                                                                                          |
|------|---------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 番号   | 学校名           | 講座詳細 |                                                                                                                                          |
| 1    | 岡山市立<br>浮田小学校 | 目 標  | 書き初め展に向けて、長半紙に文字を整えて書くポイントを指導していただく。                                                                                                     |
|      |               | 講 師  | 柴原 靖彦                                                                                                                                    |
|      |               | 対象者  | 3・4年生47名                                                                                                                                 |
|      |               | 日 時  | ①令和4年12月6日（火）9：35～11：30          ②令和4年12月13日（火）9：35～11：30                                                                                |
|      |               | 内 容  | 毛筆で長半紙に書くときに中心を意識して書くこと、筆先の向きに気を付けることなど、文字を整えるときの注意や筆の運び方について、具体的に教えていただいた。                                                              |
|      |               | 成 果  | 「中心線に気を付けて」「ひじを上げるといいよ」「名前はこの辺りから書くよ」などの細かな声掛けがある指導によって、以前よりもののびのびと整った文字を書くことができる児童が増えた。                                                 |
| 【陶芸】 |               |      |                                                                                                                                          |
| 1    | 岡山市立<br>芳明小学校 | 目 標  | 実際に備前焼を作る体験をしたり、直接作家の方のお話を聞いたりする学習を通して、岡山県を代表する伝統工芸品である備前焼について理解を深める。                                                                    |
|      |               | 講 師  | 大饗 利秀、豊田 賢潔、藤原 章                                                                                                                         |
|      |               | 対象者  | 4年生85名                                                                                                                                   |
|      |               | 日 時  | 令和4年10月27日（木）14：00～15：40                                                                                                                 |
|      |               | 内 容  | ・備前焼についてのDVDの視聴          ・講師による備前焼づくりの実演          ・陶芸体験（ペン立てづくり）                                                                         |
|      |               | 成 果  | 児童の感想の中で、こんなに難しいとは思わなかった、“ひよせ”は、きめが細かくて、「思っていたよりもすごい土だった」など、大きな驚きや感動を覚える声が多かった。教科書だけの学習では、児童がここまで関心をもつことはなかったと思う。とても貴重な体験で、確実に理解が深まっていた。 |
| 2    | 岡山市立<br>横井小学校 | 目 標  | 岡山県の伝統工芸である備前焼に触れ、作陶を実際に見て、自分でも簡単な小物を作る体験をする。                                                                                            |
|      |               | 講 師  | 大饗 利秀、豊田 賢潔、藤原 章、佐々木 剛                                                                                                                   |
|      |               | 対象者  | 4年生144名                                                                                                                                  |
|      |               | 日 時  | 令和5年1月24日（火）13：50～15：25                                                                                                                  |
|      |               | 内 容  | ・備前焼の作り方のDVDを視聴          ・講師の実演を見る          ・ペン立てを作る                                                                                     |
|      |               | 成 果  | 講師の職人技を実際に見て、備前焼のすばらしさを、さらに実感することができた。また、自分でも作ってみたいという意欲を高め、“ひよせ”に触れ、さらに社会の学習を深めることができた。                                                 |
| 3    | 岡山市立<br>野谷小学校 | 目 標  | 教科書の学習に加え、体験を通して、作品づくりの難しさを知る。また、焼き上がる前の土の感触や作る楽しさを味わう。                                                                                  |
|      |               | 講 師  | 大饗 利秀、乗松 美歩                                                                                                                              |
|      |               | 対象者  | 4年生24名                                                                                                                                   |
|      |               | 日 時  | 令和5年2月2日（木）10：50～12：25                                                                                                                   |
|      |               | 内 容  | ・DVDによる備前焼づくりの工程や作品の視聴          ・電動ろくろによる作品づくりの見学（皿・徳利など）          ・備前焼体験          ・質疑応答                                                 |
|      |               | 成 果  | 目の前で見る作業工程に驚いたり、感動したりしながら興味深く見学していた。実際に作る活動では、冷たい土の感触を感じながら、丁寧に作ることができた。                                                                 |
| 4    | 備前市立<br>吉永中学校 | 目 標  | 備前焼のお皿を制作する。制作した皿を使用し、伝統菓子などのオリジナル制作と販売促進のポスターデザインを目標とする。                                                                                |
|      |               | 講 師  | 大饗 利秀、乗松 美歩                                                                                                                              |
|      |               | 対象者  | 3年生34名                                                                                                                                   |
|      |               | 日 時  | 令和4年6月21日（火）10：45～12：25                                                                                                                  |
|      |               | 内 容  | ・準備された陶土を自由に成型、模様などをつける。          ・講師の実演を見学                                                                                              |
|      |               | 成 果  | 当日までの準備（デザイン、準備物を含む）の必要性を学んだり、反省を含め、それが今後の制作に役立てようとする意志を多くの生徒が示している。                                                                     |
| 【七宝】 |               |      |                                                                                                                                          |
| 1    | 岡山市立<br>御津小学校 | 目 標  | 伝統文化に触れ、興味をもつことができるようにする。実際に体験を通して、伝統文化の良さを味わうことができるようにする。                                                                               |
|      |               | 講 師  | 岩本 文子                                                                                                                                    |
|      |               | 対象者  | 伝統文化クラブ4～6年生13名                                                                                                                          |
|      |               | 日 時  | ①令和4年12月5日（月）15：00～15：45          ②令和4年12月19日（月）15：00～15：45                                                                              |
|      |               | 内 容  | 1日目：土台に銀箔を貼り付ける。好きな模様で切って飾り付けた。花の模様や線を貼り合わせたものなど、それぞれ工夫を凝らした。<br>2日目：貼りつけた銀箔の上に、絵の具で色をつける。色を重ねたり、ぼかしたりしていた。キーホルダーの土台に七宝焼を載せ、完成した。        |
|      |               | 成 果  | 作品の見本を参考に、銀箔をいろいろな形に切り、想像豊かにデザインを考えた。講師にデザインを相談したり、アドバイスを受けたりしながら、丁寧に作っていた。季節に合わせて、雪だるまやツリーなどのデザインに仕上げ、早速使うのを楽しみにしていた。                   |
| 2    | 津山市立<br>広野小学校 | 目 標  | 日本の伝統工芸に触れ、体験することで、日本文化への理解や尊重する心を育てる。                                                                                                   |
|      |               | 講 師  | 岩本 文子                                                                                                                                    |
|      |               | 対象者  | 5・6年生30名                                                                                                                                 |
|      |               | 日 時  | 令和4年11月1日（火）10：45～15：45                                                                                                                  |
|      |               | 内 容  | 七宝焼のキーホルダー制作                                                                                                                             |
|      |               | 成 果  | 普段使うことのない材料に触れ、意欲的に取り組む姿が多くみられた。細かな作業に難しさを感じながらも、伝統工芸品の美しさに触れることができた。                                                                    |

| 番号 | 学校名           | 講座詳細 |                                                                |
|----|---------------|------|----------------------------------------------------------------|
| 3  | 玉野市立<br>胸上小学校 | 目 標  | 体験を通して、日本文化の良さやすばらしさ、受け継がれてきた理由、伝統文化を受け継ぐ作家の生き方や考え方に触れることができる。 |
|    |               | 講 師  | 岩本 文子                                                          |
|    |               | 対象者  | 6年生13名                                                         |
|    |               | 日 時  | 令和4年11月24日（木）14：00～15：40                                       |
|    |               | 内 容  | 七宝焼きのキーホルダー作り                                                  |
|    |               | 成 果  | 日本文化の良さ、すばらしさに気付くことができ、自分たちも受け継いでいきたいという態度を育てることができた。          |

| 【俳句】 |          |      |                                                                                                   |
|------|----------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 番号   |          | 講座詳細 |                                                                                                   |
| 1    | 津山市立南小学校 | 目 標  | 言葉を吟味し、推敲する力を育てる。                                                                                 |
|      |          | 講 師  | 右手 敦子、保田 基                                                                                        |
|      |          | 対象者  | 5年生17名                                                                                            |
|      |          | 日 時  | 令和5年1月18日（水）10：35～12：10                                                                           |
|      |          | 内 容  | ・郷土出身の俳人 西東三鬼の紹介 ・俳句の作り方とポイントの説明 ・作句（児童自身が句を作成） ・選句（それぞれの作品を見て、良いと思う句に投票）<br>・披露（児童の作品を順番に披露し、総評） |
|      |          | 成 果  | 郷土出身の俳人西東三鬼について知ることができた。講師と一緒に俳句を作ることで、俳句について学習しながら、作り進めることができた。講師から評価していただくことで、また作りたいという意欲が高まった。 |

