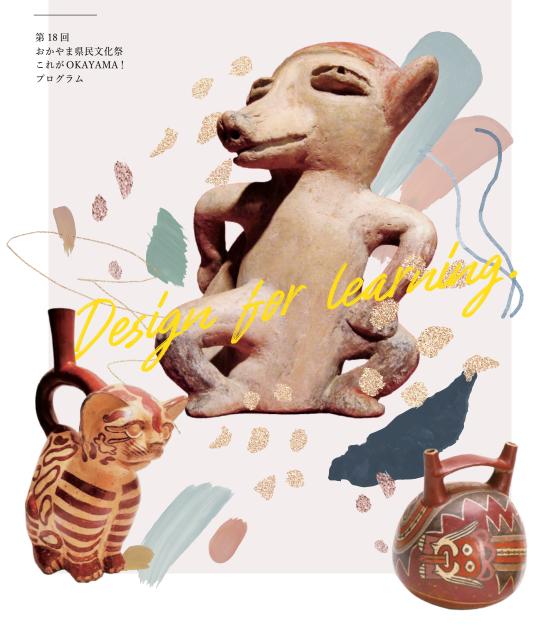
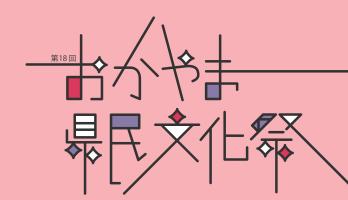
Design for Learning.

bizen no kuni

びぜんのくに 備前国の 学びのデザイン

~自発的な学びを育むこころみ~





がんばろう 岡山!

毎年9~11月開催! プログラム数 100 以上 県民総参加の文化の祭典

県民が文化に親しみ交流するとともに、日頃の文化活動 の成果を発表する場として、県内各地で様々なプログラ ムを開催しています。岡山県文化連盟は、運営主体として、 おかやま県民文化祭の盛り上げを図っています。

プログラムの詳細は 総合パンフレットや WEBサイトをチェック!

おかやま県民文化祭2020 検索

KEN BUNSAI () 1 「主催事業」

- これが OKAYAMA ! プログラム 備前国の学びのデザイン~自発的な学びを育むこころみ~
- 文化がまちにあるプログラム 備前・備中・美作の各地域で 人々が気軽に楽しめるまちを創出
- 君たちの未来へ!プログラム 子どもたちが参画する分野別文化団体の企画
- みんなが主役!プログラム 《コンテスト・セクション》
 - ·第55回岡山県文学選奨(8部門)
 - 第4回きらぼし☆アート展(1会場)

KEN BUNSAI ①②「共催事業」

- 「元気 | にチャレンジプログラム 文化パワーアップ・アクション助成
 - ・子どもたちの文化活動を支援する活動
 - ・団体のレベルアップを図る活動
 - ・文化で地域を元気にする活動

KEN BUNSAI ①3 「参加事業」

みんなが主役!プログラム

《サポート・セクション》 10 部門 ①音楽 ②舞踊 ③演劇 ④伝統芸能 ⑤美術 ⑥映像 ⑦文芸 ⑧生活文化 ⑨文化講演・シンポジウム ⑩総合〈市町村文化祭等〉

本リーフレット作成にあたり、ご協力いただきました関係各位に心より御礼申し上げます。

編集・発行 おかやま県民文化祭実行委員会(公益社団法人岡山県文化連盟、岡山県)

デザイン 株式会社 LogooDesign

| 問い合わせ | 公益社団法人岡山県文化連盟

〒700-0814 岡山県岡山市北区天神町 8-54 岡山県天神山文化プラザ 3F

URL o-bunren.ip MAIL bunkaren@o-bunren.ip TEL 086-234-2626 FAX 086-234-8300





備前国(びぜんのくに)とは

旧国名。吉備国を大化改新後に前・中・後に分けたうちの一つ。 713年(和銅6)、北部は美作として分離。今の岡山県の南東部。 古称、きびのみちのくち。備州。※引用:広辞苑第七版

今回のこれがOKAYAMA!プログラムでは、備前地域(岡山市、 玉野市、備前市、瀬戸内市、赤磐市、和気町、吉備中央町)7市町 を対象としています。

● "文化芸術に出会える国"

日本三名園のひとつ、岡山後楽園に岡山城。岡山県 を代表する名所の周辺地域は各種の文化施設が集 結し、「岡山カルチャーゾーン」と名付けられていま す。内外の優れた美術作品・芸術作品を紹介する「岡 山県立美術館 や、西アジアを中心とした美術品約 5.000点を収蔵する日本でも数少ない専門館である 「オリエント美術館」など、豊かな緑に囲まれた旭川 の美しい水辺で、岡山の芸術や文化との出会いがあ ります。

郷土料理やフルーツが楽しめる "グルメの国"

四季を通じた味覚の変化が楽しめるサワラは岡山 が消費量日本一。家庭には欠かせない魚です。サワ ラなどの海の幸と、山菜や旬の野菜などの山の幸を 鮮やかに盛り合わせたバラ寿司は備前の郷土料理。 全国第3位の出荷量を誇る牡蠣の時期には県外から もたくさんの常連客が訪れます。また、「晴れの国」 と呼ばれる岡山では、古くから農業が発達しまし た。自桃、ピオーネ、マスカット、メロンやレモンな ど温暖な気候を利用して多彩な果樹が栽培されて います。



さらに詳しい情報は、 「ええじゃねえ 備前おかやま」 をチェック!



ebooks ええじゃねえ 備前おかやま

このページは、冊子「ええじゃねえ備前おかやま」の情報をもとに作成しております。



たします。 地域で み」をテ 近にある多様な学びを皆さまにご提案い を生み出す 誘発するプ のデザイン 自発的な学びを育むこころ M A ! マンをまとめてご紹介し、ごく身 プログラム」では「備前国の学 ための場、さらにそれを支え に、県民文化祭期間中に備前 や、そう みなが ら学びを た学び

と見つめ直した方も多いでし これまでとこれからの暮らしをじっ 新型コロナウイ ル ス感染拡大の影響で

きと心豊か が、

また、

一方的な講義スタイ

ル

やお手本に従

学び

ではなく、自発的な気

づき

やアク

の

数が全国1

あるなど、学び

の 場が多 女学校

の人々に開かれてきた歴史があります。

もちろん多様な分野で活躍す

る

を支える仕組みは、文化

就学率が全国第2位と非常に高く、

た、岡山県は明治18年(1885)の

小学校

女子教

育でも明治41年(1

8)の高等

生き生

のプログラムに参加することで見つかれ

開かれ、今日まで活動を続けています。ま

ための学校として当時の藩主によっ

学校は、早

くも江戸時代に日本初

の

庶民

て

市にある創学3

5 0

年を迎えた閑

谷

受けつがれてい

るように思えます。

るキ

に息づく学びを育くむというD

視点に立って、改めて県内の

な活動

う

た歴史があります。残念ながら、

今ではそ

Α

なり

び

れてき

山はながらく「教育県」と、

前国の学びのデ

ザ

イ

自発的な学びを育むこころみ

を見渡すと

そこにはまだコミュニテ

今年のおかやま県民文化祭「これがOK Design for Learning. bizen no kuni

おかやま県民文化祭「これがOKAYAMA!プログラム」は、大月ヒロ子 氏の企画・監修のもと、岡山県内の優れた文化・芸術資源を掘り起 こし、その価値を県民の皆様が再認識することを目的として、おかや ま文化芸術アソシエイツが運営・実施しています。

大月ヒロ子

武蔵野美術大学卒業後、板橋区立美術館学芸員として 数多くのワークショップや展覧会を企画。その後独立 して有限会社イデアを設立。九州国立博物館「あじっ ぱ」、国立歴史民俗博物館「たいけんれきはく」、大阪府立

大型児童館 big bang 他で、コミュニケーションを誘発する新しい学びの 場のデザインに取り組む。倉敷市玉島の実家を改装して、日本で初めての クリエイティブリユース (家庭や企業から日常的に生み出される廃材をそ のまま廃棄せず、人のクリエイティビティー(創造性)を使って、これまで に見たこともないような素敵なモノに生まれ変わらせる取り組み)の拠点 「IDEA R LAB」を開設し、全国から注目を浴びている。平成29年7月、おか やま文化芸術アソシエイツのプログラム・コーディネーターに就任

とです。

ラムや補助的な道具、展示、 間、さらには、それを支える人も育てるこ 「学びのデザイ の両方で、 狙い を反映させ を 出会いの場、 実 現す たプ たソ る П た フト 空 グ め

۲

識され始めています。

作られてい

ます。さらには、そう

っ た 学

が自

然に起きるよう

ションがおこるような学習プロ

グラ

ムが

学びのデザイン。

るため、 可能な暮らしのための教育が意識され始 時代の変化に対応 してきています。特に顕著なのは、持続 様々な分野で学びのスタイル 良 い未来を生き が変

多数生まれています。 環境、地域の文化財、異文化理解、 取り組むプロジェクトや、コミュニテ 文化芸術の分野でも、 たことでし ーマにしたユニー 分野を互いに超えて クなプログラムが 防災など

02 bizen no kuni DESIGN for LEANING ~学びのデザイン~

SPECIAL おかやま県民文化祭 特別ワークショップ WORKSHOP vol.01

「庶民教育の殿堂 閑谷学校を学びなおす! |

史跡の説明を聞きながら見学したり閑谷学校の伝統である 講堂(国宝)での学習を昔ながらに体験したりします。

令和2年9月12日(土)・20日(日)いずれも14:00-16:00 入場料:大人400円(65歳以上200円)、小中学生100円 定員:各回30名



TEL 086-234-2626

http://o-bunren.jp/manabinodesign/

創学350年記念!事業一覧

閑谷学校創学350年記念巡回展 閑谷学校の教育史-教科書から望む教えと伝統-

江戸時代から昭和初期までの教育の軌跡をたどる 開催中~令和3年3月21日(日)(5期に分けて実施)

関谷おもしろゼミナール

閑谷学校に関する歴史等についてわかりやすく解説 令和2年12月5日(土) 13:30~

- 特集展示

「閑谷ゆかりのやきもの | in 備前焼ミュージアム

閑谷学校の瓦や閑谷焼、白備前、絵備前などを紹介 令和2年9月30日(水)~令和2年11月23日(月·祝)

- 備前伝統芸能事業

日本の伝統音楽と現代の先端音楽のコラボレーション 令和2年11月1日(日)10:00~

- 第21回ライトアップ

LEDライト約30基で国宝の講堂と楷の木などをライトアップ 令和2年11月7日(土)~令和2年11月15日(日) 18:00~20:00

● おかやま民俗芸能フェスティバル

県下の民俗芸能団体が民俗芸能を実演発表 令和2年11月22日(日)13:00~

● 閑谷学校創学350年記念 熊沢蕃山顕彰記念講演会 閑谷学校の設立に影響を与えた熊沢蕃山の生誕400年を記 念した講演会(令和2年12月開催予定)

● 読初(よみはじめ)の儀

新年に当たって、学問等への決意を新たにする「学校びら き」の儀式 令和3年1月4日(月)10:00~

備前市「論語かるた」大会in閑谷学校

備前市が制作した「論語かるた」を使ったかるた大会 令和3年1月31日(日)9:00~

[住所] 〒705-0036 備前市閑谷 784

[電話] 0869-67-1436(史跡受付)

[開門] 9:00-17:00

[WEB] http://shizutani.jp/

\ さらに詳しい情報はWEBサイトをチェック ∕

旧閑谷学校

検索









閑谷学校は江戸時代前期の寛文10年(1 た家臣津田永忠は、約 を養成す 庶民 3 る学校の設立を決め 0 の 公立学校で 年かけて、元禄14年(1 放は 6 7 たのです。 0)に岡山藩主池田光政によっ この学校の永続を願う藩主の く読書講学す 佼以来、講堂の床にLなり、現代にも受けば 1)に現在とほぼ同様 き 地」と て創建 に正座が

た

日本最古の

で

創 学

日本最古

庶民

意を受け

今日もここに学ぶ研修生の論語を朗誦する

岡山県民も意外と詳しく知らない!? 旧閑谷学校の"知っ得ポイント"

特別史跡に認定! 25もの重要文化財に指定!!