【選択授業】

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 1   | 岡山市立<br>岡北中学校<br><br>茶道/水墨画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 目 標 | 第2学年の総合的な学習の時間で、地域の方を講師に招いて、さまざまな講座を開講している。生徒の興味や関心を高めながら日本文化に親しんだり、作品づくりを行ったりする。                                                                                                                          |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 講 師 | 〔茶道〕 佐藤 宗喜      〔水墨画〕 水口 美智子                                                                                                                                                                               |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 対象者 | 2年生25名（茶道10名、水墨画15名）                                                                                                                                                                                       |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 日 時 | 令和4年9月29日（木）13：30～15：30                                                                                                                                                                                    |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 内 容 | 〔茶道〕・お茶の点て方、すすめ方、お茶のいただき方とお菓子の取り方      ・帛紗のたたみ方、棗、茶杓の拭き方と茶巾のたたみ方      ・盆点前の作法<br>〔水墨画〕・水墨画について      ・筆遣いや構図の練習      ・下書き、清書      ・落款づくり      ・発表会用のスライド制作      ・作品展示                                       |  |  |
| 成 果 | 〔茶道〕 講座の中で茶道の基本を学び、盆点前ができるようになった。<br>〔水墨画〕 講座の中で水墨画の制作と落款印を作成し、完成した作品を展示するとともに、自分たちが学んだ成果をプレゼンテーションソフトを使って、学年生徒、保護者と講師の前で発表することができた。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 2   | 岡山市立<br>西大寺南小学校<br><br>茶道/華道                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 目 標 | 茶道・華道の体験を通して、社会科の授業で学習した室町文化についての理解を深め、礼儀作法の意味や大切さについて学ぶ。                                                                                                                                                  |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 講 師 | 〔茶道〕 宮本 京子      〔華道〕 吉野 和江、佐藤 敬子                                                                                                                                                                           |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 対象者 | 6年生39名（茶道18名、華道21名）                                                                                                                                                                                        |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 日 時 | 令和4年10月4日（火）13：50～15：25                                                                                                                                                                                    |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 内 容 | 〔茶道〕 礼儀作法を学び、お茶のいただき方や点て方などを体験した。<br>〔華道〕 歴史や花の種類などについて教えていただき、実際に生け花を体験した。                                                                                                                                |  |  |
| 成 果 | 茶道・華道の体験を通して、礼儀作法の必要性や大切さについて学ぶことができた。室町時代から続いている文化に、思いをはせて体験したことで、歴史や文化についての理解も深まった。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 3   | 岡山市立<br>幡多小学校<br><br>茶道/華道/和太鼓/<br>銭太鼓/投扇興                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 目 標 | 総合的な学習の時間において、ＩＰＵの留学生や下学年への発表に向けて、さまざまな表現方法で伝えていく活動を予定しているため、日本の伝統文化に興味や関心をもち、体験を通してすばらしさを実感し、学習する。                                                                                                        |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 講 師 | 〔茶道〕 林 裕子      〔華道〕 吉野 和江、佐藤 敬子      〔和太鼓〕 田中 みずほ      〔銭太鼓〕 宮坂 一樹      〔投扇興〕 田中 克郎                                                                                                                        |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 対象者 | 3年生161名（茶道25名、華道30名、和太鼓36名、銭太鼓40名、投扇興30名）                                                                                                                                                                  |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 日 時 | 令和4年10月24日（月）9：15～11：00                                                                                                                                                                                    |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 内 容 | 〔茶道〕 ①歴史講義      ②作法やお菓子の食べ方、指導と実演      ③実践<br>〔華道〕 ①基礎講義      ②生け花体験      ③感想発表<br>〔和太鼓〕 ①あいさつなどの礼儀作法について      ②リズム練習      ③曲に合わせて演奏<br>〔銭太鼓〕 ①説明      ②技の練習      ③実技「ドンパン節」<br>〔投扇興〕 ①説明（ルールや姿勢）      ②実践 |  |  |
| 成 果 | 〔茶道〕 歴史や作法について、分かりやすく繰り返し指導いただき、子どもたちが楽しく体験することができ、うれしそうに感想を伝えていた。<br>〔華道〕 歴史や花の種類、花の切り方を学んだ後、実際に作品を制作したことで、表現する楽しさを体験することができた。<br>〔和太鼓〕 日本の礼儀作法について、分かりやすく例を示しながら教えていただき、覚えることができた。和太鼓のリズムを絵や子どもが好きなキャラクターの名前で指導だったため、最後まで意欲的に活動した。<br>〔銭太鼓〕 銭太鼓の持ち方や演奏するときの姿勢など、基本的なことだけではなく、一曲演技することができるように、技とリズムをととても丁寧に教えていただいた。できたとき、とても達成感を味わえた。講師の演技を近くで見ることができるのも感動的だった。<br>〔投扇興〕 ルールや投げ方のコツを詳しく、何度もご指導いただき、子どもたちは楽しく体験することができた。普段、正座をすることがあまりないので、慣れない姿勢に苦戦しながら、少しずつ上手にやることができた。 |     |                                                                                                                                                                                                            |  |  |



| 番号 | 学校名                                    | 講座詳細 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | 岡山市立<br>御野小学校<br><br>華道/水墨画/狂言         | 目 標  | ・室町文化を体験することにより、その良さに親しむ。 ・室町文化が現代の生活の中にも生きていることについて、体験を通して考える。                                                                                                                                                                                                                                            |
|    |                                        | 講 師  | [華道] 吉野 和江、佐藤 敬子 [水墨画] 水口 美智子 [狂言] 田賀屋 夙生                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                                        | 対象者  | 6年生103名（華道35名、水墨画35名、狂言33名）                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    |                                        | 日 時  | 令和4年10月26日（水）10：50～12：20                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|    |                                        | 内 容  | [華道] 生け花体験<br>[水墨画] 水墨画体験<br>[狂言] 狂言体験                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|    |                                        | 成 果  | 体験を通して、日本文化の良さを知ることができた。また、今に伝わるこれらの文化を、これからも継承していきたいという思いをもつことができた。                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5  | 倉敷市立<br>児島小学校<br><br>華道/水墨画/<br>和太鼓/狂言 | 目 標  | 文化体験を通して、日本の伝統的な文化に興味をもち、現代に受け継がれている文化についての理解を深める。                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    |                                        | 講 師  | [華道] 尾崎 好子、土谷 幸子 [水墨画] 間嶋 郁子 [和太鼓] 塩尻 司 [狂言] 田賀屋 夙生                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                        | 対象者  | 6年生124名（華道30名、水墨画30名、和太鼓33名、狂言31名）                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    |                                        | 日 時  | 令和4年9月21日（水）10：30～12：00                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    |                                        | 内 容  | [華道] 歴史や生け方を学び、花材を生かして花を生ける。<br>[水墨画] 歴史や描き方を学び、墨の濃淡を生かして絵を描く。<br>[和太鼓] 姿勢や太鼓のたたき方を学び、みんなで演奏する。<br>[狂言] 声の出し方や歩き方を学び、みんなで演じる。                                                                                                                                                                              |
|    |                                        | 成 果  | 社会科で学んだ内容と、現代の日本文化がつながっていることに気づき、日本固有の文化に興味をもつことができた。<br>「昔の文化をもっとたくさん知りたい。」「自然の物や自分の個性を大切にしていきたい。」「中学生になっても昔の文化を大切にしたい。」（児童の感想より）                                                                                                                                                                         |
| 6  | 倉敷市立<br>琴浦東小学校<br><br>華道/三味線/狂言        | 目 標  | さまざまな伝統文化に触れ、体験することで、日本文化の価値に対する理解を深め、多様な文化に対する幅広い理解を育む。                                                                                                                                                                                                                                                   |
|    |                                        | 講 師  | [華道] 尾崎 好子、土谷 幸子、津崎 敬子 [三味線] 三上 澄之、三上 歌舞 [狂言] 田賀屋 夙生                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    |                                        | 対象者  | 6年生46名（華道18名、三味線16名、狂言12名）                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|    |                                        | 日 時  | ①令和4年11月9日（水）13：40～15：10 ②令和4年11月21日（月）14：05～15：35                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    |                                        | 内 容  | [華道]・個人でのフラワーアレンジメント、スケッチ ・歴史についての話を聞く ・個人作品を組み合わせて大型作品づくり ・他の文化体験をした児童の発表鑑賞<br>[三味線]・「さくらさくら」の演奏 ・三味線についての話を聞く ・他の文化体験をした児童の発表鑑賞<br>[狂言]・狂言についての話を聞く ・基本動作（歩き方、立ち方）や声の出し方 ・「柿山伏」 ・他の文化体験をした児童の発表鑑賞                                                                                                        |
|    |                                        | 成 果  | [華道] 一つの花でも見る角度によって違う美しさがあること、一つの花の命を、より美しく見せるために花を生けることなどを学び、愛しように自分の生けた作品を持ち帰った。自然物を大切にしようという心が育った。<br>[三味線] 三味線のつくりや歴史について理解し、独特の音色を楽しみながら練習に取り組んだ。集中して練習を重ね、「さくらさくら」を披露する姿はとても様になっていた。達成感を味わうことができた。<br>[狂言] 社会科の学習でしか聞いたことがなかった狂言を実際に体験し、その奥深さと難しさを感じていた。お腹からしっかり声を出し、動きもそろえて表現することのおもしろさを実感することができた。 |
| 7  | 玉野市立<br>東児中学校<br><br>箏曲/三味線/<br>和太鼓    | 目 標  | 日本古来の古典芸能に触れる機会をもつことにより、日本文化の良さに気付くとともに、地域文化（郷土芸能など）の貴重な後継者の育成につながることを目指す。                                                                                                                                                                                                                                 |
|    |                                        | 講 師  | [箏曲] 三上 歌藍、三上 歌舞 [三味線] 三上 澄之、三上 歌道 [和太鼓] 田中 みずほ                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    |                                        | 対象者  | 全学年77名（箏曲26名、三味線19名、和太鼓32名）                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    |                                        | 日 時  | 令和4年11月4日（金）13：40～15：30                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    |                                        | 内 容  | [箏曲] [三味線] ①楽器の説明 ②講師の演奏の鑑賞 ③「さくらさくら」の練習から仕上げへ ④教室に戻って振り返り用紙の記入<br>[和太鼓] ①日本のお辞儀、正座で礼 ②日本のあいさつ、日本語の使い方 ③和太鼓のたたき方、基礎 ④曲を仕上げる、太鼓のリズム練習 ⑤発表<br>⑥教室に戻って振り返り用紙の記入                                                                                                                                               |
|    |                                        | 成 果  | 講座を通して、講師の話を聞いたり、和楽器の演奏を実際に体験したりする中で、日本文化を愛する心情をもつことができた。また、貴重な地域の伝統芸能の担い手として、より良い継承者の育成にも、つなげられたのではないかなと思う。将来、機会があれば、積極的に外国人の人々に向けて、日本古来の伝統芸能の良さを、自信をもって広く紹介してくれることを期待している。                                                                                                                               |
| 8  | 赤磐市立<br>吉井中学校<br><br>箏曲・尺八/和太鼓         | 目 標  | 和楽器の独特な旋律やリズム、音色の美しさやさまざまな奏法の特徴を体験することにより、日本の楽器に親しむ心情や伝統音楽を大切にしようとする心を育む。                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                                        | 講 師  | [箏曲] 狩野 章定 [尺八] 加東 吹山 [和太鼓] 塩尻 司                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|    |                                        | 対象者  | 全学年50名（箏曲・尺八32名、和太鼓18名）                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    |                                        | 日 時  | 令和4年10月18日（火）9：55～12：45                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    |                                        | 内 容  | [箏曲・尺八]・楽器についての説明 ・箏と尺八による模範演奏 ・各楽器の奏法、体験<br>[和太鼓]・楽器についての説明 ・模範演奏 ・和太鼓の体験                                                                                                                                                                                                                                 |
|    |                                        | 成 果  | 生徒たちは講師の話を真剣に聞き、集中して取り組み、各学年1時間の中で、それぞれの楽器と親しみ、基本的なことを学ぶことができた。                                                                                                                                                                                                                                            |