旧閑谷学校は「特別史跡」に認定されています。特別史跡と は、国が文化財保護法で指定した史跡のうち、特に価値の高 さが認められたもののみが指定されるもので、国宝と同格と されています。国宝の講堂をはじめ、聖廟や閑谷神社などほ とんどの建造物が国の重要文化財に指定されています。



日本遺産 第一号! 現在は日本遺産ダブル認定!

平成27年に「近世日本の教育遺産群ー学ぶ心・礼節の本源ー」 として日本遺産第一号に認定されました。さらに平成29年に は、日本遺産第三号「きっと恋する六古窯ー日本生まれ日本育ち のやきもの産地一」の構成文化財として旧閑谷学校の備前焼瓦 が認定され、日本遺産ダブル認定となりました。



日本最古の庶民の教育施設! 現存する中では世界最古!

日本最古の庶民のための公立学校 旧閑谷学校は、現存する教 育施設の中では世界最古と言われています。明治、大正、昭和 とさまざまな分野で、現在の日本の歴史をかたち作る有能な リーダーたちを輩出してきました。「庶民教育の殿堂」として 350 年経った今も、その思いは引き継がれています。





眠っていた感性をひらき、 表現をよろこびあえる場づくり

〈Suna-ba(デザイナー杉原さだあき × 詩の ソムリエ渡邊めぐみ)〉

「表現は苦手」という感情を解きほぐす。ワクワクしながら感じたことや表現をわかちあう。"デザイナー"杉原さだあきと"詩のソムリエ"渡邊めぐみはこの二つを大事にしながら、デザインや詩であそぶワークショップを展開しています。

SPECIAL WORKSHOP VOL.08

詩のコマ撮りアニメづくり

[日程] 11/21(土)、22(日) 13:00から 3時間程度 [料金] 21日2,000円(おやつ付) 22日3,000円 (お茶と和菓子付)[定員] 5名(付添人除く) [会場] ヨノナカ実習室(岡山市北区南方 2-9-7) [対象] 21日:小3~(要保護者同伴) 22日:大人 [予約] megwatanabe7@gmail.com(渡邊) 詩をじっくり味わい、感じたことをもとに身の 回りから自分で素材を探してコマ撮りアニメを つくります。一緒に楽しみながら感性をほぐし、 表現してみましょう。

● 時空を超えた 人と人のつながり体験プログラム

どんなに時間や空間という距離は離れていても、人と人はつながっているということを体感・体験できるきっかけを提供しています。

SPECIAL WORKSHOP VOI.09

古代アンデスの「さえずる野菜」作り

[日程] 9/12(土) 10:00-12:00

[料金]親子2人で2,000円(入館料/材料費込み)[対象]親子(小学生)[定員]20名(要予約)

太古の時代に日本人の遠い縁者がアメリカ大陸 に渡り、その子孫が育んだ野菜はいま世界中に。 そんな野菜をモチーフにアンデス文明起源の土 笛を手作りしながら、交流の歴史を楽しく学び ます※会員でなくても参加できます。

BIZEN 中南米美術館

[住所]備前市日生町日生 241-10

[電話] 0120-346-287

[営業] 10:00-17:00(原則事前予約)

[MAIL] info@latinamerica.jp

[WEB] https://www.latinamerica.jp/





アートを通じて コミュニティと対話する神社

〈岡山神社〉

神社は昔より、人々の心の拠り所だけではなく 歌舞伎や能の奉納などの文化の中心でありました。岡山神社では現在「蚤の市」「音楽祭」など 人々が集える行事などを行い、神社が気軽に訪れることができる場所になれればと考えております。

SPECIAL WORKSHOP VOI.07

未来を占おう! 2000年後のおみくじ☆ プロジェクト@岡山神社

[日程] 10/17(土) 10:00~15:30で随時実施 (制作時間は約5分)[料金]無料[定員]なし [会場]岡山神社(岡山市北区石関町 2-33) [対象]不問[予約]不要[問合せ]086-234-2626 柴川敏之(現代美術家)による、未来の世界をみんなで占うワークショップ。6色(赤:大吉、オレンジ:吉、黄:中吉、緑:小吉、青:凶、紫:大凶)の中から1色を選び、特製おみくじに着色します。おみくじ作品は、岡山神社に奉納し、11月末



人と人が行き交う場で 地域の文化を思考する

〈奉還町4丁目ラウンジ・カド〉

NAWATE PROJECTが運営する、飲食とイベントスペースを兼ねた地域の新たな奇合所。ゲストハウスの姉妹店であり、旅人から地域のお年寄りまで多様な人々が日々行き交う場所であり続けることで、多様な価値観を許容する文化芸術の場作りを目指しています。

SPECIAL WORKSHOP vol.06

「めぐるカルタ | づくり

[日程] 10/11、25、11/8、22 いずれも日曜日 14:00-15:30 [料金] 1,000円(1ドリンク付) [定員] 15名[会場] 奉還町4丁目ラウンジ・カド(岡山市北区奉還町4-7-22)

[対象] 5 才以上[予約] 080-1851-1978(成田) メディアをぐるっと横断して、カドに集まって きたことばと絵でカルタをつくります。連続参加でも各回参加も OK です。1. 街に出て句を詠む 2. 記録された映像から句を詠む 3.1 と2 で集まったことばをもとに絵を描く 4. めぐるカルタであそぶ

up BIZ

まで展示公開します。

BIZEN 中南米美術館 - 古代中南米のテーマパーク -

POINT 01 日本唯一の中南米考古・民族学専門美術館!

メキシコからペルーに至る中南米11ヵ国、約2,200点の土器・土偶・石彫・織物を収蔵・ 展示しており、日本唯一の中南米考古・民族学専門美術館です。ヘソイノシシの土偶ペッカ リーは、この冊子の表紙にもなっています。

POINT 02 日本初のサブスク(会員制) ミュージアム!

2020年7月1日より、日本初のサブスク(会員制)ミュージアムに制度変更!サブスクとは サブスクリプションの略で、定額使用料金前払い制の意味です。今後は会員の方に特典や館 内サービスが提供されます。(一般の方もビジターとして入館いただけますが、会員向け催 し時間帯は入館いただけない場合があります。)

POINT 03 寄付のリターンは古代マヤ文字!?

寄付をすると自分の名前が古代マヤ文字で描かれたTシャツなどがリターンとしてもらえるなど、ユニークな取り組みやPRもBIZEN中南米美術館の魅力のひとつです。右の画像は、「悠 = はるか」という女性の名を古代マヤ文字にしたものです。







● 表現したいことや、表現する場を 一緒にデザインしよう

〈NPO法人企画 on 岡山〉

様々な表現者が一緒に、アイデアを実現するために、一人ひとりが自ら考え、学び、判断し「企画・制作」していく場づくりを行っています。

SPECIAL WORKSHOP VOI.02

あそびのデザイン

[日程] 9/13-11/22(11/1は除く) 毎週日曜日(全10回) 13:00-16:00 [料金] 5,000円/10回 (大学生・高校生2,000円/10回)[対象] 高校生以上[定員] 10名 [会場] きらめきプラザ(岡山市北区南方2丁目13-1)[予約] isoda_e@yahoo.co.jp自分が表現したいことを実現したり、様々な方が表現する場を創ったりするためのワークショップを行います。実現したい企画を、参加者や経験豊富な先達の方そして専門家の方と、対話を重ねて探究し形にしていきます。



「つくること、たべること」 大人も子どもも

〈 Neighbor Kitchen 事務局(EXCAFE) 〉

ネイバー・キッチンは対話型調理をベースに 「食」と「アート」を融合させた表現活動です。調理には予め決められたレシビは無く、その代わりにそれぞれがレシビを紡ぎ出すためのテーマが設けられています。この活動は何かしらの明確な答えや正解を出すことを目的とはしていませんが、参加者の受け止めがある程度具体的、体感的なものとなるように、それぞれの「暮らしから制作(調理)を紐解くように進めていきます。

SPECIAL WORKSHOP vol.05

Neighbor Kitchen

[日程] 9/26(土) 9:30-13:00 [料金] 700円 (昼食 代含む)[定員] 6名 [会場] EXCAFE (岡山市北区 中山下 2-1-21 中山下21 ビル302)

[対象] 小学生以下は保護者等同伴

[予約] 080-7896-1634(杉本)

テーマ「わたし+ \triangle = \bigcirc 」。 \triangle には出来事や感情など個人的な事柄、 \bigcirc には料理が入ります。人はどんなときにどんなものを食べてきたのでしょうか。同じ \triangle (\bigcirc)でも \bigcirc (\triangle)が異なったり、違う \triangle (\bigcirc)でも同じ \bigcirc (\triangle)だったりするかもしれません。自分や他者の暮らしに触れながら、「わたし」と一緒にその場に存在した食を共有します。



SPECIAL WORKSHOP

自発的な学びを育む ワークショップ 「第18回おかやま県民文化祭これが OKAYAMA!プログラム」として、 自発的な学びを育む特別なワーク ショップを開催いたします。 どうぞお楽しみください。



○ お寺をパフォーミングアーツの拠点として開放

〈蔭凉寺〉

薩涼寺では、「こころ豊かな人生を!」をテーマに、心を癒し潤す方便として、様々なイベントを行っています。築300年の本堂には最高峰の音響設備や映像システム、自然エネルギーを利用した身体に優しい輻射冷暖房などを備え、寺という場所を活かした最高の環境で学んでいただけます。(椅子を完備しています。)

SPECIAL WORKSHOP VOI.03 & 04

前島由美 食のお話会

[日程] 9/22(火) 13:00-15:30、9/23(水) 9:30-12:00 [料金] 1,000円(リピーター500円) **Zoom1アカウントで複数名受講なさる場合も、人数分の参加費とさせていただきます。[対象] 不問 [会場] Zoomミーティングによるオンライン「予約] 086-223-5853

子どもを取り巻く環境は昔と大きく変化し、カラダや心にプチ不調や悩みを抱えている親御さんは少なくないと認識しています。もしかすると日々のちょっとしたことで改善するのかもしれません。食や環境を見直すことでどんどん元気になる子どもたちを見てこられた、出雲市ゆめの森こども園代表の前島由美さん。その改善事例を通じて"ケミカルフリーな食と農業の大切さ、今日から私たちに出来ることを学ぶあたたかいお話し会です。

主催:フーズフォーチルドレン岡山、共催: Flower Wings

坂田明 ミジンコのお話し&ライブ

[日程] 9/24(木) 19:00開演 [定員] 50名[料金] 予約3,500円 当日4,000円

[会場] 薩凉寺本堂(岡山市北区中央町10-28) [対象] 不問[予約] 086-223-5853 世界的サックス奏者の坂田明さん、実はミジンコの研究でも有名です。美しいミジンコの巨大映

像を観ながらの講演と、ソロコンサートを開催します。第1部/講演「命の透けて見える~ミジンコから命について思うこと」 第2部/ソロコンサート(サックス、クラリネット、ヴォイス他)

学びを創造する 仕掛け人 01~04.

難しいを簡単に!簡単を深く!深くを楽しく! 「好奇心を高める教育教材開発・ワークショップ」の仕掛け人

■場の作り方や人の選び方で工夫していること、心がけていることは?

コンセプトは「好奇心を高め、新しいことに出会い、知る感動を味わう」。TOCOL は、教育・学術研究・文化芸術・スポーツの発展に貢献することにより、まちづくり、 環境保全、国際交流、科学技術の振興、経済活動の活性化を図り、誰も置き去りにし ない持続可能な地球社会の実現を目指します。学校法人立命館大学(情報理工学 部)を中心に、さまざまな分野の大学や研究機関、企業、プロフェッショナルの方々 と産学連携を図りながら、理科教材開発、教育教材開発、コンテンツやワーク ショップの企画、学習動画サービス「TOCOL学校」運営、尺八奏者・寄田真見乃の プロデュースなどの事業活動・研究開発を行っています。

あなたが思う「おかやま」の興味深いところとは?

岡山は中心市街地から30分の移動で海も川も田園も果樹園も山林もある地形の 多様さと、そこに根付く生活や歴史の多彩さが魅力だと思います。曖昧で緩やか な関係があり、一つ一つを掘り起こしてみると個性的で孤立したように見えるの ですが、実は切り口(時間軸・空間軸・人)を変えてみると思わぬつながりが発見 できることがあります。それらを縫い合わせていくと、どこよりも魅力的なオリ ジナリティが生まれる可能性を感じます。



Profile | 女子美術大学 芸術学部洋画専攻卒業 後、書籍装丁、企業・学校の採用プロモーショ ンツールの企画編集制作を行う。2003年光と 色彩の能力テストTOCOLを創立。『難しいを 簡単に!簡単を深く!深くを楽しく!』をコ ンセプトに教育教材を開発。文化芸術活動支 援を開始。2019年一般社団法人化

文化とは、人の思いが形になったもの 「時空を超えた人と人のつながり」の仕掛け人

● 場の作り方や人の選び方で工夫していること、心がけていることは?

備前市日生町にある BIZEN 中南米美術館では、古代アメリカ大陸で作られた 土器・土偶・石彫・織物を中心に約2,200点の収蔵品があります。

何よりも大切なのは、参加者視点や参加者の満足度。文化は人の思いが形に なったものです。これまで知らなかった文化との出会いは、言い換えれば知 らなかった人たちとの出会いです。限られた時間、空間の中で、いかに参加者 に嘗て体験したことがないような素晴らしい発見や感動をしていただける 演出をするか(私どもですと、古代中南米の人たちとの出会いを演出するか) を常に考えています。

■ あなたが思う「おかやま」の興味深いところとは?

美味しい海の幸、山の幸 温暖な気候 古代日本をリードした歴史遺産



Profile | 子どもの頃から、古代中南米の美術品 に囲まれて育ちました。愛する中南米の魅力 を一人でも多くの方々に伝えることを使命と 考えています。

入口のハードルを上げない、明確なゴールを定めない 「対話や表現、交流の実習活動」の仕掛け人

● 場の作り方や人の選び方で工夫していること、心がけていることは?

ヨノナカ実習室は、調理実習や木工実習のような、対話や表現、交流の実習活動の ためのスペースです。面白そうなことをみんなで共有したり、困ったことをみん なで相談しあったりする場を目指しています。

「予定通り5割、副産物7割」のために、「とにかく実際にやってみること」を大切 にしています。心がけているのが、入口のハードルを上げないこと、明確なゴール を定めないこと、人それぞれの得手不得手やペースを、お互いに活かす場作りで す。充実した設備はないので、この場所ならではの時間にするべく、他ではあまり やらないことをリクエストします。思いつきもどんどん取り入れて、前回の参加 者が次回の講師だったり、活動中に新企画が始まったりもします。根本的に「他力 本願」で「最短距離を選ばず」に進めています。

● あなたが思う「おかやま」の興味深いところとは?

自分を筆頭に、岡山在住の人が岡山をあまり知らないことはとても興味深いです。 古い風習もさりげなくカッチリと残っていたりして、あなどれません。「しらなん だ」がいっぱいです。油断していると、何かとんでもなくかけがえの無いものを失っ てしまいそうで、人の話をきちんと聞いておかねば、という思いが年々強くなって きています。



Profile | 1974年岡山生まれ。学生時に探検と 文学と民俗学に憧れ、学校教育に20年携わっ た後、独立。「国語は実技」との立場から、対話 や聞き書きに挑戦中。高校などで授業や地域 連携のサポートに携わる。「運だけが実力」を 自負している。

「おいしい」感情は 個人にとって絶対的で、大切なもの 「食とアートを融合させた表現活動 」の仕掛け人

● 場の作り方や人の選び方で工夫していること、心がけていることは?

ネイバー・キッチンはそれぞれの「暮らし」をベースに展開していきます。自分 一人で、または場のメンバーと共に、感じ、考え、判断しながら、自分の記憶や感 情を料理という形にして表現します。「おいしい」感情は個人にとって絶対的で 大切なものだと考えています。自分の暮らしを出発点にその人の「おいしい」を 編み出せることは、自身に贈ることができる日々の小さなエールになり得るの ではないでしょうか。食べることでそのエールを場にいる他者と相互に共有す ることで、シームレスな社会の土壌づくりを目指します。

あなたが思う「おかやま」の興味深いところとは?

どの地域にも、独創的、魅力的、挑戦的な取り組みをしている人や団体はいると 思いますが、岡山はそれらを発掘し新たな側面を引き出しながら支援していこ うとする、仕組みや動きが、文化芸術に限らず、強いのではないかと感じていま す。その集積が「おかやま」に対する熱い視線をもたらし、それによって刺激を 受け、さらに活動が活発化するサイクルへとつながっているように思います。



Profile | 1978年、岡山県生まれ。 2007年、EXCAFEをオープン、バリスタとして

カウンターに立つ。2015年から県内の芸術祭 等でアーティスト活動を開始、対話から日常 の暮らしや記憶、感情をつなぐ作品を展開す る。2016年より、ネイバー・キッチンを主宰

08 bizen no kuni DESIGN for LEANING ~学びのデザイン~

オ IJ

NEW 自発的な学びを育む"新しい場"が続々とオープン OPEN



再生空間を コミュニケーションの場として育てる 牛窓テレモーク

美しい瀬戸内に包まれた港町牛窓。その海沿いにあった町立病院 はしばらく廃墟となっていましたが、2019年から地元の有志に より「牛窓テレモーク」と名付けられ、文芸的な場所としての再創 生が始まりました。電気、ガス、水道もない場所に少しずつ息吹を 注ぎこみ、スペースとして長い道のりを歩き始めたばかり。現在 までアート、音楽コンサート、映画上映、ミニマルシェなど様々な イベントが行われています。今後も、そのゆったりとした建物と 美しい景観に囲まれた立地を活かし、多様な可能性を育む場所と して活動を広げます。

[住所] 〒701-4302 瀬戸内市牛窓町牛窓 4448

[電話] 0869-34-5877

[MAIL] ushimado.tepemok@gmail.com

[WEB] https://ushimadotepemok.com/

https://www.facebook.com/ushimadoTEPEMOK



本当に贅沢なくらしって何だろう? 犬島くらしの植物園

植物は、酸素の供給から始まって、水循環や土壌保全を担ったり、 エネルギー源や資材として活用され、薬や香料、飲み物や食べ物 にもなる、わたしたちの命とくらしを支える唯一無二の存在で す。犬島くらしの植物園は、単に珍しい植物を見学する従来型の 「植物園」ではありません。花を摘んで遊んだり、草むらやビオ トープで虫や魚などを発見したり、食べられる植物を採取して料 理したり、微生物や植物の力でゴミや汚水をきれいにする仕組み を作ったり、植物にできるあらゆることを体験する場としてデザ インされています。ここでは、入ってはいけない場所や、植物を摘 んだり、食べたりしてはいけない、といった決まりなどは一切あ りません。植物あふれる空間で「本当に贅沢なくらし方とは何か」 について、いっしょに考えてみませんか?

[住所] 〒704-8153 岡山市東区犬島 50

「電話] 086-947-1112(大島精錬所美術館) 「営業] 9:00-16:30

[MAIL] inujima-info@fukutake-artmuseum.jp

[WEB] https://benesse-artsite.jp/art/lifegarden.html



SPECIAL WORKSHOP vol.12

科学と数学の体験学習プログラム 謎の物体 ウーブレックを調査せよ!

GEMS プログラム。地球から遠く離れた星で発見された謎の物質「ウー ブレック」。みなさんのミッションは、このミステリアスなものがどんな 物体なのかを調査すること!自分で観察し、実験を組み立て、性質を導 き出す。わくわくから始まる科学者プロセスを体験できる3時間です。 [日程] 9/27(日) 13:00-16:00 [料金] 1,000円/組

[定員]親子10組[対象]小学生以上[会場]牛窓テレモーク

[予約] 086-234-2626 or フォーム http://o-bunren.jp/manabinodesign/



SPECIAL WORKSHOP vol.13

犬島 くらしの植物園をスマホ顕微鏡で観察しよう!