■一般文化芸術部門■  
【合唱】

(行政順・日程順)

| 番号 | 学校名            | 講座詳細 |                                                                                                                                              |
|----|----------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 岡山市立<br>竹枝小学校  | 目 標  | 少人数のため、通常の音楽の授業ではできにくいので、全校音楽として多数の声の響きや重なりを感じさせたい。来年、岡山市音楽会で演奏できることを模索しており、発声など合唱の基礎を教<br>えていただきたい。                                         |
|    |                | 講 師  | 佐々木 英代                                                                                                                                       |
|    |                | 対象者  | 全学年23名                                                                                                                                       |
|    |                | 日 時  | ①令和4年6月22日（水）13：10～13：55      ②令和4年9月27日（火）13：45～14：30      ③令和4年10月24日（月）13：45～14：30      ④令和4年11月22日（火）13：45～14：30                         |
|    |                | 内 容  | ①歌う姿勢と発声「南風にのって」      ②発声、及び音程と重なり「パレード・ホッホー」      ③発声、及び音程と重なり「もみじ」      ④発声、及び音程と重なり「いつだって！」                                               |
|    |                | 成 果  | 回を重ねるごとに、歌う姿勢や声量が良くなり、顔を上げ、自信をもって歌う児童が増えた。通常の学年別授業では難しい多声の響きや重なりを体験できた。10月末と11月末には学校行事で保護<br>者や地域の方に披露し、好評であった。歌唱指導の方法を教職員が学ぶことができた。         |
|    |                |      |                                                                                                                                              |
| 2  | 岡山市立<br>建部小学校  | 目 標  | 音楽会に向けて、児童・教師ともに発声について教えていただきたい。                                                                                                             |
|    |                | 講 師  | 脇本 恵子                                                                                                                                        |
|    |                | 対象者  | 3・4年生42名                                                                                                                                     |
|    |                | 日 時  | ①令和4年10月3日（月）13：35～14：20      ②令和4年10月4日（火）13：35～14：20      ③令和4年10月7日（金）13：35～14：20      ④令和4年10月11日（火）13：35～14：20                          |
|    |                | 内 容  | ・発声についての指導      ・各学年の発表曲についての指導      ・歌詞の意味、歌い方の指導                                                                                           |
|    |                | 成 果  | 発声の仕方を知り、正しく発声しようとする姿が見られた。また、歌詞の意味を理解することで表現力が身に付いた。楽しみながら歌うことができた。                                                                         |
|    |                |      |                                                                                                                                              |
| 3  | 岡山市立<br>平福小学校  | 目 標  | 音楽発表会に向け、正しい発声の仕方や歌い方を学び、響きのある美しい歌声で歌ったり、合唱したりすることができるようにする。                                                                                 |
|    |                | 講 師  | 佐々木 英代                                                                                                                                       |
|    |                | 対象者  | 2・3・5・6年生322名                                                                                                                                |
|    |                | 日 時  | ①令和4年10月20日（木）13：50～15：20      ②令和4年10月21日（金）13：50～15：20                                                                                     |
|    |                | 内 容  | ・正しい姿勢や腹筋の使い方      ・いろいろな速さに合わせた拍のきざみ方やリズムのとり方      ・各学年の発達段階に合わせた発声の仕方<br>・曲に合う表現の仕方やハーモニーの作り方                                              |
|    |                | 成 果  | 動物の鳴き声による発声練習や手拍子などで、低学年でも楽しみながらリズムにのって、響きのある声で歌うことができた。また、体育館全体を使い、互いの表情を見たり、声を聞き合ったりし<br>ながら歌う活動や指導を通し、正しく美しいハーモニーを意識しながら合唱することができるようになった。 |
|    |                |      |                                                                                                                                              |
| 4  | 岡山市立<br>石井小学校  | 目 標  | 学習発表会に向けての合唱指導                                                                                                                               |
|    |                | 講 師  | 脇本 恵子                                                                                                                                        |
|    |                | 対象者  | 6年生72名                                                                                                                                       |
|    |                | 日 時  | ①令和4年11月1日（火）14：00～14：45      ②令和4年11月7日（月）14：00～14：45      ③令和4年11月14日（月）14：00～14：45                                                        |
|    |                | 内 容  | 「With You Smile」の合唱指導                                                                                                                        |
|    |                | 成 果  | 歌い方を知り、歌声が変わった。そして、発表会では、大きな拍手をもらうことができた。                                                                                                    |
|    |                |      |                                                                                                                                              |
| 5  | 岡山市立<br>小串小学校  | 目 標  | 全学年で2学期に行う学習発表会の合唱曲の指導、3学期には卒業式に向けての歌唱指導を実施していただき、合唱に関する基本的な技能を身に付け、子どもたちの歌に対する自信や成功体験につ<br>なげる。                                             |
|    |                | 講 師  | 脇本 恵子                                                                                                                                        |
|    |                | 対象者  | 全学年21名                                                                                                                                       |
|    |                | 日 時  | ①令和4年10月25日（火）10：45～12：20      ②令和5年2月28日（火）10：45～12：20                                                                                      |
|    |                | 内 容  | 2学期は息の吸い方、姿勢や歌声の出し方という基本的な内容と、学習発表会の合唱曲「カリブ 夢の旅」の注意点などについて指導していただいた。3学期は基本的な発声指導と卒業式で歌う「翼<br>を抱いて」について、歌うことが難しい点を中心に指導を受けた。                  |
|    |                | 成 果  | 講座を受けるまでは、合唱時に声を出さなかったり、出していても歌声でなく張り上げ声になってしまっていたが、受講後は児童にきれいな歌声を出そうという意識が芽生え、合唱の基盤ができた。                                                    |
|    |                |      |                                                                                                                                              |
| 6  | 岡山市立<br>馬屋上小学校 | 目 標  | 学習発表会、卒業式に向けての合唱の上達                                                                                                                          |
|    |                | 講 師  | 佐々木 英代、鴨井 敦子                                                                                                                                 |
|    |                | 対象者  | 全学年19名                                                                                                                                       |
|    |                | 日 時  | ①令和4年10月27日（木）13：40～14：40      ②令和4年11月10日（木）13：40～14：40      ③令和5年2月24日（金）10：45～11：45                                                       |
|    |                | 内 容  | 発声練習で声の出し方を指導していただいた。「Believe」「旅立ちの日に」の二部合唱の指導、歌い方や拍のとり方の指導をしていただいた。                                                                         |
|    |                | 成 果  | 腹筋を使って、頭声発声で声が出るようになり、高音がきれいになった。拍のとり方を指導していただき、声がそろうようになった。二部に分かれるときの音のとり方を指導していただき、自信<br>をもって歌うことができるようになった。                               |
|    |                |      |                                                                                                                                              |
| 7  | 倉敷市立<br>柳井原小学校 | 目 標  | 学芸会に向けて、発声法や表現方法を学ぶ。                                                                                                                         |
|    |                | 講 師  | 山下 典子                                                                                                                                        |
|    |                | 対象者  | 全学年44名                                                                                                                                       |
|    |                | 日 時  | ①令和4年9月16日（金）10：40～11：25      ②令和4年10月28日（金）10：40～11：25      ③令和4年11月4日（金）10：40～11：25      ④令和4年11月18日（金）10：40～11：25                         |
|    |                | 内 容  | ・発声法や表現方法についての指導      ・課題曲「Believe」の練習                                                                                                       |
|    |                | 成 果  | 表現力が豊かになり、歌詞の意味を歌声にのせることができるようになった。                                                                                                          |
|    |                |      |                                                                                                                                              |