犬島くらしの植物園の動植物をスマホ86顕微鏡で観察します。 [日程] 11/7(土) 13:30-15:30 [料金] 一般 5,000円(鑑賞料、スマホ顕 微鏡キット代込み)、15歳以下3,000円(スマホ顕微鏡キット代のみ)※ 鑑賞料は犬島精錬所美術館、犬島「家プロジェクト」と共通(犬島までの船 代等は別途必要)[定員] 15-20名[会場] 犬島 くらしの植物園 [対象] 不問 [持物] スマートフォン、タブレットをご持参ください。 [予約] 086-234-2626 or フォーム http://o-bunren.jp/manabinodesign/



SPECIAL WORKSHOP vol.10

海辺の拾いもの

流木作家のkoさんと一緒に浜辺を散歩して、お気に入りの拾いものを見 つけるワークショップ。手すきの小箱に大事にしまって持って帰ります。

[日程] 9/19(土)、20(日) 各日 10:30-12:00

[料金] 1.500円(ドリンク代込)

[定員] 10組 [対象] 不問 [会場] 喫茶さざなみハウス

「予約] hibari.entertainment@gmail.com



場を開く仕組みをデザインする 喫茶さざなみハウス 長島

国立療養所長島愛生園の旧福祉課を改装してオープンした喫茶 店。入所者の方をはじめ、島外からもお客さんがやってきます。穏 やかな瀬戸内の風景を楽しめる店内ではハンセン病隔離の歴史 の中でずっと続いてきた人の営みを感じることができ、島内は自 然豊かで散歩にもぴったりです。定期的にライブや企画展を開催 しつつ、喫茶は朝から夕方まで営業しています。

また、長島愛生園にあった盲目のハーモニカ楽団『青い鳥楽団』を オマージュした『青い鳥のハモニカ』という演奏会をきっかけに 青い鳥楽団のことを深く知り、広める活動もおこなっています。

「住所]〒701-4592瀬戸内市邑久町虫明 6539

[電話] 080-2923-0871

[営業]8:00~16:00 定休日:月・火

[MAIL] hibari.entertainment@gmail.com

[WEB] https://sazanami-house.info/



SPECIAL WORKSHOP vol.11

廃材をアート素材に。アイデア実験室 HUB LABキッズ

なにつくる?からはじめるアイデア実験室「ハブラボキッズ」。

午前:「冒険のじかん」地図をもって表町商店街をスタンプラリー。お宝を集めよう。

お昼:ランチ。

午後:「発明のじかん」きみのアイデアを形にしよう。

[日程]9/19、10/17、11/28 いずれも土曜日 全日程10:30~14:30

[料金] 2.000円 [定員] 20名程度

[対象] 5歳~(障がいの有無に関わらず参加可)

[会場] ありがとうファーム (HUB Lab.)[予約] 086-953-4446



創造力と人のつながりが生まれる ボーダレスなアトリエ

ありがとうファーム

表町商店街の中にあるコミュニティに開かれたアトリエ。廃材を アート素材として再活用し創造力と社会循環の生まれる場です。 子どもの創造性と自主性を育むことを目的としたイタリアの幼 児教育レッジョ・エミリアアプローチをベースにしたプログラ ムが特徴。分類されたさまざまな素材が並ぶストック棚は訪れる 人のクリエイティビティを刺激します。ハンディキャップアー ティストが講師をつとめるボーダレスな空間は新しい視点を増 やしてくれます。

「住所]〒700-0822 岡山市北区表町 2-6-43

[電話]086-953-4446

「営業]10:00~18:00

[MAIL] info@arigatou-farm.com

[WEB] https://www.instagram.com/hublab_okayama/

10 bizen no kuni DESIGN for LEANING ~学びのデザイン~



フィールドワークから生まれる 学びと創造

〈NPO法人アートファーム〉

私たちは舞台芸術のNPO活動として創造発信 +人材育成+鑑賞促進+普及啓発+協働連携の 5つの事業を継続的に取り組んでいます。近年 は地域でのフィールドワークに重点をおきなが ら"知る"こと"学ぶ"こと"創る"ことの限りない 豊かさを希求しています。

WORKSHOP & EVENT

岡山芸術創造劇場(仮称)プレ事業 ひと・まち・つくるプロジェクト [対象] 不問[問合せ] 086-233-5175

「わが町」シネマ『歩むなら』…[日程] 10/9-11 (14:40-/20:10-) 10/9-15 (14:40-) [会場] シネマ・クレール(岡山市)[料金] 前売800円/当日1,000円[定員] 30名※感染対策により入場制限

「わが町」ミュージカル…[日程] 11/22・23 両日共14:00-15:30[会場] 表町商店街(岡山市) [料金] 投げ銭方式※出演者・鑑賞者とも移動し ながら上演 [定員] 観賞申込制30名程度 ※感染対策に留意



○ みんな科学が好きになる学びを体験

〈 岡山県生涯学習センター人と科学の未来館 サイピア 〉

サイエンスショーやプラネタリウム、ものづく り、企画展示など、毎月テーマを変えてさまざま な学びを提供しています。はじめから答えを明ら かにしてしまうのではなく、問いかけをしながら 一緒に学びを深めていく工夫をしています。

WORKSHOP & EVENT

ヨルプラネ「TSUKIMI×火星」

[日程] 10/16 19:00-19:40 [定員] 66名 [料金] 65歳未満530円、65歳以上320円、 高校生310円、小学生110円、未就学児無料 [会場] サイビア2階サイエンスドーム(岡山市) [対象] 不問 [問合せ] 086-251-9752

澄んだ空に出る秋の月は、1年のうちでも特別 美しいといわれています。今年の秋は、火星も地球に接近するので、星空観察にぴったり。まずは、プラネタリウムで予習しておきましょう。



●「ゆっくりを愉しむ」を コンセプトに選んだ 絵本と暮らしの本が揃う新刊書店

〈スロウな本屋〉

書籍販売・絵本便(通信販売)・ワークショップ、 読書会、トークイベント(2020年は全てオンラ インでの開催に切り替えて実施)

WORKSHOP & EVENT

オンライン読書会『濃霧の中の方向感覚』

[日程] 9/27、10/25 16:30-18:30 [料金] 各回1,000円+書籍代1,980円 [定員] 5名 [会場] オンライン開催 [対象] 大人 [予約] info@slowbooks.jp 危機の時代、先の見えない時代に、本当に必要な 知性とは何か?鷲田清一著『濃霧の中の方向感 覚』をテキストに、本書を読んで感じたことを、 自分のことばで語り合う読書会。(全5回予定/ Zoomを使用して開催)



子どもたちに豊かな体験を!

〈岡山市環境学習センター「めだかの学校」〉

めだかの学校は、生命の尊さ、自然と共生できる 環境保全の重要性を学習することを目的とした 社会教育施設です。岡山市の小中学生、保護者を 対象に、年間を通した環境学習プログラムを実 施し、生き物や自然、また環境保全に対する意識 の向上を図り、行動できる子どもを育成するこ とを目的にしています。

WORKSHOP & EVENT

田地子川の水生昆虫観察

[日程] 9/27 9:30-12:00 [料金] 無料 [会場] 田地子川(岡山市) [対象] 小学生以上の親子 [定員] 30名 [予約] 086-722-1231

めだかの学校から車で3分ほどの田地子川へ行きます。そこで網をもって川の中に入り、水生昆虫や魚などをつかまえます。そして、みんなで水生生物の観察をします。



● 踊りと楽器の演奏を通した 文化の学び

〈 曹永姫韓国伝統舞踊研究所 〉

私たちは文化で岡山を盛り上げる3つの活動を しています。①瀬戸内牛窓国際交流フェスタ等、 イベントへの積極的な参加②親子チャンゴ教 宝、韓国伝統舞踊体験教室等の活動③学校等で の韓国伝統文化体験授業

EVENT

日韓友好親善交流フェスタ2020年秋祭り

[日程] 10/11 15:00-16:20 [料金] 無料 [定員] 入場者数の制限、または無観客公演後オンライン配信予定。詳しくはお問合せ下さい。 [会場] 曺永姫韓国伝統舞踊研究所 常設舞台 (岡山市) [予約] 090-6405-0330 (担当者:田原)[対象] 不問

日韓両国の伝統文化を楽しめるイベント。韓国 伝統舞踊やチャンゴ演奏。津軽三味線の名手、蝦 名宇摩さん家族も出演。チャンゴを習っている メンバー(最高齢79才)も楽しく演奏します。

- 芸術の総合的な学びの場

した本物体験プログラムを実施

〈 岡山県立美術館(美術館アクティビティ) 〉 「"ひと"と"もの"の関係」に注目して、五感を活用

WORKSHOP & EVENT

県美コレクション活用Box-日本画編・油彩画編-◆「じゅにあ・ミュージアム・Lab <10月 > "油絵"って何?」

[日程] 10/10(土) 10:00-12:00、14:00-16:00 11(日) 10:00-12:00 [料金] 500円 [定員] 各 回8名 [会場] 岡山県立美術館研修室(岡山市) [対象] 小学校中学年 - 中学生 [予約] 086-225-4800

※募集開始は9月上旬。詳細は県美HPにて。 油彩画編制作協力者である後藤晋氏(東光会会 員・審査員)を講師に迎え、油絵のひみつをさぐ ります。(じゅにあ・ミュージアム・Labは、「思 考/試行」を通して美術と出合う実験的ワーク ショップ)



- 映像でたどる郷土の歩み

〈岡山映像ライブラリーセンター〉

RSK山陽放送が昭和33年以来撮り続けて来た 映像と、視聴者から寄せられた明治以来のフィ ルムをデジタル化し、それらの中から時代を映 すものを選んで展示。岡山が歩んできた道のり を映像でたどることで、郷土の未来まで見据え ようと数々の企画展を開催しています。

EVENT

岡山県立美術館「The 備前 - 土と炎から生まれる造形美」(10/10-11/8)連携 備前焼・作家たちの土への想い 「日程]9/7-10/30 10:00-17:30

ニュースが追った映画の地元ロケ [日程] 11/8-12/25 10:00-17:30

[料金]無料[定員]最大40名

[会場] 岡山映像ライブラリーセンター(岡山市)

[対象] 不問 [問合せ] 086-225-8622

映像を使った近代現代の郷土の歩みに関するセミナーのほか、昔の遊びに関するワークショップなども、随時実施します。



● 多様な舞台芸術を体験して 知的好奇心を育てよう!

〈NPO法人みんなの劇場おかやま〉

みんなの劇場・おかやまは岡山市東区西大寺に ある文化拠点。子どもの豊かな育ちをテーマに 舞台鑑賞活動を35年間続けています。作品ジャ ンルも多様。また、観た感動を学びに繋げられる ようにワークショップ等も開催しています。

WORKSHOP & EVENT

人形劇団ココン「トレテツクパレード」

[日程] 9/22 15:00/18:30

[料金] 2,400円(4歳以上)[定員]各回100名 [会場]百花プラザ多目的ホール(岡山市)

[会場] 百花ブラザ多目的ホール(岡山市)

[対象] 幼児-大人 [予約] 086-942-1544 人形の色んな部分が取れて別の人形の体に付

く、トレテックバレード。命を持たない物が、舞台の上で命を持ち、意識が生まれる人形たち。物と命の間のゆらめきが、奇妙で美しく、可笑しな世界を作ります。ワークショップも開催



bizen no kuni

多種多様な

学びのデザイン

ワークショップ&イベント

Design for Learning

Workshop & Event

時代の変化に対応し

より良い未来を生きることに繋がる

学びのデザインを集めました。

文化芸術・福祉・自然・環境・

コミュニケーション・歴史など

多種多様な取り組みをご紹介します。

○「あたらしいふつう」をつくる

〈(一社)北長瀬エリアマネジメント〉

「HASHTAG岡山」では、セミナー、ワークショップ、料理教室、会議など様々な利用に合わせて使えるレンタルスペースです。その中でも「個人を応援する」というところを大切にし、初めて教室をしてみようという方やこんな企画でイベントしてみたいというご相談を受けスタッフと一緒に形にできるまでサポートします。

WORKSHOP & EVENT

極真空手西田道場

[日程] 9/21 18:00-20:00 [料金] 無料 [定員] 20名 [会場] HASHTAG岡山(岡山市) [対象] 3歳~ [予約] 086-236-7458

毎週月曜日の18時〜20時にHASHTAG岡山から新しく空手教室が始まります。北長瀬エリアの子ども〜大人の方で元気な体づくりを学びたい方、強い心や技術を身に付けつけたい方は是非参加してみてください!