| 番号 | 学校名             | 講座詳細 |                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | 倉敷市立<br>柏島小学校   | 目 標  | 柏小きらり発表会に向けて、歌唱力・表現力の向上を目指す。コロナ禍で学級、音楽の授業や行事などで歌唱する機会が減っている。そのために児童に歌唱や表現することの楽しさを味わわせた。また、常にマスク着用という状況下でも可能な歌唱指導法を知りたい。                                               |
|    |                 | 講 師  | 佐々木 英代                                                                                                                                                                 |
|    |                 | 対象者  | 5年生55名                                                                                                                                                                 |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年9月26日（月）13：50～14：35      ②令和4年10月3日（月）13：50～14：35      ③令和4年10月25日（火）13：30～14：15      ④令和4年11月14日（月）13：50～14：35                                                   |
|    |                 | 内 容  | ・無理なく響く声を出すための体の使い方や呼吸法などの発声指導      ・二部や三部合唱をするときのハーモニーの指導      ・中音域から高音域へ上昇するときの意識の仕方や発声法の指導                                                                          |
|    |                 | 成 果  | 講座実施前は、歌唱の回数も少なく、声量が弱かったが、指導していただくごとに声量が上がり、響きのある歌声に変わった。柏小きらり発表会では、自信をもって歌うことができた。                                                                                    |
| 9  | 倉敷市立<br>下津井東小学校 | 目 標  | のびのびと歌うことができるようになる。                                                                                                                                                    |
|    |                 | 講 師  | 種田 光洋                                                                                                                                                                  |
|    |                 | 対象者  | 3・4年生12名                                                                                                                                                               |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年10月14日（金）13：55～14：40      ②令和4年10月21日（金）13：55～14：40      ③令和4年11月11日（金）13：55～14：40                                                                                |
|    |                 | 内 容  | ・歌うときの姿勢や声の出し方など、基礎的なことを指導      ・歌詞に込められた思いや、どう歌ったら良いかの具体的な歌唱法について                                                                                                     |
|    |                 | 成 果  | 楽しい雰囲気の中で、歌い方を学ぶことができ、明るい表情で、のびのびと歌うことができるようになった。                                                                                                                      |
| 10 | 倉敷市立<br>玉島南小学校  | 目 標  | 学芸会に向けた歌唱力の向上                                                                                                                                                          |
|    |                 | 講 師  | 佐々木 英代                                                                                                                                                                 |
|    |                 | 対象者  | 3・5年生111名                                                                                                                                                              |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年10月31日（月）9：35～10：20      ②令和4年11月18日（金）9：35～11：05                                                                                                                 |
|    |                 | 内 容  | ・体を使った声の出し方      ・息のコントロール法                                                                                                                                            |
|    |                 | 成 果  | 声にまとまりが生まれ、自信をもって歌えるようになった。美しい声で歌うことが、できるようになった。                                                                                                                       |
| 11 | 津山市立<br>河辺小学校   | 目 標  | 4・5年生は学習発表会に向けて、6年生は卒業式に向けての歌唱指導と歌唱力の向上を目指す。                                                                                                                           |
|    |                 | 講 師  | 鈴木 英子                                                                                                                                                                  |
|    |                 | 対象者  | 4～6年生144名                                                                                                                                                              |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年10月19日（水）9：40～10：25      ②令和4年10月26日（水）9：40～10：25      ③令和5年2月6日（月）11：40～12：25      ④令和5年2月24日（金）13：50～14：35                                                      |
|    |                 | 内 容  | 4年生「COSMOS」5年生「U&I」6年生「旅立ちの日に」の歌唱指導（歌う姿勢、発声の仕方など、言葉の発音、表現の仕方、声のとばし方、二部合唱パート練習）                                                                                         |
|    |                 | 成 果  | 姿勢、言葉の発音、呼吸の仕方、表現の仕方、発声の仕方など、トレーニングができていなかったため、自信のない歌声であった。しかし、児童が意欲的に理解し、短い時間の中で、歌い方の変化が見られた。自信をもって歌うことができた。                                                          |
| 12 | 津山市立<br>清泉小学校   | 目 標  | 学習発表会に向けて、コロナ禍以前のような伸びやかな声で、全校合唱ができるようご指導いただきたい。また、変声期の児童もいる5・6年生の合唱についてもアドバイスをいただきたい。                                                                                 |
|    |                 | 講 師  | 鈴木 英子                                                                                                                                                                  |
|    |                 | 対象者  | 全学年52名                                                                                                                                                                 |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年10月27日（木）10：40～12：20      ②令和4年11月7日（月）13：40～15：15                                                                                                                |
|    |                 | 内 容  | ・全校二部合唱「ありがとの花」「ふるさと」      ・5、6年生二部合唱「この星に生まれて」      ・1、2年生「ウンパッパ」                                                                                                     |
|    |                 | 成 果  | 体操も取り入れ、お腹と背中支えて声を出す練習や発音について、言葉の始めにアクセントをつけるような感じで、そろえる意識をもつことなど、たくさん教えていただいた。発音を気を付けることによって、言葉がはっきりしてきた。お腹と背中支えることによって、声量が大きくなった。指導後、練習を続け、学習発表会では伸びやかに堂々と歌えたように思える。 |
| 13 | 津山市立<br>高田小学校   | 目 標  | 音楽の授業の合唱を通して、表現力を高め、自信をもって歌唱する力を伸ばす。                                                                                                                                   |
|    |                 | 講 師  | 鈴木 英子                                                                                                                                                                  |
|    |                 | 対象者  | 1・2・4・6年生73名                                                                                                                                                           |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年11月4日（金）10：40～12：20      ②令和5年2月9日（木）10：40～12：20                                                                                                                  |
|    |                 | 内 容  | ・楽しく工夫した、分かりやすい発声練習      ・言葉を大切にするため、口を縦に開けることや、子音・母音をはっきりと発音すること      ・曲の流れや強弱に気を付けた表現の指導                                                                             |
|    |                 | 成 果  | ・児童は、口の開け方、頭声発声の仕方や発音の仕方について学び、積極的に歌唱に取り入れていた。      ・歌唱の声量が増え、声がまとまってきた。                                                                                               |
| 14 | 津山市立<br>院庄小学校   | 目 標  | フレーズや強弱に気を付け、気持ちを込めて楽しく歌えるようにしたい。津山市の研究演奏会、卒業式や学習発表会などで、より豊かな表現力を高めた歌を目指したい。                                                                                           |
|    |                 | 講 師  | 鈴木 英子                                                                                                                                                                  |
|    |                 | 対象者  | 3・6年生35名                                                                                                                                                               |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年11月4日（金）13：45～14：30      ②令和5年2月17日（金）13：45～14：30                                                                                                                 |
|    |                 | 内 容  | ・発声の仕方、姿勢      ・言葉の最初を大切に発音      ・気持ちを込めて、丁寧に歌うこと                                                                                                                      |
|    |                 | 成 果  | 頭声発声で、声をそろえて歌う心地よさを感じた。一つひとつの言葉を大切に歌い方をするように気を付けることが増えた。                                                                                                               |
| 15 | 備前市立<br>伊部小学校   | 目 標  | 学習発表会に向けた合唱指導の充実                                                                                                                                                       |
|    |                 | 講 師  | 桑原 直美                                                                                                                                                                  |
|    |                 | 対象者  | 4年生38名                                                                                                                                                                 |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年10月19日（水）10：45～11：30      ②令和4年10月26日（水）10：45～11：30      ③令和4年11月2日（水）10：45～11：30      ④令和4年11月9日（水）10：45～11：30                                                   |
|    |                 | 内 容  | ・発声      ・歌唱指導「へいわのたね」（言葉のまとまりごとの歌い方、フレーズに合わせた緩急や強弱など）                                                                                                                 |
|    |                 | 成 果  | 発声の方法が分かり、練習前は元気のいい声だったが、柔らかな、曲に合わせた歌声で歌えるようになっていった。1文字ずつではなく、フレーズのまとまりを大切に表現しようとする姿が見られた。                                                                             |

| 番号 | 学校名            | 講座詳細 |                                                                                                                                           |
|----|----------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | 備前市立<br>西鶴山小学校 | 目 標  | 合唱曲「いつだって！」の合唱指導をしていただくことで、児童が適切な発声法や歌唱法を身に付けることができる。                                                                                     |
|    |                | 講 師  | 佐々木 英代                                                                                                                                    |
|    |                | 対象者  | 3・4年13名                                                                                                                                   |
|    |                | 日 時  | ①令和4年10月28日（金）10：40～11：25      ②令和4年11月11日（金）10：40～11：25                                                                                  |
|    |                | 内 容  | 1日目：ボイストレーニングを中心に、合唱曲「いつだって！」の指導をしていただいた。特に高音をきれいに出すための体の使い方を教えていただいた。<br>2日目：歌詞や曲想を考えた歌い方を教えていただいた。また、座って歌うことで、お腹を意識して発声できるように指導していただいた。 |
|    |                | 成 果  | 少ない人数で歌うため、地声で大きな声を出していた子どもたちが、腹式呼吸で発声する方法を教えていただいて、無理なく歌えるようになってきた。中には、高音をきれいに響かせることができた児童もいた。講師からたくさん褒めていただいて、子どもたちは自信をもって歌えるようになった。    |
| 17 | 備前市立<br>伊里小学校  | 目 標  | コロナ禍で歌うことが少なかった児童が、卒業式で自信をもって歌えるようにしたい。                                                                                                   |
|    |                | 講 師  | 佐々木 英代                                                                                                                                    |
|    |                | 対象者  | 6年生27名                                                                                                                                    |
|    |                | 日 時  | ①令和4年11月29日（火）11：15～12：00      ②令和4年12月9日（金）11：15～12：00      ③令和5年1月27日（金）11：15～12：00      ④令和5年2月28日（火）11：15～12：00                       |
|    |                | 内 容  | 音楽科の授業で練習してきた、教科書掲載の「Wish～夢を信じて」を使って、発声の仕方、息を長く伸ばすことなどの指導を2回。それを基に、卒業式で歌唱する「変わらないもの」の指導を体育館で2回。声の響かせ方や、パートのかけあいなど卒業式を想定しての練習をした。          |
|    |                | 成 果  | 自信がなく合唱としての声量が小さかったが、体のつかい方を教えてもらい、伸びやかな声で歌うことができるようになった。お互いの声を聞き合うことで生まれるハーモニーを感じて歌うことができるようになり、声量も体育館全体に響く大きさになった。                      |
| 18 | 備前市立<br>香登小学校  | 目 標  | 卒業式に向けて、合唱の技術を向上させたい。発声練習の方法や、声の響かせ方、歌い方などの知識や技能を身に付けさせたい。                                                                                |
|    |                | 講 師  | 佐々木 英代                                                                                                                                    |
|    |                | 対象者  | 6年生17名                                                                                                                                    |
|    |                | 日 時  | ①令和5年2月3日（金）10：40～11：40      ②令和5年2月10日（金）10：40～11：40      ③令和5年2月17日（金）10：40～11：40      ④令和5年2月28日（火）8：35～9：35                           |
|    |                | 内 容  | 声を出す準備、発声の仕方（体の使い方）や聞いている人に伝わる歌い方などの指導                                                                                                    |
|    |                | 成 果  | おとなしく、なかなか声を出せない児童が多いが、動物の鳴き声や体を使って歌うなど、児童に楽しくわかりやすい指導をしてくださったおかげで、少しずつ、より遠くに届く声になった。どんな児童でも温かく受け入れてくださり、児童自身も安心して指導を受けることができた。           |
| 19 | 赤磐市立<br>山陽小学校  | 目 標  | 正しい発声法を身に付け、響きのある声で歌えるようになる。歌詞の意味を考え、自分たちの思いを伝えられるような表現の方法を学ぶ。                                                                            |
|    |                | 講 師  | 佐々木 英代                                                                                                                                    |
|    |                | 対象者  | 4～6年生190名                                                                                                                                 |
|    |                | 日 時  | ①令和4年11月8日（火）9：35～10：20      ②令和4年11月9日（水）9：20～10：05      ③令和5年2月20日（月）10：40～11：25      ④令和5年2月27日（月）13：50～14：35                          |
|    |                | 内 容  | 無理なく響く声を出すための発声法や呼吸法と、楽曲の構成から音楽にどのように強弱をつけていくと良いかということを学んだ。パートごとの音量のバランスや音程のとり方を練習した。歌詞で大切にするとところを考え、言葉を生かすための発音方法を学んだ。                   |
|    |                | 成 果  | 講座実施前は声量が十分ではなかったが、実施後は声量も上がり、明るく響く歌声に変わった。パートごとの息が合わないところが改善されて、声を合わせて歌うことができるようになった。また、発音や曲の構成を知ることを通して、歌にメリハリがつけられるようになった。             |
| 20 | 真庭市立<br>湯原小学校  | 目 標  | 児童が基本的な歌い方について学習し、伸びやかな声で歌えるようになるとともに、教員もその指導の仕方について研修する。                                                                                 |
|    |                | 講 師  | 鈴木 英子                                                                                                                                     |
|    |                | 対象者  | 全学年75名                                                                                                                                    |
|    |                | 日 時  | ①令和4年9月16日（金）9：40～11：30      ②令和4年10月12日（水）9：40～11：30                                                                                     |
|    |                | 内 容  | 9月の歌「君をのせて」、10月の歌「Tomorrow」の歌唱指導（部分合唱を含む）                                                                                                 |
|    |                | 成 果  | 児童が基本的な発声の仕方を身に付けることができ、歌声がきれいになった。また、教員も指導法を体験することで今後の指導に生かせると考える。                                                                       |
| 21 | 真庭市立<br>草加部小学校 | 目 標  | 卒業式の式歌の歌唱指導                                                                                                                               |
|    |                | 講 師  | 鈴木 英子                                                                                                                                     |
|    |                | 対象者  | 全学年28名                                                                                                                                    |
|    |                | 日 時  | ①令和5年2月2日（木）14：00～15：25      ②令和5年2月17日（金）10：45～11：30                                                                                     |
|    |                | 内 容  | 卒業生、在校生それぞれに卒業式で歌う式歌の歌唱指導                                                                                                                 |
|    |                | 成 果  | 発声や発音などの歌い方を身に付けようとしていたり、仲間と歌声を合わせることの楽しさを感じたりすることができた。                                                                                   |
| 22 | 美作市立<br>土居小学校  | 目 標  | 講師の歌唱指導のもと、合唱練習を行う。                                                                                                                       |
|    |                | 講 師  | 鈴木 英子                                                                                                                                     |
|    |                | 対象者  | 全学年44名                                                                                                                                    |
|    |                | 日 時  | ①令和4年6月27日（月）11：15～12：00      ②令和4年10月24日（月）11：15～12：00      ③令和5年2月22日（水）13：15～14：50                                                     |
|    |                | 内 容  | 発音・発声に気を付けた全校での歌唱指導、および卒業式に向けた在校生の歌唱指導と卒業生の歌唱指導                                                                                           |
|    |                | 成 果  | ・児童の発音、発声に対する意識が高まった。      ・歌唱力が伸び、“まちかどコンサート”が大成功した。      ・歌唱の基本を身に付けることができた。                                                            |

| 番号 | 学校名             | 講座詳細 |                                                                                                                       |
|----|-----------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | 吉備中央町立<br>津賀小学校 | 目 標  | 歌う姿勢や声の出し方など、歌唱の基本的な指導を受けることで、伸びやかな声で歌うことができるようになる。友だちと心を合わせて歌うことの楽しさを味わう。                                            |
|    |                 | 講 師  | 鈴木 英子                                                                                                                 |
|    |                 | 対象者  | 全学年37名                                                                                                                |
|    |                 | 日 時  | ①令和5年1月31日（火）10：40～12：15      ②令和5年2月15日（水）13：15～14：50                                                                |
|    |                 | 内 容  | ・卒業式に向けての歌唱指導 1～5年生「あなたにありがとう」、6年生「Wish ～夢を信じて」      ・基本的な発声法や歌詞を大切にしたい歌い方                                            |
|    |                 | 成 果  | 歌詞の意味を考え、言葉一つひとつを意識した歌い方ができるようになった。みんなで、音と気持ちを合わせて歌う楽しさを味わうことができた。                                                    |
| 24 | 岡山県立<br>岡山南支援学校 | 目 標  | 歌唱やリズムのポイントを知り、楽しく声を出したり、リズムを表現できるようになる。（声の出し方、リズムのとり方、表現の方法など）                                                       |
|    |                 | 講 師  | 高野 敦                                                                                                                  |
|    |                 | 対象者  | 中学部3年生9名                                                                                                              |
|    |                 | 日 時  | ①令和4年9月5日（月）9：40～10：30      ②令和4年9月12日（月）9：40～10：30      ③令和4年10月3日（月）9：40～10：30      ④令和4年10月17日（月）9：40～10：30        |
|    |                 | 内 容  | ・声を出すときのイメージ、姿勢、体操、発声をするときの体の使い方、リズムのとり方      ・歌唱指導「ありがとうの花」「北風小僧の寒太郎」「ひまわりの約束」<br>・映像を利用した混声合唱「ひまわりの約束」「北風小僧の寒太郎」の鑑賞 |
|    |                 | 成 果  | 声の出し方や発声方法、リズムの取り方を学習することができた。また、曲調や歌詞をイメージして、生徒それぞれが歌に合わせて身体表現ができるようになるとともに、専門家の指導により、生徒たちが声楽の本格的な雰囲気を感じることができた。     |

美作市立大原小学校は、都合により取り止め

|      |               |     |                                                                                       |
|------|---------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 【合奏】 |               |     |                                                                                       |
| 1    | 岡山市立<br>角山小学校 | 目 標 | 音楽発表会に向けた合奏指導                                                                         |
|      |               | 講 師 | 杉本 賢志                                                                                 |
|      |               | 対象者 | 全学年39名                                                                                |
|      |               | 日 時 | ①令和4年10月4日（火）10：45～11：30      ②令和4年10月18日（火）10：45～11：30      ③令和4年11月1日（火）10：45～11：30 |
|      |               | 内 容 | スペインのカスタネット、タッタの合奏指導                                                                  |
|      |               | 成 果 | 基本的な楽器の演奏方法や、曲の強弱・速度など音楽的な表現指導をしていただき、演奏に生かすことができた。                                   |

|       |                |     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|----------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 【吹奏楽】 |                |     |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1     | 岡山市立<br>津島小学校  | 目 標 | 本校には吹奏楽部があり活発に活動しているが、校内の指導者は打楽器・トロンボーンおよびサクソフォーンを専門としていないので、講師から児童への専門的な指導によって、演奏技能を高めたい。                                                                                                                                                  |
|       |                | 講 師 | [打楽器] 仁城 英子      [トロンボーン] 原田 直郎      [サクソフォーン] 土師 由美子                                                                                                                                                                                       |
|       |                | 対象者 | 吹奏楽部3～6年生15名（打楽器5名、トロンボーン5名、サクソフォーン5名）                                                                                                                                                                                                      |
|       |                | 日 時 | [打楽器] ①令和4年9月3日（土）9：00～11：00      ②令和4年9月10日（土）9：00～11：00<br>[トロンボーン] ①令和4年6月25日（土）9：30～11：30      ②令和4年8月29日（月）13：00～15：30<br>[サクソフォーン] ①令和4年7月15日（金）13：00～15：00      ②令和4年8月24日（水）9：30～11：30                                              |
|       |                | 内 容 | ・コンクール曲 交響詩曲「西遊記」の演奏指導（曲想に合った表現の仕方、音程合わせ、ハーモニーの作り方など）<br>[打楽器] 基本講座（楽器の持ち方、構え方、姿勢、音の出し方など）<br>[トロンボーン] [サクソフォーン] 基本講座（楽器の持ち方、構え方、姿勢、音の出し方、呼吸法、ロングトーンなど）                                                                                     |
|       |                | 成 果 | ・専門家の音色を聞き、音の合わせ方がわかり、美しい音を出そうとする意欲が高まった。      ・基礎練習など、演奏に必要なことを身に付けることができた。                                                                                                                                                                |
| 2     | 瀬戸内市立<br>長船中学校 | 目 標 | [打楽器] 打楽器レッスン、基礎的な奏法を学ぶ<br>[トロンボーン・ユーフォニアム] トロンボーン、ユーフォニアムのレッスン<br>[フルート] フルートレッスン、アンサンブル指導<br>[クラリネット] クラリネットの基礎レッスン                                                                                                                       |
|       |                | 講 師 | [打楽器] 仁城 英子      [トロンボーン・ユーフォニアム] 原田 直郎      [フルート] 野崎 愛      [クラリネット] 松本 典子                                                                                                                                                                |
|       |                | 対象者 | 吹奏楽部1・2年生8名（打楽器3名、トロンボーン・ユーフォニアム2名、フルート1名、クラリネット2名）                                                                                                                                                                                         |
|       |                | 日 時 | [打楽器] ①令和4年10月15日（土）10：00～12：00      ②令和4年11月19日（土）10：00～12：00<br>[トロンボーン・ユーフォニアム] ①令和4年10月15日（土）9：00～11：00      ②令和4年12月3日（土）9：00～11：00<br>[フルート] ①令和4年8月1日（月）9：00～12：00      ②令和4年12月13日（火）15：00～16：00<br>[クラリネット] 令和4年8月1日（月）13：30～16：00 |
|       |                | 内 容 | [打楽器] 打楽器の基礎練習や構え方、セッティングなど専門的なことを教えていただいた。<br>[トロンボーン・ユーフォニアム] 基礎練習を教えていただいた。生徒たちは、講師の音色や技術を知り、今後の演奏技術の向上につながった。<br>[フルート] アンサンブルの実技指導<br>[クラリネット] 基礎練習の指導、日々のトレーニング方法                                                                     |
|       |                | 成 果 | [打楽器] 生徒に寄り添いながら、丁寧な指導のおかげで、今後の課題が見つかり、実技の向上につながった。<br>[トロンボーン・ユーフォニアム] 新しい練習法を知り、今後どのように練習すれば上達するか見通しがもてた。<br>[フルート] [クラリネット] 課題が見つかった。                                                                                                    |