● 備前刀の技術と歴史を体感する

〈 備前おさふね刀剣の里 備前長船刀剣博物館 〉

備前刀を中心に日本刀を展示している全国的に も珍しい博物館。様々なテーマで日本刀の情報 や魅力を発信しています。併設されている工房 では職人が仕事を公開しており、日本刀作りを 実際に見ることができます。

EVENT

特別陳列 国宝「太刀無銘一文字(山鳥毛)」

[日程] 9/10-10/4 9:00-17:00

[料金] 一般800円、高大生500円、中学生以下無料[定員] 事前予約制(1日320名予定) [会場] 備前長船刀剣博物館(瀬戸内市)

[対象] 不問 [予約] 0869-66-7767

山島毛は、作風から鎌倉時代の瀬戸内市長船町 福岡地区で活躍した福岡一文字派の作とされ、 豪壮な姿と変化に富んだ華やかな刃文が特徴 で、多くの人の心を掴んできました。刀剣王国・ 岡山で作られた名刀をぜひご覧ください。



里山の自然にふれてみよう

〈岡山県自然保護センター〉

自然保護センターは、自然とのふれあいを通じ て、自然への理解を深め、自然の保護についての 認識を高めるため、オープンした自然体験ので きるフィールドを有した自然保護・学習施設で す。特別天然記念物であるタンチョウの飼育も しています。

WORKSHOP & EVENT

季節の動植物をゆっくり歩きながらガイド

[日程] 定休日の火曜日を除く営業日

[対象] 不問[予約] 0869-88-1190

[料金] 無料 [定員] 10 名以上からの申し込み 「会場]岡山県自然保護センター(和気町)

10名以上の団体のお客様に対して、季節の動植 物をゆっくり歩きながら、ガイドが解説します。 またタンチョウについても解説を行っていま す。子どもが多い団体様には自然のもので遊ぶ ようなプログラムも提供しています。



制作の場を コミュニティーにひらく

〈駅東創庫〉

様々なジャンルの作家の製作ブースと作品展示 および製作体験を行っています。

WORKSHOP & EVENT

の製作体験ができます。

制作現場見学・製作体験

[日程] 常時(当分の間、見学および体験は、県 内の方に限り予約の上でお願いいたします。) [料金] 見学は無料。体験は予約の上確認して ください。[定員] 3-5名 [会場] 駅東創庫(玉 野市) [対象] 不問 [予約] 086-332-0081 立体造形・絵画・版画・木工・染色・レザーク ラフトなど、制作現場の見学および各ブースで



異文化を理解し. 世界の多様性や課題を知る

〈AMDA社会開発機構(アムダマインズ)〉

アムダマインズがアジア、アフリカ、中南米の開 発途上国で取り組んでいる活動を例に、駐在員 や駐在経験者が具体的な社会課題とその解決へ の取り組みを紹介することで、遠い世界の国々 と日本とのつながりを身近に感じ、理解しても らえるように工夫しています。

SUPPORT

外務省委嘱「NGO相談員 |

「日程〕月曜日から金曜日 9:00-18:00 [料金]無料[定員]なし[対象]不問 [会場] AMDA社会開発機構 本部事務所(岡山市) 「予約] 086-232-8816

アムダマインズは、外務省より委嘱された 「NGO相談員」として活動しています。異文化理 解、国際理解教育、SDGs(持続可能な開発目標) など、どんな相談や質問でも、電話、メール、オン ラインで受け付けています。



先人の知恵を伝える農家の道具類

〈福谷農家博物館〉

明治以降の農機具を中心に500~600点を展示 しています。昔の農家の暮らしや古民具等の見 学・体験を通して、先人たちの築いた文化を知 り、先人の知恵や働き、苦労を学びます。今後は 紙芝居なども作成し、後世に残し伝えていきた いと考えています。

WORKSHOP & EVENT

農作業体験(脱穀等)

[日程] 11/3 10:00-14:00 [料金] 無料 [定員]7名程度(要申込)

[会場]福谷農家博物館(岡山市)[対象]不問 「予約]090-2802-5832(城木)

稲を脱穀し、唐箕(とうみ)にかけ、むしろで干す という実際の農作業を体験します。



○ 古代体験を通して学ぶ

〈岡山県古代吉備文化財センター〉

県内で行った発掘調査成果を公開するととも に、遺跡や出土品の大切さを伝え、親しむ機会を 作り出すことを目的とした事業を実施していま す。古代のモノ作り体験や火起こし、古代米収穫 などの生活体験により、地域の歴史を身近に体 感する機会を設けています。

WORKSHOP & EVENT

津島遺跡やよいまつり

[日程] 10/24、25 10:00-15:00 [料金] 無料 [定員]なし(一部体験は当日随時予約受付あり) [会場] 津島やよい広場・津島遺跡&スポーツ ミュージアム(岡山県総合グラウンド/岡山市) [対象] 不問[予約] 086-293-3211

史跡整備が行われた津島やよい広場や遺跡&ス ポーツミュージアムで自由参加型の体験学習教 室を開催。やよい広場での古代体験(火起こし・ 古代米の収穫等)、ミュージアム内の展示解説や 復元住居・建物等の案内、会場内でのクイズラ リー等を実施



教育と文化による 人づくり、地域づくり

〈(公財)福武教育文化振興財団 andF教室〉

「交流」や「体験」から学びや気づきが生まれ、他 人事ではなく自分化できるようなプログラムに なるよう工夫し、アクションにつながることを 期待しています。

WORKSHOP & EVENT

Zoomによるオンライン and F 教室 vol.9 助成金の基本の「き」を学ぶ一申請前に 知っておきたい、やっておきたい準備

[日程] 10/17 13:00-15:30 [料金] 無料 [定員] 30名 [会場] Zoom ミーティングによる オンライン[問合せ]086-221-5254 [対象] 助成金申請を検討している方

事前の準備では、助成プログラムと自団体の ミッションをかけ合わせながら申請事業の内容 をじっくり検討することが大事です。助成金申 請前に、知っておきたい、やっておきたいことを 学びます。まずは参加してみませんか?



見て触れて感じて学ぶ、 体験型の環境学習

〈環境学習センターアスエコ〉

年間300件以上の環境学習出前講座を実施する 中で、地域の100名以上の講師の方が活躍して います。地域に根差した分かりやすい伝え方と 体験プログラムの掛け合わせで学びを深めてい ます。

WORKSHOP & EVENT

施設見学

[日程] 常時 [料金] 無料 [定員] 10名 [会場]環境学習センターアスエコ(岡山市) [対象] 不問 [予約] 086-224-7272

企画展示として、9月-10月に児島湖の生き物た ち、11月-12月に温暖化展をしているほか、常 時、エコに関する体験プログラムを楽しむこと ができます。少人数の施設見学プログラムもあ ります。



花や動物とのふれあいに学ぶ、 自然との共生

〈おかやまフォレストパーク ドイツの森〉

46万㎡の広大な敷地内にはお花畑を中心に多 様な草花や樹木が植えられています。牧エリア には、羊やヤギ、アルパカなど多様な動物とのふ れあいや、ジャージー牛の乳搾り体験なども実 施しています。

WORKSHOP & EVENT

ジャージー牛の乳搾り体験

[日程] 毎営業日 15:00-15:30 [料金] 無料(入 園料別途必要) [定員] 先着20名 [対象] 不問 [会場] 牧エリア(おかやまフォレストパーク ドイツの森内/赤磐市

[問合せ] 086-958-2111

搾乳機などを使わない、手を使ったジャージー 牛の乳搾り体験ができます。動物の飼育スタッ フが付き添い、搾り方のコツを説明しながら参 加者の質問に答えたり、乳牛について解説した りしながら行います。



歴史や文化活動を語り伝える 大正12年築の木造洋風建築物

〈 岡山禁酒会館 〉

岡山城西の丸西手櫓に隣接し、昭和20年の空襲 による焼失を免れた数少ない建物。窓枠や内装 の一部が改修されているものの、外観や構造等 はほとんど手を加えられておらず、建築時の状 態を残している。ドイツ壁風と白タイル張りを 組み合わせ垂直性を強調した正面の意匠とあい まって、市街地の歴史的景観の象徴となってい る。平成14年9月、国の登録文化財に指定。1階 にはカフェが営業中。

洒害相談

[日程] 第1・第3土曜日 13:00-1600 [料金]無料[定員]なし[対象]不問

「会場] 岡山禁酒會館 2階居間(岡山市)

[予約] 086-222-6297

NPO法人岡山県断酒新生会による酒害相談。禁酒 運動は全国的な広がりを見せましたが、「禁酒會 館」と明記した建物は他に例がありません。この会 館そのものの存在を禁酒運動のシンボルとして 酒 害問題に少しでも役立てたいと考えております。



庫屋町足守で、江戸時代の **趣を感じながらの陶芸体験**

〈足守プラザ〉

足守プラザは、陣屋町の面影を色濃く残す町並 みの一角にあり、文化交流、体験工房、芸術文化 を発表する場として、地元の方々に親しまれて います。陶芸体験は、誰でも手軽に粘土に触れて いただくために様々なコースを用意。やきもの は暮らしの中の一番身近な工芸品です。自作の やきものを暮らしの中で使ってみませんか。

WORKSHOP & EVENT

陶芸体験

[日程] 体験受付 9:30-15:00(要予約) 休館日 月曜(祝日の場合は直後の平日)

[料金] 1,040円~[定員] 各回4名 [会場] 足守プラザ(岡山市)

[対象] 不問[予約] 086-295-0001

粘土を使って皿や茶碗の形をつくる「土ひねり」 体験。筆を使ってカラフルに模様を描く「絵付け」 体験。どちらも手ぶらで簡単にできる体験です。



● 自分の「本」をつくる

〈吉備人出版〉

教科書で学んできた私たち。本は身近な存在な のに、本の書き方、つくり方はだれも教えてくれ ません。自己表現や活動の記録などを本として まとめるために必要な知識と方法を学びます。

WORKSHOP & EVENT

自分の「本」をつくる

[日程] 11/21 13:30-16:00 [料金] 500円 「定員] 15名 [会場] 岡山県立図書館(岡山市) [対象] 不問[予約] 086-235-3456

企画・構想から原稿の書き方、編集や校正、文章 の引用や図版を転載する際の注意点まで、出版 社や編集者の手を借りなくてもできる本づくり の知識と方法を、事例をもとに紹介します。「著 者」となる人がぜひ知っておきたい、本づくりの 基礎知識を学びませんか。



プレーパークを通した 外遊びと学び

〈NPO法人岡山市子どもセンター (プレーパーク) 〉

やってみたいことにできるだけ挑戦できるよう 遊びの環境を整え、子どもの意思や行動をまずは 受け止めて尊重します。大人は、一緒に楽しむ、面 白がるスタンスで子どもたちを見守ります。人と 関わりながら、誰もが自分らしく居られる場であ るよう心掛けています。