| 番号     | 学校名             | 講座詳細 |                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-----------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3      | 赤磐市立<br>磐梨中学校   | 目 標  | 吹奏楽部の部員が、専門的な指導を受けて、より意欲的に活動し、より良い演奏ができるようになるため。                                                                                                                                                                        |
|        |                 | 講 師  | 寺谷 政史                                                                                                                                                                                                                   |
|        |                 | 対象者  | 1・2年生8名                                                                                                                                                                                                                 |
|        |                 | 日 時  | 令和5年1月14日（土）10：00～11：40                                                                                                                                                                                                 |
|        |                 | 内 容  | 吹奏楽の基礎合奏の仕方、曲づくりの仕方                                                                                                                                                                                                     |
|        |                 | 成 果  | ・指導を受ける中で、生徒が気付き、考え、音が変わっていく様子が側で聞いていてわかった。・より意欲的に、部活動に取り組んでいる。                                                                                                                                                         |
| 【器楽】   |                 |      |                                                                                                                                                                                                                         |
| 1      | 岡山市立<br>富山小学校   | 目 標  | チェロの演奏を聞いたり、体験したりすることにより、弦楽器に親しみ、音楽への主体的な態度を育てる。                                                                                                                                                                        |
|        |                 | 講 師  | 小池 満里子                                                                                                                                                                                                                  |
|        |                 | 対象者  | 4年生113名                                                                                                                                                                                                                 |
|        |                 | 日 時  | 令和5年1月18日（水）9：30～12：15                                                                                                                                                                                                  |
|        |                 | 内 容  | チェロの演奏「白馬」「もののけ姫」を鑑賞し、感想を交流する。楽器の話を開いたり、ピアノ・ヴァイオリン・チェロのアンサンブルを聞いたりする。ヴァイオリンとチェロを弾いて、体験をした。                                                                                                                              |
|        |                 | 成 果  | 生の演奏を聞くことで、音楽への関心が深まった。聞くだけではなく、弾く体験を通して、主体的に学ぶ姿が見られた。「うれしかった」「楽しかった」という感想が多くあった。                                                                                                                                       |
| 2      | 岡山県立<br>岡山支援学校  | 目 標  | 講師による弦楽合奏の鑑賞を行い、指揮の体験や演奏家である講師とお話することを通じて、生演奏の良さや演奏家の思いに触れ、音楽への理解を深めるとともに演奏する楽しさを知る。                                                                                                                                    |
|        |                 | 講 師  | 小池 満里子、林 環                                                                                                                                                                                                              |
|        |                 | 対象者  | 高等部全学年18名                                                                                                                                                                                                               |
|        |                 | 日 時  | 令和4年9月14日（水）9：00～11：50、13：30～14：20                                                                                                                                                                                      |
|        |                 | 内 容  | ・各クラスで楽器紹介や特徴、由来を開いた後、それぞれの楽器の音色を短い曲に乗せて紹介・普段の授業でしている「情熱大陸」のピアノ連弾を鑑賞した後に、弦楽器の演奏と聞き比べた。<br>・「ラデツキー行進曲」で指揮体験を行い、強弱の違いを聞き比べたり、生徒の指揮に合わせてテンポや強弱を変化させた演奏を行ったりした。                                                             |
|        |                 | 成 果  | 生徒の目の前で弦楽器の生演奏を鑑賞することで、CDなどの音楽機器では感じることでできない音色の美しさや迫力、振動を感じることができた。授業開始時は、生徒に少し緊張した様子が見られたが、普段の授業で行っている楽曲や活動を取り入れて鑑賞することでリラックスして受講することができた。指揮体験では、生徒が自ら演奏者の前に立ち、自分の考えたテンポや強弱の指揮の振り方に合わせて演奏してもらうことで、指揮表現の面白さを体感することができた。 |
| 【写真】   |                 |      |                                                                                                                                                                                                                         |
| 1      | 岡山市立<br>岡山中央中学校 | 目 標  | 写真の撮影技術の向上に専門的な指導を仰ぎたい。                                                                                                                                                                                                 |
|        |                 | 講 師  | 清水 健夫                                                                                                                                                                                                                   |
|        |                 | 対象者  | 写真部15名                                                                                                                                                                                                                  |
|        |                 | 日 時  | ①令和4年8月5日（金）10：00～11：30②令和4年12月17日（土）10：00～11：30                                                                                                                                                                        |
|        |                 | 内 容  | カメラの仕組みについて学び、風景・人物写真の撮り方についてのポイントを踏まえて撮影しながら教わった。                                                                                                                                                                      |
|        |                 | 成 果  | 岡山県中学校総合文化祭写真の部に出品し、全国総合文化祭で展示された作品も複数生まれた。                                                                                                                                                                             |
| 【デザイン】 |                 |      |                                                                                                                                                                                                                         |
| 1      | 岡山市立<br>山南学園    | 目 標  | 探究結果や自分の考えをスライド（Chromebook）で発表している。相手に分かりやすく、インパクトのあるスライドを作成する能力を身に付けたい。                                                                                                                                                |
|        |                 | 講 師  | 山下 リール                                                                                                                                                                                                                  |
|        |                 | 対象者  | 8年生51名                                                                                                                                                                                                                  |
|        |                 | 日 時  | ①令和4年12月8日（木）13：50～15：40②令和4年12月9日（金）13：50～15：40                                                                                                                                                                        |
|        |                 | 内 容  | ・スライドを作成する際に心掛けること。・注意することについての講話<br>・各グループに分かれて、総合のまとめのスライドをポイントに気を付けながら手直しし、アドバイスをいただく。・手直したスライドを用いてプレゼンをし、講評をいただく。                                                                                                   |
|        |                 | 成 果  | 伝えるのではなく、伝わるように考えること。そのためには相手のことを考えながら作成することが大切であると、ユニバーサルデザインカラーなども踏まえながら、スライド作成のポイントをご指導いただいた。色やフォントの大きさなどに統一感が無かったスライドが劇的に変化し、魅力あるものになった。スライドを使い、プレゼンも自信をもって行っていた。                                                   |
| 【演劇】   |                 |      |                                                                                                                                                                                                                         |
| 1      | 高梁市立<br>川上中学校   | 目 標  | 9月に行われる学校の文化祭でのクラス劇の発表に向けて、みんなに伝わるように演技をするためには、どのようなことに気を付けたら良いか教えていただく。                                                                                                                                                |
|        |                 | 講 師  | 難波 りか                                                                                                                                                                                                                   |
|        |                 | 対象者  | 2年生6名                                                                                                                                                                                                                   |
|        |                 | 日 時  | ①令和4年7月8日（金）13：35～15：25②令和4年7月13日（水）13：10～14：50                                                                                                                                                                         |
|        |                 | 内 容  | 1日目：発声練習、演劇の基本2日目：台本を用いたせりふの練習、演技の基礎                                                                                                                                                                                    |
|        |                 | 成 果  | 週目標の反省を放送で発表するときに、大きな声ではっきりと言うことができた。一学期の振り返りをオンラインで堂々と発表することができた。                                                                                                                                                      |

【作文】

| 番号 | 学校名           | 講座詳細 |                                                                                    |
|----|---------------|------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 赤磐市立<br>磐梨小学校 | 目 標  | 本校児童の課題である書く力を育てるとともに、積極的に作文を新聞に投稿することで、児童の自己肯定感を高める。                              |
|    |               | 講 師  | 北川 久美子                                                                             |
|    |               | 対象者  | 5・6年生32名                                                                           |
|    |               | 日 時  | 令和4年9月2日（金）8：45～12：20                                                              |
|    |               | 内 容  | 児童には、事前に何についての作文を書くのか決めさせておいた。限られた90分という間ではあったが、児童は下書きを書き、推敲した上で、清書を仕上げた。          |
| 2  | 和気町立<br>和気中学校 | 成 果  | この講座は、一昨年度から3回目を数えている。児童もこの講座の目的をよく理解して、意欲的に取り組んでいた。書く力、書く意欲とともに自己肯定感が高まっている。      |
|    |               | 目 標  | 書くことを苦手と思っている生徒が多く、自分の考えを表現することが恥ずかしいと思っている様子がある。少しでも書くことに興味をもち、表現する楽しさに触れる。       |
|    |               | 講 師  | 北川 久美子                                                                             |
|    |               | 対象者  | 1年生71名                                                                             |
|    |               | 日 時  | ①令和4年7月5日（火）11：00～12：50          ②令和4年7月12日（火）10：50～12：30                          |
|    |               | 内 容  | 1日目：弁論文の下書き。テーマを決め、起承転結の展開についての説明があり、下書きをしていく。          2日目：下書きの推敲し、講師の添削を受け、清書する。 |
|    |               | 成 果  | 何から書けば良いのか分からなかった生徒も、テキストやワークシートの例文を参考にして、自分で書くように努力をしている様子が多くの子供から見られた。           |

【話し方】

|   |                |     |                                                                                                                                                 |  |
|---|----------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 岡山市立<br>福田中学校  | 目 標 | 職場体験に向けて、礼儀やマナーを学び、コミュニケーションを取るときに大切なことを学び、生かせるようにする。                                                                                           |  |
|   |                | 講 師 | 中村 恵美                                                                                                                                           |  |
|   |                | 対象者 | 2年生120名                                                                                                                                         |  |
|   |                | 日 時 | 令和4年10月4日（火）8：55～9：45                                                                                                                           |  |
|   |                | 内 容 | ・マナーの意味、あいさつ、お辞儀の仕方の実践練習          ・インタビューの仕方、話し方とコミュニケーションのとり方                                                                                  |  |
| 2 | 岡山市立<br>富山中学校  | 成 果 | 職場体験でのあいさつや電話のかけ方を実際に行うことにより、自分たちが体験に行くときのイメージができ、より職場体験への意欲や意識が高まった。また、今回教わったコミュニケーションやマナーは、日常生活にも生かせると気づき、日頃の生活でもマナーをアップさせていこうと考え、意識するようになった。 |  |
|   |                | 目 標 | 職場体験の実施にあたり、マナーや場に応じた話し方などを学習する。                                                                                                                |  |
|   |                | 講 師 | 中村 恵美                                                                                                                                           |  |
|   |                | 対象者 | 2年生115名                                                                                                                                         |  |
|   |                | 日 時 | 令和4年10月6日（木）9：00～10：00                                                                                                                          |  |
| 3 | 岡山市立<br>藤田中学校  | 内 容 | あいさつの仕方、言葉遣いや上手なコミュニケーションのとり方など学んだ。                                                                                                             |  |
|   |                | 成 果 | 事前に学習はしていたが、講師に教えていただくことで、改めてマナーの大切さが分かったようだった。                                                                                                 |  |
|   |                | 目 標 | 職場体験に向けて、適切な話し方や心構えを学ぶ。                                                                                                                         |  |
|   |                | 講 師 | 中村 恵美                                                                                                                                           |  |
|   |                | 対象者 | 2年生97名                                                                                                                                          |  |
| 4 | 岡山市立<br>光南台中学校 | 日 時 | 令和4年10月14日（金）9：55～12：45                                                                                                                         |  |
|   |                | 内 容 | ・職場体験に向けてのあいさつの仕方や話し方          ・事前連絡の電話のかけ方          ・事前訪問の模擬体験                                                                                 |  |
|   |                | 成 果 | 話し方で相手の受ける印象が変わることを学んだ。適切な礼やあいさつの仕方を身に付けることができた。さらに漠然としていた事前連絡や事前訪問の形がはっきり分かるようになった。                                                            |  |
|   |                | 目 標 | 職場体験に向けて、あいさつ、返事、話し方や電話のかけ方など、基本的なことを学び、実習する。                                                                                                   |  |
|   |                | 講 師 | 中村 恵美                                                                                                                                           |  |
| 5 | 井原市立<br>稲倉小学校  | 対象者 | 2年生35名                                                                                                                                          |  |
|   |                | 日 時 | 令和4年10月14日（金）13：40～15：00                                                                                                                        |  |
|   |                | 内 容 | 資料やパワーポイントを用いて、職場体験に向け、マナーやあいさつとは、などの講義があった。また、実際に電話のかけ方や事前訪問のあいさつのシミュレーションをさせ、ポイントを確認するとともに、本番までの練習の必要性も実感した。                                  |  |
|   |                | 成 果 | もともとは職場体験に向けてではあったが、多くの生徒が大人になり社会に出るまでに身に付けなくてはならないことが、いろいろあることを認識できた。また、今回教わったことも含め、職場で活動することが楽しみのになった生徒が多かった。                                 |  |
|   |                | 目 標 | 人前での話し方のポイントを知り、自分の思いを相手に伝えることができる。                                                                                                             |  |
|   |                | 講 師 | 中村 恵美                                                                                                                                           |  |
|   |                | 対象者 | 5・6年生19名                                                                                                                                        |  |
|   |                | 日 時 | ①令和4年9月27日（火）13：45～15：25          ②令和4年10月25日（火）13：45～15：25                                                                                     |  |
|   |                | 内 容 | ・早口言葉          ・CM読み          ・学習発表会の発表練習                                                                                                       |  |
|   |                | 成 果 | 相手を意識した発表の仕方ができるようになってきた。                                                                                                                       |  |

| 番号 | 学校名           | 講座詳細 |                                                                                                                                                   |
|----|---------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | 新見市立<br>哲西中学校 | 目 標  | 正しいあいさつの仕方やマナーの必要性について学び、日ごろから自信をもって気持ちの良いあいさつができるようにするとともに、コミュニケーションスキルを高め、職場体験学習や校外学習に生かせるようにする。                                                |
|    |               | 講 師  | 中村 恵美                                                                                                                                             |
|    |               | 対象者  | 全学年44名                                                                                                                                            |
|    |               | 日 時  | 令和4年9月26日（月）10：30～11：30                                                                                                                           |
|    |               | 内 容  | 講義及び演習「マナー講座 笑いでコミュニケーション」<br>・第一印象を良くするには ・あいさつのポイント ・お辞儀の仕方 ・電話アポイントメント実践 ・インタビュー実践                                                             |
|    |               | 成 果  | 生徒はあらためて、あいさつの意味や大切さを学ぶことができた。講義を聞いているうちに、60分もあっという間に過ぎてしまったように感じた。受講翌日の生徒のあいさつも、声のトーンが高かった。                                                      |
| 7  | 真庭市立<br>蒜山中学校 | 目 標  | 2年生は職場体験学習に向けて、また、3年生は面接試験に向けて、基本的な礼儀作法を習得する。                                                                                                     |
|    |               | 講 師  | 中村 恵美                                                                                                                                             |
|    |               | 対象者  | 2・3年生86名                                                                                                                                          |
|    |               | 日 時  | 令和4年9月20日（火）13：50～15：40                                                                                                                           |
|    |               | 内 容  | 2・3年生それぞれ1コマずつ「マナー講座」と題し、シミュレーションを交えながら、実践的なあいさつの方法や面接の際の心構えを学んだ。また、講座の終わりには、ウィリアム・ジェイムズの言葉から、心のあり様で運命が変わることを伝えていただき、目標に向かう姿勢を学んだ。                |
|    |               | 成 果  | それぞれの学年で、第一印象を良くするための具体的なあいさつや態度、言葉遣いを習得することができ、職場体験や面接に対し、前向きな姿勢で取り組もうとする意志を感じることができた。また、講座の終わりに講師から投げかけられた言葉が印象に残り、自身の日ごろの言動を振り返る契機となった生徒も多くいた。 |
| 8  | 和気町立<br>佐伯小学校 | 目 標  | 伝えるときに大事な抑揚、語尾や姿勢など、話し方の技術を知る。                                                                                                                    |
|    |               | 講 師  | 中村 恵美                                                                                                                                             |
|    |               | 対象者  | 4～6年生39名                                                                                                                                          |
|    |               | 日 時  | 令和4年7月4日（月）8：45～9：30                                                                                                                              |
|    |               | 内 容  | ・早口言葉 ・リポーター体験（笑顔、あいさつ、相づちの打ち方など）                                                                                                                 |
|    |               | 成 果  | アナウンサーになったきっかけを聞いた子どもたちは、すぐに講師の講義に引き込まれていった。体験活動を通して、話し方を学ぶことができたので、これからの学校生活に生かしてほしい。                                                            |
| 9  | 鏡野町立<br>鏡野中学校 | 目 標  | 職場体験に向けて、現代作法や話し方などを身に付けたい。                                                                                                                       |
|    |               | 講 師  | 中村 恵美                                                                                                                                             |
|    |               | 対象者  | 2年生105名                                                                                                                                           |
|    |               | 日 時  | 令和4年11月1日（火）14：45～15：35                                                                                                                           |
|    |               | 内 容  | 「職場体験に向けて～言葉のキャッチボールを！～」第一印象を良くするためのあいさつ、お辞儀や職場体験シミュレーションの実践と、心掛けることを教えていただいた。                                                                    |
|    |               | 成 果  | 講師の人柄と話し方に、子どもたちは引き込まれていた。職場体験だけではなく、普段の生活でも心掛け、取り入れていきたい内容だった。                                                                                   |

【多文化理解】

|   |                 |     |                                                     |
|---|-----------------|-----|-----------------------------------------------------|
| 1 | 瀬戸内市立<br>牛窓西小学校 | 目 標 | 総合的な学習の時間において、韓国と日本のつながりについての理解を深める。                |
|   |                 | 講 師 | 曹 永姫                                                |
|   |                 | 対象者 | 5年生9名                                               |
|   |                 | 日 時 | ①令和4年10月13日（木）13：45～15：20 ②令和4年10月27日（木）13：45～15：20 |
|   |                 | 内 容 | 韓国の文化についての説明や、音楽・舞踊の指導                              |
|   |                 | 成 果 | 韓国の文化、音楽や舞踊について説明を受け、実際に体験することで、韓国について理解を深めることができた。 |