WORKSHOP & EVENT

岡山市プレーパーク普及事業(養成講座+ プレーパークの開催) 岡山市委託事業

[日程] ①11/8 ②11/29 ③12/6 10:00-15:00 [料金]無料[定員]なし[会場]①桃太郎公園 ②吉備の中山 ③亀山城跡(岡山市)

「対象] 岡山市民 [予約] 086-242-1810

自然の素材(火・水・木・土)やロープ等を使っ た遊びなど 地域の特色を活かした遊びができる のが魅力。養成講座の詳細はお問合せください。





表現の総てが行き交う場所

(Live House PEPPERLAND)

PEPPERLANDは誕生当初から音楽だけにとど まらず映画、講座、演劇、詩の朗読会…などの ジャンルを跨ぎあらゆる領域や概念を結び付け て行く活動を46年間続けています。なかでも チューターを中心に語り合う「岡山遊会」を40 年間実施。また、東京「美學校」の公認校として 「美學校・岡山校 | も運営しています。

WORKSHOP & EVENT

「岡山遊会」・「美學校・岡山校」 [日程] 遊: 毎月最終土曜日 23:30-美):5教室毎月1日相談の上実施 20:30-[料金] (遊): 無料・当日配布レジュメ代実費

(美):年間授業料必要 [定員](遊):15名(美):各コース2名

[会場] Live House PEPPERLAND(岡山市) [対象] 不問 [予約] 086-253-9758

現在、コロナ禍でイベントは流動的になってい るが、活動紹介欄で紹介した「岡山遊会」は無料 開催。「美學校・岡山校」は随時入学。音楽イベン ト、その他の催しはHPから。



● 介護と演劇を融合させた学び

⟨ OiBokkeShi ⟩

「老人介護の現場に演劇の知恵を、演劇の現場に 老人介護の深みを」という理念のもと、高齢者と 共に作る演劇公演や、認知症ケアに演劇手法を 取り入れたワークショップを実施しています。 超高齢社会の課題を「演劇」というユニークな切 り口でアプローチすることで、ジャンル・世代 を超え、関わる人々の学びを深めて行きます。

[問合せ] 090-8045-5175(菅原) [WEB] http://oibokkeshi.net/



調理実習や木工実習のような、 対話や表現、交流の実習活動の ためのスペース

〈ヨノナカ実習室〉

「予定通り5割、副産物7割」のために、「とにか く実際にやってみること |を大切にしています。 面白そうなことをみんなで共有したり、困った ことをみんなで相談しあったりする場を目指し ています。

WORKSHOP & EVENT

恥ずかしがり屋のための詩の会/モヤモヤ してる人のためのジンケンズ対話WS/CyG アーチスト(ショージーアーチスト)大募集 [日程] 土・日曜のうち、大安・友引・一粒万倍 日など元気の出る日 [料金] 500円-1.000円 [定員] 5-8名[予約] 090-8716-4439(スミ) [会場] ヨノナカ実習室(岡山市)[対象] 不問 自己表現をしない詩のWS/「目と手と頭」を使 う参加体験型の人権WS/ヨノナカ実習室の破 れ障子に貼る作品の募集と作品展



○ 対話による芸術鑑賞を支える プログラム

〈(一社)みるを楽しむ!アートナビ岡山〉 アート作品を複数人で対話しながら鑑賞してい きます。知識に頼らず、まずは自分の目と心で味 わって言葉にしていくことで、作品がより身近 に感じられ、他者の発言にも刺激を受けます。

WORKSHOP & EVENT

アートを楽しむ・市民への浸透・拡大事業 「アートじゃが!岡山 |鑑賞プログラム オンライン鑑賞会、まち歩き鑑賞ツアー

[日程] 随時(要申込) [料金] 無料 [定員]各回10-15名[対象]不問 [会場]まち歩き鑑賞ツアー岡山市内各地 [予約] 090-4574-1295(片山)

<オンライン鑑賞会> Zoomを使って、対話に よるアート作品鑑賞体験をします。定員約10名 <まち歩き鑑賞ツアー> 街角のアート作品や 建築等に注目して鑑賞体験することで、いつも の風景を再発見します。



- 分野横断的な学び

⟨ Pieni..ecole+cafe ⟩

(きっと)最も小さな学校、カルチャースクール。 学びに繋がるものは、すべて教室にしてしまう。 発表会、部活動もあり。楽しそうで、気楽な雰囲 気。ギャラリー併設なので、時に展示空間内での 教室もあり、いつもと違った雰囲気と作品に触 れてもらったり…。そんな大人の学校です。

WORKSHOP & EVENT

[問合せ] 090-4650-0820(岡野) [WEB] https://pieniecole.jimdofree.com/ 英会話、フランス語、本の虫クラブ、ひなた山歩 部、お喋り女子写直部、文化人類学講座など

3つの密を避け、マスク着用で楽しもう!

- ご注意ください -

8月20日時点の情報です。新型コロナウイルス感染症の拡大防止により イベントの中止や開催時期・時間等が変更になる場合がございます。 最新の情報は各団体までお問い合わせください。



● 大学生が授業で出会った 岡山のステキ

〈岡山大学地域総合研究センター〉

教科書や講義で知識を得るのではなく、地域で 活躍する人に直接会い、対話を通してその人に 共感するという学び方を実践しています。

SUPPORT

岡山市の魅力を世界に発信する活動 「問合せ」086-251-8491

[WEB] https://agora.okayama-u.ac.jp

2018年度から始まった岡山大学の教養科目で、 主に初年次生が対象。大学生が、岡山において 様々な分野で活動するステキな人を見つけて取 材し、その魅力を伝えるエッセイを書き、冊子に して配布する。大学生目線で、「岡山にはこんな ステキな人の暮らしがあります。だから、岡山に 来て一緒に学びましょう、まちづくりを楽しみ ましょう。」というメッセージを発信。これまで に約150人の"ステキ"を紹介しました。



世界中の人に出会える、世界中の 事が学べるコミュニティーカフェ

〈ザ イングリッシュクラブ〉

世界中から国際交流ボランティアにくる旅人と 地域の方の国際交流の場としてカルチャーカ フェを運営しています。国境を越えた学びで地 域社会への視野を広げるきっかけ作りや、多様 な価値観から学ぶ自己発見につながる居場所づ くりをカフェ形式で運営しています。宿泊施設 も完備。遠方からでも参加できます。

WORKSHOP & EVENT

国際交流コミュニティーカフェ

[日程] 月曜-日曜 9:00-21:00 ※現在新型コロナ 対策の為予約制で7日間運営[料金]喫茶350円~ [対象] 不問[定員] 20名[会場] ザイングリッ シュクラブ(備前市)[予約]070-4557-4337(備 前市地域おこし協力隊 豊島)

英語でチャレンジ!国際交流(予約制)・世界 の国の味が楽しめるアフタヌーンティ(予約 制)・夜カフェ(金曜土曜7:30PM~)・国内プ チ留学体験でお手軽外国気分(日帰りから一泊)



● 癒しの体験と技術を学ぶ

〈 能山英国庭園 〉

廃校になった学校の校舎を、自然との共生の思 想のもと、西日本初の本格的な英国式庭園とし て再生。四季折々の花と緑を自然な雰囲気の中 で楽しむことができるほか、多目的ホールや体 験棟を利用したイベントなども開催されます。

WORKSHOP & EVENT

ハンドセラピスト講座

「日程] 9/3、17、10/8 10:00-13:00 [料金] 6,000円(テキスト、アロマオイル等の 材料代込)[定員]6名程度[対象]不問 [会場]熊山英国庭園体験棟(赤磐市) [予約] 086-250-2320(アロマスクール リシェス)

アロマオイルで手や腕のマッサージを行うハン ドセラピストの養成講座で、効能や技術を学ぶ ことができます。講座は全3回の開催で、事前予 約が必要です。



美術の枠を超えた 学問構断的なプログラム

〈一般社団法人クニョシパートナーズ〉

岡山の芸術文化資源を活用したアートイベント や美術展覧会の制作を行っています。活動は、岡 山大学国吉康雄研究講座と連携して行い、主に 岡山県出身の画家、国吉康雄(1889-1953)の作品 や研究資料を活用したイベントや、国吉康雄作 品と対話し、学びを深めることができる「国吉型・ 対話探究型美術鑑賞モデル|を実施しています。

WORKSHOP & EVENT

国吉型・対話探究型鑑賞体験

[日程] 随時(10名以上の参加者で開催・HP で募集) [料金] 500円 [定員] なし

[対象] 不問[予約] 086-289-5807 [会場] オンラインで実施

オンラインで絵画鑑賞します。絵画と対話し、解 説を聞くことができます。解説は、岡山大学で鑑 賞法の研究をしている先生が担当。絵と制作さ れた時代の解説などもあり、美術の枠を超えた 学問横断的なプログラムです。



遺産、建築、アート、環境による 循環型社会の実現を目指す 未来志向のプロジェクト

〈 犬島精錬所美術館(公財)福武財団犬島部門 〉

在るものを生かして無いものを作りながら、過 疎の鳥で本当の豊かさを実践すべく活動を続け ています。島民の方と、新たにこの島で活動し始 めた大学や企業と協力して、次なる時代に向け たモデルとなるべく取り組みを広げています。

WORKSHOP & EVENT

犬島精錬所美術館 鑑賞ツアー

[日程] 随時 「料金] ガイド 4.180円/回、鑑賞 料2,100円(犬島「家プロジェクト」、犬島 くら しの植物園と共通) [集合] 犬島チケットセン ター(岡山市)[定員]20名[対象]不問 [予約] 086-947-1112

犬島の歴史的な背景をご紹介しながら、メイン の施設である精錬所美術館を60分ほどかけて じっくりご案内します。遺産・建築・アート・ 環境それぞれが、どう関係しているかを、じっく りご鑑賞ください。



地域の若者と大人がつながる 場づくり

〈NPO法人だっぴ〉

中学生から大学生、若手社会人などが地域の大 人の方と世代を超えて交流するための場づくり を行っています。安心、安全な場づくりとフリッ プトーク方式での対話を取り入れ、他者を通じ て自身を知る機会になっています。

WORKSHOP & EVENT

中学生だっぴ、高校生だっぴ

[日程] 不定期 [料金] 要相談 [定員] 要相談 [会場] 地域の学校など [対象] 中学生、高校生 [予約] 086-206-1250

中学校や高校での開催の他、オンラインでの多 世代交流機会も開催しています。開催依頼など 詳細はお問合せください。

dappi@dappi-okavama.com (担当:谷口)



●「見て」「体験して」「感じる」 陶芸体験!

〈(公財)寒風陶芸の里「寒風陶芸会館」〉

飛鳥時代に須恵器が作られていた寒風古窯跡群 は、郷土史家の時實黙水によって発見されまし た。寒風陶芸会館では、出土した資料の保管、展 示やガイダンスのほか、陶芸体験にも力を入れ ています。

WORKSHOP & EVENT

陶芸体験 自由制作コース(寒風・備前)

[日程]水曜-日曜[定員]30名[対象]不問 [料金] 1,100円-2,200円 [予約] 0869-34-5680 [会場]寒風陶芸会館(瀬戸内市)

お皿やコップ、置物など、なんでもOK!作れる ものは、あなたが作りたいと思うものです!ぜ ひ作ってみたいもの、やってみたいことに挑戦 <mark>してみましょう!まずは「やってみる!</mark>」です。 一定の完成度を保つキットのものづくりとは違 い、作る過程で工夫出来たり多くの発見がある と思います。指導員はそこを少しだけお手伝い させていただきます。

学びを創造する 仕掛け人 05~08.

科学や数学の要素は暮らしの中にたくさん詰まっている 「科学と数学の体験プログラム |の仕掛け人

─場の作り方や人の選び方で工夫していること、心がけていることは?

アメリカのローレンスホール科学教育研究所で開発された参加型体験プログラム 「GEMS」。子どもたちが想像力と創造力をたっぷり使って学べるよう設計されてい ます。そこで心がけていることは、「キモチ、アタマ、カラダ」を動かしながら学べる 場をつくること。参加者はもちろん、プログラムをする自分自身も3つを動かしな がら学べるかを大切にしています。もう一つは、「科学や数学の要素は暮らしの中に たくさん詰まっている |と伝わるような場づくりをすること。料理をしながら、お風 呂に入りながら、片付けや庭の手入れをしながら、科学的な思考や数学のスキルを 使っていることはたくさんあります。不思議だなと感じ、観察し、試してみる。そん な探求スイッチを家に帰ってからも押せるように、例えば、特別な実験器具がない とできない内容にはせず、家にあるモノや誰でも入手しやすいモノを使うよう心掛 けています。

あなたが思う「おかやま」の興味深いところとは?

高梁川、旭川、吉井川という水系を持ち、森や里山のこと、川や海に暮らす生き物の こと、歴史や文化、生業や暮らしなどを「流域思考」で学ぶことができる、とても魅 力的な場所だと思います。車で通過するだけでは気がつかないけれど、歩いて 回ってみると見つけられる魅力や学びがたくさん。まだまだ訪ねていない地域が たくさんあって、これからの楽しみの一つです。



Profile | 1980年生。キャンプ教育、環境教育、 民具ワークショップ、生木の木工など、素材 様々に体験学習の場を渡り歩く。3年前「クリ エイティブリユース」を軸としたコミュニティ づくりに賛同し倉敷市玉島へ。現在は古道具屋 をしながら不定期で科学と数学の体験プログ ラムや木工ワークショップを行っている。

テーマは2000年後に発掘された現代社会 「アートを通じたコミュニティとの対話 | の仕掛け人

● 場の作り方や人の選び方で工夫していること、心がけていることは?

私の場合、早めに現地へ出向き、場所の第一印象や空気感を大切にしてプランを 考え、ドローイングを重ねながらイメージを膨らませていきます。現地へは複数 回足を運び、身体を場に馴染ませ、展示や活動のイメージをブラッシュアップさ せていきます。下見当初は広く複雑に感じていた場所が、だんだんとコンパクト に感じられてきたら、プランのイメージが一気に広がって具体化することがよく あります。同時に場所の第一印象を忘れてしまわないように、下見の際のメモを 折に触れ参照し、軌道修正を繰り返しながら企画を進めていきます。

あなたが思う「おかやま」の興味深いところとは?

歴史が深く、イタリアの小都市のように個性的な町がたくさん残っているとこ ろ。観光地化された有名な町はもちろんのこと、特に観光地化されていない地域 (活動)に魅力や可能性を感じています。まだまだ知らない地域を訪れるのを楽し みにしています。



Profile | 現代美術家。イタリアのポンペイ遺 跡など、突如消失した文化の痕跡に触発さ れ、「2000年後に発掘された現代社会」を テーマに制作活動を続けている。現在、就実 短期大学教授、広島大学大学院客員教授 https://www.toshiyuki-shibakawa.com

住む人が、日常の暮らしの中で視点を変えられる 「通いたくなる場所、人が行き交う場所 | の仕掛け人

─場の作り方や人の選び方で工夫していること、心がけていることは?

NAWATE PROJECTでは、住人と商店主が混じり合う昔ながらの商店街の中に、 旅人が滞在するゲストハウスや、飲食店兼イベントスペースなど、今まで周辺の エリアになかった機能を設けて、通いたくなる場所、人が行き交う場所をつくっ てきました。縁があって近くにいる人・ここに住む人が、日常の暮らしの中で視 点を変えてみる、知らない世界に触れてみる機会をつくること、集まって意見を 交わし合うことのできる場づくりを意識しています。

プログラムや企画を通じて、参加者の方が自身の持つ小さなアイデアや技術をつ かってあたらしい実践をしてみたくなるような、物事を始める手がかりをつかむ 場をつくれたらよいなと思っています。

あなたが思う「おかやま」の興味深いところとは?

青森から来たというと、岡山はええところじゃろ、と向こうから言われます(笑)晴 れが多く、災害も少なく、瀬戸内海は穏やか。でもそれだけではないですよね。深掘 りしていくと、古墳や熊山遺跡など江戸以前の文明に気軽に触れることができた り、四つ手網のようにその土地の生業や風土を体験できる場があったり、自分たち の暮らしや地域を豊かにするための仕事が生業になっている人が多い印象を持ち ます。交通の要衝であり他県との文化が混じり合っている部分も興味深いです。



Profile | 1990年青森県出身。岡山奉還町4丁 目を拠点とする NAWATE PROJECT メンバー としてラウンジカド等を運営。PJの一貫とし て、映像をはじめとした地域資料を収集・活 用する「nawateアーカイブ」を始動。平行して 東京工業大学博士課程に在籍し、地方都市の 文化的コモンズについて研究中

介護と演劇を融合させた学び 「OiBokkeShi」の仕掛け人

─場の作り方や人の選び方で工夫していること、心がけていることは?

「老人介護の現場に演劇の知恵を、演劇の現場に老人介護の深みを | という理念 のもと、高齢者と共に作る演劇公演や、認知症ケアに演劇手法を取り入れた ワークショップを実施しています。

分野や世代を超えて、様々な人々が集まりますが、それぞれの社会的な立場を 脱ぎ捨てて、共に演劇を楽しむ仲間として接することができるように心がけて います。また演劇は総合芸術と言われているように、役者だけではなく、舞台監 督、照明、音響、衣装、メイクなど様々なアーティストが活躍します。建具屋さん に舞台監督をやってもらったり、床屋さんにスタイリストをやってもらった り、地域のみなさんにそれぞれの知識や技術を活かしていただき、共に演劇づ くりを楽しんでいます。

あなたが思う「おかやま」の興味深いところとは?

僕は関東から移住してきたのですが、地域の皆さんがとても心地よい距離感で 接してくれたのが、印象的でした。それは岡山の穏やかな気候と関係あるのか なと感じました。



Profile | 劇作家、演出家、俳優、介護福祉士。「老いと演 劇」OiBokkeShi主宰。平田オリザが主宰する青年団に 俳優として所属。2010年より特別養護老人ホームの介 護職員として勤務。2012年、東日本大震災を機に岡山 県に移住。認知症ケアに演劇的手法を活用した「老いと 演劇のワークショップ」を全国各地で展開

18 bizen no kuni DESIGN for LEANING ~学びのデザイン~

NEW 自発的な学びを育む"新しい場"が続々とオープン OPEN



生物の進化と地球環境の変遷を学ぶ 岡山理科大学 恐竜学博物館

アジア最大の肉食恐竜「タルボサウルス」や、植物食恐竜「プロト ケラトプス」、また、日本ではここにしかないモンゴルの恐竜化石 が多数。化石との距離が近いのも大きな魅力です。発掘の様子や クリーニング作業など、最前線の恐竜研究現場を間近で見て、感 じることができます。恐竜足跡化石や、年代測定、3D地形解析な どの成果も詳しく展示。恐竜化石の発掘調査が、様々な研究分野 によって支えられている様子も紹介しています。

「住所] 〒700-0005 岡山市北区理大町 1-1

「電話]086-256-9804「営業]10:00-16:45

[WEB] http://dinosaur.ous.ac.jp/museum.html



館内での「密閉・密集・密接」な状況の発生を防ぐため、入館は 1 時間につき 10 名様未満の予約制とさせていただきます。

皆様にはご迷惑とご不便をおかけすることになりますが、ご理解とご協力をお願いいたします。 なお、政府の方針や、社会情勢等の状況により急遽、休館とさせていただく場合がございますが、ご了承ください。

- ●予約、入館は無料です。
- ●当面、メールからのみ予約可能です。電話等ではお受けできません。
- ●予約時間をすぎると入館いただけない場合がございます。
- ●予約枠の制限人数に達した場合は、ご希望に沿えない場合がございます。別の時間帯での予約をお願いする場合がございますが、ご了承ください。



伝統芸能を体感する場 能楽堂ホール tenjin9

tenjin9(テンジンナイン)は、旧城下町の文化芸術ゾーンである岡 山市北区天神町エリアに新設されたRSK山陽放送の新社屋「R SKイノベイティブ・メディアセンター」の一角に誕生した全天 候型の能楽堂ホールです。

teniin9は、三間四方の本舞台と三間の橋掛を持ち、国産の無垢材 による総桧造りの本格的な能舞台を備えた能楽堂ホールであり ながら、伝統芸能だけでなく講演会や展示会などの様々な文化発 信・交流にも対応できるよう、LED照明・音響機器を備え、用 途によっては目付柱を取外して最大幅13.4m×5.9mの舞台を持 つ多目的ホールとしても広く一般にご利用いただけます。能楽堂 ホールteniin9の開業は、2021年度に予定されているRSK山陽 放送の移転に先駆けて本年10月を予定しています。

「住所]岡山市北区天神町 9-24

[電話]事務局 086-221-1155 (平日10:00-17:00)

[MAIL] infomation9@tenjin9rsk.jp

[WEB] http://tenjin9rsk.jp/









SPECIAL WORKSHOP vol.14

ここ熊山で生まれた詩を、この家で読む。

現在改修中の「離れ」から降ろした瓦を洗い、瓦の裏に名前を記してい ただきます。(再び離れを守る屋根として葺きます。)その後、母屋にお いて、この家に住み、この地域で暮らすことで生まれた詩を読みます。

[日程] 11/17(火) 13:00-16:00 [料金] 無料

[定員]なし[対象]不問[会場]永瀬清子の生家(赤磐市松木691)

「予約]070-3783-0217



05

詩人の生家を改修し「詩作の聖地に!」

(NPO法人永瀬清子生家保存会)

明治39年岡山県に生まれた永瀬清子は、現代詩の母と評される 詩人です。昭和20年に熊山(赤磐市)の生家に戻ってからは、農業 をしながら生活者として創作を続けました。また、長島(瀬戸内 市)にも40年間という長きにわたり、詩作の指導に通いました。 保存会では、毎月17日(月命日)14時~16時まで、見学者を受け 入れています。掃除をし、自己紹介や詩を読み、詩の背景と清子の 暮らしを感じてもらいつつ交流を深めます。

「住所] 事務所 〒709-0717 赤磐市小瀬木 329

「電話]070-3783-0217

[営業]毎月17日(月命日)14:00-16:00

[MAIL] 0217@nagasekiyokohozonkai.jp

[WEB] https://www.nagasekiyoko-hozonkai.jp/

https://www.facebook.com/nagasekiyoko/

https://twitter.com/kivokonagase/



SPECIAL WORKSHOP vol.15

「刀Make」親子でMy刀をつくろう

刀剣の里である長船との関わりから、M D F 材でできた刀の組み立て キットをつくりました。刀の仕組みを簡単に理解できます。色彩やデコ レーションを施し、オリジナルのMy刀を作りましょう。