【対話型鑑賞法】

|   |                 |     |                                                                                                                                                                                                      |
|---|-----------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 岡山県立<br>総社南高等学校 | 目 標 | 美術工芸系に所属しており、日ごろ作品制作をしている生徒たちだが、名作と言われている作品をはじめ、他者の作ったアート作品を鑑賞する量が足りないと考えていたため、今回の講座を通して、絵をじっくり見るということや、その楽しさや喜びを感じて欲しいと思った。また、絵を見て感じることを言語化して他者と伝え合い、新たな気づきを得て、さらに深く絵を鑑賞するという体験をする。                 |
|   |                 | 講 師 | 片山 眞理、藤井 和子、磯田 敏子、武本 賢治                                                                                                                                                                              |
|   |                 | 対象者 | 全学年58名                                                                                                                                                                                               |
|   |                 | 日 時 | 令和4年10月12日（水）14：00～15：00                                                                                                                                                                             |
|   |                 | 内 容 | 11～12名ずつの5グループに分かれ、約20分ずつ2作品の対話型鑑賞を行い、その後グループごとにまとめの時間を取った。<br>※グループでの鑑賞前には、岡山大学非常勤講師から対話型鑑賞について講義をしていただき、その中に対話型鑑賞のエクササイズも含まれた。鑑賞後は、各自の振り返りを言語化して全体でシェアするとともに、鑑賞を表現につなげられ、表現の歴史について触れられる講義をしていただいた。 |
|   |                 | 成 果 | 事後アンケートでは、ほぼ全員が対話型鑑賞を面白かったと回答し、全員が、アートに対して自分の見方が変わったと回答した。他の人と絵を介して意見を交換することで、いつもより人とのコミュニケーションが取りやすかったとの感想もあった。また対話型鑑賞がしたいと思うかとの質問にも、全員がしたいと回答した。                                                   |



| 番号 | 学校名      | 講座詳細 |                                                                                                                                                                                                                 |
|----|----------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2  | 倉敷芸術科学大学 | 目 標  | ものを作る（制作する）だけではなく、見る側の視点や方法を身に付けることにより、個人と社会のつながりを考える。                                                                                                                                                          |
|    |          | 講 師  | 片山 眞理、藤井 和子、磯田 敏子、金万 純子、山田 真理子                                                                                                                                                                                  |
|    |          | 対象者  | 2～4年生31名                                                                                                                                                                                                        |
|    |          | 日 時  | ①令和4年6月3日（金）13：10～14：40      ②令和4年6月10日（金）13：10～14：40                                                                                                                                                           |
|    |          | 内 容  | 1日目：アートゲームから対話型鑑賞の概略を体験した。      2日目：グループに分かれ、鑑賞者とナビゲーターの役割を演じた。                                                                                                                                                 |
|    |          | 成 果  | 絵画やアート作品をいろいろな角度から時間をかけて引き出すことができる対話型鑑賞のナビゲーターの役割を知り、実践することを学んだ。これからは、実際に子どもたちと接しながら、スキルを磨いていくことが重要である。                                                                                                         |
| 3  | やかげ郷土美術館 | 目 標  | 特別展「米倉健史キルティングアート展」の展示作品から感じたことや、気付いたこと、想像したことを対話で引き出し、互いに言葉で表現し合うことで、コミュニケーション能力の向上及び個々の鑑賞力の育成を目指す。                                                                                                            |
|    |          | 講 師  | 片山 眞理、藤井 和子、磯田 敏子                                                                                                                                                                                               |
|    |          | 対象者  | 16名（1～5年生10名、未就学児1名、保護者5名）                                                                                                                                                                                      |
|    |          | 日 時  | 令和4年12月11日（日）10：00～11：30                                                                                                                                                                                        |
|    |          | 内 容  | ・特別展「米倉健史キルティングアート展」の作品に関連したアートゲーム及び対話型鑑賞      ・ワークショップ（布で作るクリスマスツリーの額装）                                                                                                                                        |
|    |          | 成 果  | 作品から、それぞれの感じたことや発想を自由に会話をすることで、他者との感じ方の違いを認識し、共感し合い、新しい発見にもつながるなど、子どもから大人まで年齢を問わず楽しむことができ、意義のある鑑賞会となった。また、子どもには感じ取れても、大人には発想できない感想もあり、興味深い内容もあった。                                                               |
| 4  | 華僑大塚美術館  | 目 標  | 博物館学芸員資格取得に励む学生を対象に、美術館やアートイベントなどで盛んに行われている対話型鑑賞を実施する。作品を楽しむことはもちろん、鑑賞を通して培われる観察力、思考力やコミュニケーション能力などとの関わりについて実践を通して理解し、対話型鑑賞の魅力を知る。併せて、みるを楽しむ！アートナビ岡山の設立の経緯と活動を知り、社会における人々の学びに対する意欲と、社会の中で活躍する姿に接し、生涯学習についても考える。 |
|    |          | 講 師  | 片山 眞理、藤井 和子、磯田 敏子、山田 真理子                                                                                                                                                                                        |
|    |          | 対象者  | 倉敷芸術科学大学2年生24名                                                                                                                                                                                                  |
|    |          | 日 時  | 令和4年12月15日（木）10：50～12：20                                                                                                                                                                                        |
|    |          | 内 容  | 対話型鑑賞の概要をレクチャー後、当館所蔵作品を用いたアートゲーム（作品の対比）を導入として2本実施し、5グループに分かれて対話型鑑賞（15分）を2セット行った。対話型鑑賞や団体について触れ、個人の振り返りやグループによる共有の振り返りを行った後、最後に全体共有による振り返りを行った。                                                                  |
|    |          | 成 果  | 受講者のほとんどが、初めての体験だった。導入のアートゲームは、緊張から積極的な発言が少なく、小さな声での発表が多かった。本番では時間が進むにつれ、深い観察や思考が見られ、積極的な発言が生まれ、各グループで盛り上がりを見せた。また、経験者もわずかにいたが、鑑賞者として経験を積む楽しさを実感したようで、未経験者とともに有意義な体験となった。                                       |

# 学校出前講座講師所感

## 三上 澄之（伝統文化部門／三味線）

箏、三味線は日本の伝統楽器です。しかし残念ながら、実際に触ったことがある子はほとんどいません。多くの子どもたちにとって初めての経験だからか、とても興味を持って授業に臨んでくれます。

箏に加えて本年度は初めて三味線の講座も実施しました。箏は爪で弾くと簡単に音が出るので比較的取り組みやすい楽器ですが、三味線は構え方から撥の持ち方、そして音程を出すにはツボを押さえないければならず、入りがかなり難しい楽器です。こちらの心配をよそに、とても熱心に取り組んでくれて、最後には皆で「さくらさくら」を演奏することができ、子どもたちの満足そうな顔を見ることができました。

楽器は全国の方から寄贈された貴重なもので、そのご厚意も子どもたちにはきちんと伝えたいと思っています。

この授業を機に少しでも和楽器を身近に感じ、興味をもってもらえると嬉しいです。



## 田中 克郎（伝統文化部門／投扇興）

今年度、岡山市立幡多小学校と矢掛町立三谷小学校へ行かせていただきました。

子どもたちは、投扇興が初めての人がほとんどで、興味津々ながら不安そうに見ていましたが、やり始めると徐々に要領がわかってきて、うまくできて歓声を上げる人、それを見て拍手し褒めたたえる人、失敗してしょげ返る人など、さまざまです。

後半は、交代で審判や記録係にも挑戦したり、思いっきり楽しんでくれました。

三谷小学校の校長先生が「普段、引込み思案の児童も、この投扇興では笑顔で活発に振舞っていて、大変良かった」とおっしゃいました。

こうして、少しではありますが、日本の文化を紹介することができて、うれしく思います。



## 鈴木 英子（一般文化芸術部門／合唱）

音楽は喜びや感動を生み、人の心を豊かにしてくれます。この講座では子どもたちにまず「歌って楽しいな、音楽って楽しいな」と感じてもらえるように今日まで努めてまいりました。

そして、現場を観てくださっている先生方にも、子どもへの指導を通して歌唱指導法をマスターしていただきたく、心のメッセージを発信してまいりました。子どもたちの変化には目を見張るものがあります。嬉しそうにいい声で歌いながら移動する姿に、今日の成果を実感することもあり、子どもたちに心から感謝。

さて、最近の音楽教育に、変化を強く感じます。それはピアノ伴奏ではなくCDのカラオケ状態の授業が増えたことです。原因はピアノを弾くことができる教員が少なくなったこと。これは、県の教員採用試験にピアノの実技試験がないことに由来すると考えられます。音楽・芸術は情操教育としての重要な教科です。音楽をはじめ芸術科目の授業数が減らされて永く、質の低下を憂う中、ひいては子どもの心にも影響が出るのではと懸念を強めています。



## 寺谷 政史（一般文化芸術部門／吹奏楽）

1回目には指導に行ったとき、最初は個々の発音のチェックをさせていただきました。アタックでのタンギングを一人ずつ統一していくように、その後12音階のスケールとコラールしました。その日に演奏する曲の調を練習してから、曲に入るといいと伝えました。

最初は息が入らず、音程も定まらない状況が続くので、日々の練習を心がけるように伝えました。生徒さんは真剣に話を聞いてくださったので、とても指導しやすかったです。講座の後半は練習している曲を、これはまだ始めたばかりなので、曲の前半で時間がきてしまいました。1度の指導で2時間は少ないと思いました。

2回目は時間がほしかったので3時間予定しました。訪れて驚いたのは、前回と比べて息が入っていて、とてもいい音がしていました。よく練習したねと伝えました。

今後、地域移行に向かう部活の指導者の問題に、貢献できればと思います。





編集・発行



公益社団法人

**岡山県文化連盟**

〒700-0814 岡山市北区天神町8-54  
岡山県天神山文化プラザ内  
TEL.086-234-2626 FAX.086-234-8300  
URL <https://o-bunren.jp>