[日程]11/22(日) 9:30-、10:30-、11:30- [料金] 1,000円

[定員] 各回先着2組[対象] 小学生以上(小学生は保護者同伴)

[会場]備前福岡郷土館



デジタルを暮らしに生かす学びの場

Fab Lab Setouchiβ

備前福岡郷土館では、地域の歴史文化を伝える場として、一遍上 人聖絵に描かれた『福岡の市』のデジタル版や(旧)平井医院の資 料展示をご覧いただけます。またモノづくり機能として「FabLab Setouchi β 」を館内に併設し、デジタル技術を活用した地域資源 からの学びを行っています。

「住所]〒701-4265 瀬戸内市長船町福岡 758 備前福岡郷土館

[MAIL] info@fablabsetouchi.com

「営業]10:00~12:00·13:00~15:00

20 bizen no kuni DESIGN for LEANING ~学びのデザイン~ bizen no kuni DESIGN for LEANING ~学びのデザイン~ 19

Online Seminar

好きなところから参加できる オンライン研修

アートマネジメント 「デザインとは何か?」 オンライン研修

村田さんが提唱する行為のデザイン思考とは、何なのでしょうか? それは、これまで日本で広く使われてきたデザイン=意匠ではとらえ られない広義の意味を含んでいます。問題解決を目指すデザインは、 様々な分野でまさに今、求められている思考です。

「日時] 9/17(木) 20:00-21:30 「開催] Zoom ウェビナーによる研修

「申込み・お問合せ〕



講師:村田 智明 Chiaki Murata

株式会社ハーズ実験デザイン研究所 / METAPHYS 代表取締役。神戸芸術工 科大学 客員教授、九州大学 非常勤講師、日本デザインコンサルタント協会 理事、NPO 法人エコデザインネットワーク 理事、日本インダストリアルデ ザイナー協会 ビジョンコミッティ、総務省地域人材ネット 登録アドバイ ザー、国土緑化推進機構 委員、日本デザインプロデューサーズユニオン 会 員。大阪市立大学工学部応用物理学科卒。1986年同社設立。デザイン思考か ら企画開発をサポートするデザインシンクタンクとして知られ、提唱する S.S.F.B 法や感性価値へキサゴングラフなどが広く活用されている。プロダ クトを中心に、G マーク金賞、DFA グランプリ、RED DOT BEST OF BEST、 iF DESIGN AWARD GOLD などを始め国内外のデザインアワードで 160 以 上を受賞。Microsoft「Xbox360」を始めとする世界記録を達成したデザイン で、Newsweekの「世界が注目する日本の中小企業 100 社」に選定される。自 ら運営する METAPHYS は、「行為のデザイン」に基づいて開発から販売ま でを実践。また、感性価値創造ミュージアムや東京都美術館新伝統工芸プロ デュース事業、越前の iiza、鳥取のなんぶ里山デザイン大学、新潟の百年物語 やデザインラボ、奈良県産材の TEUD など、地域振興にも多く携わる傍ら、 eco products design competition 2007 \sim 2010, social design conference 2011 ~ 2015 の開催を通じて、社会性を持ったデザインの啓蒙に尽力して いる。著書『ソーシャルデザインの教科書』、『問題解決に効く行為のデザイ ン思考法』、『感性ポテンシャル思考法』、『「バグトリデザイン」事例に学ぶ 「行為のデザイン」思考』

 アートマネンク・
オンライン研修 アートマネジメント coming soon!

詳細はwebサイトにて 近日公開!

「著作権の基礎

~YouTubeとクリエイティブ・コモンズ~|

実験室29 ◀ ■ YouTube 配信 ①能舞台の絵の制作 訪問実験室!文化芸術が生まれてくる現場



文化芸術が日々生み出される場所と、そこで創作や生活を している表現者に会いに出かけます。日頃私たちが足を踏 み入れることの出来ないプライベートな現場には、どんな 仕事道具があり、どのような手順で創作をされているので しょうか。訪問映像はいつでも観ていただけるように、順 次 HP にアップしていきます。分野は幅広く、文化芸術の 表現を支えてくださる職人さんや、技術者の方々にもス ポットを当て、たとえば、生活の中で、私たちの文化芸術の 楽しみを支えてくれる作品や道具類について、飾ったり、 コンディション良く仕舞う方法を教わります。なぜそのよ うに仕舞うのかを理解することで、合理的で適切な保存の 法則が見えて来ます。また、違う飾り方にチャレンジする と、作品の良さが倍増することに驚かれることもあるで しょう。楽器、美術作品、工芸作品など多分野の専門家から 直接教わるめったにない機会です。第1回は、tenjin9 (P.20) の能舞台の絵を自宅アトリエで制作された日本画 家の森山知己さんをお訪ねします。あの大きな絵は一体ど のような空間で、どのように描かれているのでしょう?

[分野]美術、工芸、伝統芸能、歴史

「形式] YouTube 配信(岡山県文化連盟 公式チャンネル 「おかやまカルチャー・ヴィ |にて 11 月上旬配信開始予定)

公式チャンネル





森山知己 | 倉敷芸術科学大学教授。日本画家 (teniin9 [P.20 参照] の能舞台の絵の作者)。国の名前の付いた 「日本画ってどんな絵だろう?」という素朴な疑問を エネルギーに、絵具や和紙などの素材、筆や刷毛など の道具、それらの使い方、古くからある技法を手がかり

に、実際に試し描いて探しています。伝統という一人だけでは完結しないこ と、長い時間の必要なこと、地域、そして自然との関係の作り方など、たくさ んのご縁をいただきながらワクワク・好奇心いっぱいで探しています。

文化芸術交流実験室/アートマネジメントオンライン研修



■ 関数 ■ お申込み・お問合せは WEBフォームorお電話にて TFI 086-234-2626

http://o-bunren.ip/manabinodesign/

▶ 実験室28 <

建築探偵団 其の四『内側から見る岡山』



普段私たちがよく知っている岡山の街ですが、それを構成 している建物の内部となると、意外に知らないもの。誰か の仕事場であったり、住まいであったりと、通常は限られ た人しか入らない場所であれば、知られていないのも無理 はないでしょう。でも、そこにはとんでもなく魅力的な空 間が存在していたりします。特に気をひくこともなく、前 を素通りしていた建物に、街の成り立ちを教えてくれる 様々な要素が埋め込まれていたり、窓から見る街がひどく ドラマチックな顔をしていたりして驚くことも。なかなか 立ち入れないそんな建物の内側からみる岡山をご一緒し て、この街をもう一度捉え直してみましょう。コースは秘 密。参加されてからのお楽しみ。最後は誰も知らなかった 魅力的な空間で打ち上げをします。

[日時]11/1(日)13:00-17:00 [料金]500円

[会場]岡山市内各所

[分野]文学、アート、建築、歴史



内海慶一 | 都市鑑賞者/ライター。1972 年生まれ、岡 山市在住。ピクトさん、装飾テント、玄関灯、台、シュ 口、ペットボトル、曲がった道など、身のまわりにあ る様々なモノ・風景を鑑賞し、写真や文章を発表して いる。活動テーマは「見たことあるのに見えてなかっ

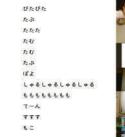
た」。著書『ピクトさんの本』、『100 均フリーダム』、寄稿『路上と観察をめぐ る表現史 ― 考現学の「現在」』、『街角図鑑』、『街角図鑑 街と境界編』、『生活 考察』、他、【その他】「岡山芸術交流オルタナティブマップ」の制作



石田尚昭 | 東京理科大学大学院工学研究科建築学専 攻修了。1980年岡山市役所入庁(建築職)後、庭園都 市推進課長、都市整備局審議監(都市・交通・公園 担当)として、市民協働による西川緑道公園の活用事 業(西川パフォーマー)や旭川かわまちづくり事業)(さ

くら道桜の保全他)を手がける。2016年退職。現在、岡山市都市整備局まち づくりアドバイザー、国立大学法人岡山大学地域総合研究センターアドバ イザー。公益財団法人岡山文化芸術創造理事

▶ 実験室27 < 詩であそぼう ことばを味わおう





昔は日常的に幾つかの詩をそらんじることの出来る人があち こちにいましたが、すっかりそういったことから遠のいてし まった私たち。いつから、詩との距離が離れてしまったので しょう?しかしながら、注意深く周りを見渡せば、詩とともに 生きる人たちが案外いることに気づきます。そして、その活動 は文学の分野だけで完結するのではなく、福祉や教育、そして 美術、音楽、ダンスなどの分野とも分かち難く結びつき、詩が本 来持っている力、そして人が本来持っている力を呼び覚まして います。今回は、堅苦しいことはぜーんぶ横に置いて、とことん 詩であそびながら、ことばを思いっきり味わってみます。終 わった後は、なんだか気持ちがふわっと軽くなる、そんな実験 室を目指します。ナビゲーターは詩のソムリエ渡邊めぐみさん と、ヨノナカ実習室のスミカオリさん。また、長年、中学校で国 語の先生として子どもたちの表現活動を支えてこられた北川 久美子さんを迎えて、教育の現場のお話も伺います。

[日時]10/10(土)13:00-17:00 [料金]500円 [会場] 瀬戸内市民図書館 もみわ広場 (瀬戸内市邑久町尾張 465-1) 「分野] 文学、アート、福祉、教育、美術、音楽、ダンス



渡邊めぐみ | 1989 年福岡生まれ。7歳で詩の楽しさを知る。 慶應義塾大・東京大学大学院にて戦後詩・寺山修司を研究。 2015年㈱ベネッセコーポレーション入社、岡山本社勤務 で高校生の進路と表現教材の企画・編集職を経てフリー ランス。詩のソムリエとして、ワークショップや講座を全国



スミカオリ | 1974年岡山生まれ。学生時に探検と文学と民 俗学に憧れ、学校教育に20年携わった後、独立。ヨノナカ 実習室では、調理実習や木工実習のように、対話や表現、交 流の実習活動を行い、面白そうなことを共有したり、困っ たことを相談し合ったり、ヨノナカとの関わりを学んだりす る場を目指している。邑久高校の地域連携サポート担当



北川久美子 | 1951年岡山生まれ。ノートルダム清心女子大学 大学院日本語日本文学専攻修了。1974年より2012年まで 教師として国語教育に携わる。現在は和気閑谷高校勤務。 第14回「読書指導体験記コンクール」優秀賞。第59回読売 教育賞国語教育部門最優秀賞。著書に「北川先生の作文教 室」(武蔵野書院)。(公社)岡山県文化連盟主宰文化人材バン

これまでの実験室の様子をWEBサイトで公開中!「文化芸術交流実験室」で検索! http://o-bunren.jp/labo/

こ文 れ化 クセ に交

ッ な流 3 つ験た室 な岡 化山 ク 反 内 を様 プ ١ ه みなが ん取セ なり ッ で組 起み ح っ んるい か交切?流り の Ò プラ

മ

シ

ォズ

企

" ij